

22 Ιανουαρίου 2015

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΕΚΚΛΗΣΙΑ !

/ [Ειδήσεις και Ανακοινώσεις](#) / [Πεμπτούσια](#)

Image not found or type unknown



Ιστορική ελληνική εκκλησία στο Μελίγκαζι της Καισάρειας πωλείται από τον ιδιοκτήτη μαζί με το 2 χιλ τ.μ. οικόπεδο της, προς 450 χιλιάδες ευρώ.

Ιστορική ελληνική εκκλησία που βρίσκεται στο Μελίγκαζι της Καισάρειας, βγήκε προς πώληση μαζί με το οικόπεδο της, σε μια ιστοσελίδα αγορών.

Ο Ομέρ Σιτζίμογλου για να μπορέσει να πουλήσει, την ιδιοκτησίας του, ιστορική ελληνική εκκλησία, έδωσε αγγελία σε μια ιστοσελίδα.

Ο Σιτζίμογλου σε δηλώσεις που έκανε στο πρακτορείο Αναντολού ανέφερε πως ασχολείται με τις αγοραπωλησίες ακινήτων. Ο Σιτζίμογλου είπε πως αγόρασε την εκκλησία το 2013 με σκοπό την ιδιωτική χρήση και συνέχισε λέγοντας : "Αργότερα ο δήμος Καισάρειας θέλησε να την αγοράσει. Εμείς ήμασταν έτοιμοι να την παραδώσουμε αλλά αργότερα μετάνιωσαν. Τότε αποφασίσαμε να την πουλήσουμε. Βγάλαμε αγγελία στο διαδίκτυο. Έχει οικόπεδο 2 χιλιάδων τ.μ και περιλαμβάνεται στο πολεοδομικό σχέδιο ως εκκλησία. Ζητάμε 400-450 χιλιάδες ευρώ. Θα αξιολογήσουμε τις προτάσεις".

Ο Σιτζίμογλου ανέφερε πως η εκκλησία που αποτελεί σημαντικό πολιτιστικό στοιχείο, δύναται να επισκευαστεί και ότι επιδιώκουν πριν καταστραφεί περαιτέρω, να περάσει σε χέρια ατόμων που θα μπορέσουν να την αξιοποιήσουν.

Οι χρυσοθήρες την κατέστρεψαν

Η ημερομηνίας της κατεστραμμένης από χρυσοθήρες εκκλησίας δεν είναι ακριβώς γνωστή. Αλλά εφόσον σύμφωνα με τα αρχεία επισκευάστηκε το 1819, ιστορείται από τον 18ο αιώνα. Η εκκλησία είναι τρίκλητη, ορθογώνια με κατεύθυνση από τα δυτικά στα ανατολικά. Η επιγραφή στο υπέρθυρο της εισόδου, πιστεύεται πως έχει κλαπεί από λαθρέμπορους. Η εκκλησία που έχει υποστεί ζημιές από την παραμέληση, έχει κατεστραμμένο και το πέτρινο δάπεδο της λόγω των παράνομων ανασκαφών.

Πρακτορείο Αναντολού 19/1/2015

Σχ : Μπορούμε να μεμφθούμε την Τουρκία για αυτή την κατάσταση. Χρήσιμο όμως επίσης θα ήταν να αναλογιστούμε και το πόσο νοιαζόμαστε εμείς για την δική μας εκκλησία. Για την δική μας ενορία. Για να μην φτάσουμε κάποτε κι εμείς στο θλιβερό σημείο της Γαλλίας, όπου πουλιούνται εκκλησίες διότι απλά δεν έχουν ποιμνίο. Τα κτίρια είναι σημαντικά, σημαντικότερη όμως είναι η ανθρώπινη παρουσία σε αυτά. Η παρουσία δηλαδή των πιστών είναι αυτή μέσω της οποίας το κτίριο "αληθεύει".

Πηγή: tourkikanea.gr