

# Λειτουργικός χρόνος και ψαλμωδία

/ [Πεμπτουσία](#)

Image not found or type unknown



Στο Άγιον Όρος γίνεται έντονος ο διαχρονικός χαρακτήρας των Εορτών λόγω των πολλών ακολουθιών του νυχθημέρου με επίκεντρο το μυστήριο της Θείας Ευχαριστίας.

Οι ύμνοι με το περιεχόμενό τους φανερώνουν την βιούμενη παροντοποίηση των γεγονότων της Θείας Οικονομίας. Οι χρησιμοποιούμενες τακτικότερα ενεστωτικές εκφράσεις «σήμερα», «Την σήμερα μυστικώς», καλούν τους πιστούς να ζήσουν σαν να ήταν παρόντες αυτά που συνέβησαν και να δεχθούν την αγιαστική χάρη των σωτηριωδών γεγονότων. Με αυτό τον τρόπο ο κάθε πιστός βιώνει την ενότητα του χρόνου, ζει τα παρελθόντα και προγεύεται τα έσχατα.

Υπό αυτήν την έννοια καλείται ο κάθε πιστός να δει την πτώση των πρωτοπλάστων ως πιθανότητα δικής του πτώσης, την Γέννηση του Κυρίου ως δική του αναγέννηση, την Σταύρωση ως δικό του πνευματικό αγώνα, την Ανάσταση ως

δική του υπέρβαση και νίκη κατά του θανάτου και την φθοράς.

Η Εκκλησία, ψάλλει τα Κεκραγάρια, καθημερινώς και αδιαλείπτως και κάθε φορά είναι σαν να ήταν η πρώτη φορά.

Χορός Σιμωνοπετριτών, «Κύριε εκέκραξα» Ήχος α

%ygtshipg%