

## Εικονίζοντας τη μοναχική ζωή στο Άγιον Όρος

/ [Πεμπτουσία](#)

image not found or type unknown



Με θέμα την μοναχική ζωή στο Άγιον Όρος, ο Κωνσταντίνος Κερεστέτζης εγκαινιάζει την νέα του έκθεση με τίτλο «Άγιον Όρος» στην αίθουσα τέχνης Γαβράς στο Κολωνάκι στις 24 Ιανουαρίου. Η αποτύπωση του μοναχικού τρόπου βιοτής είναι το εικαστικό έργο του Κωνσταντίνου Κερεστέτζη. Έχοντας ζήσει αρκετούς μήνες στη χερσόνησο του Αθω συντροφιά με το καβαλέτο και τα πινέλα του και το αποτέλεσμα αυτών των εμπειριών είναι η έκθεση που θα παρουσιαστεί αύριο και θα διαρκέσει ως της 8 Φεβρουαρίου.



Με την ζωγραφική του παλέτα αποτυπώνει στιγμές από την απλότητα του μοναστικού βίου και τις αξίες του Αγίου Όρους. Έχοντας βιωματική σχέση με τη ζωή στο Άγιον Όρος μιας και παρέμεινε σε αυτό για μεγάλες χρονικές περιόδους

αποτυπώνει ρεαλιστικά την αίσθηση της ζωής, κάνοντας τα έργα του διαχρονικά και αξεπέραστα. Ας σημειωθεί ότι ο ζωγράφος Κερεστετζής έχει πραγματοποιήσει και άλλες εκθέσεις με θέμα τα μεγάλα κέντρα της ορθόδοξης παράδοσης, το Πατριαρχείο Κωνσταντινούπολης και το Άγιον Όρος.



Όπως αναφέρει και ο ίδιος ο καλλιτέχνης: «Όσες φορές ανέβηκα στο Άγιον Όρος πάντα μια βαθιά υπαρξιακή αγωνία και ανάγκη με οδηγούσε εκεί προς αναζήτηση της βοήθειας εκείνης, που θα μου έδειχνε τον δρόμο που θα έπρεπε να πάρω.



Εκεί βρέθηκα την άνοιξη του 2012 μετά από μια πολύμηνη και απέλπιδη προσπάθεια για να μπορέσω να ισορροπήσω και να ησυχάσω μέσα μου. Η προηγούμενη έκθεση με θέμα την Κωνσταντινούπολη με είχε κυριολεκτικά εξαντλήσει στην προσπάθεια να την πραγματώσω με τρόπο πειστικό. Έτσι, ακόμα και μια πρόσκληση στην Βενετία δεν μπορούσε να μου δώσει καμιά ελπίδα και χαρά. Καταλάβαινα ότι χρειαζόμουν πλέον την βοήθεια του Όρους, ένιωθα βαθιά μέσα μου ότι ήταν ο μόνος τρόπος που πραγματικά θα μπορούσε να με αναπαύσει.



Και έτσι και έγινε. Έμεινα εκεί περίπου τρεις μήνες ζωγραφίζοντας ασταμάτητα και συνάμα ακολουθούσα τις συμβουλές των μοναχών για την προσευχή. Αυτή η τόσο ιδιαίτερη συνθήκη ήταν τόσο ζωογόνα και καθαρτική, που μπόρεσα τελικά να βρω τον άξονα μέσα μου και να σταθώ ξανά στα πόδια μου ως άνθρωπος και ως ζωγράφος. Τα έργα που προκύψαν σε αυτό το διάστημα είναι έργα αναζήτησης αυτής της άμεσης και απροσποίητης αίσθησης του εαυτού και της φύσης με τρόπο βιωματικό, απαλλαγμένο από φιλολογίες περί πνευματικότητας και συμβολισμούς. Είναι απλά τοπία του Αγίου Όρους καμωμένα με ταπεινότητα και αγάπη προς δόξα Θεού».



Ο Κωνσταντίνος Κερεσετζής γεννήθηκε στη Δράμα και μεγάλωσε στην Καβάλα. Φοίτησε στην Ανωτάτη Καλών Τεχνών της Αθήνας, έχοντας ως καθηγητή τον Χρόνη Μπότσογλου. Μετά την ολοκλήρωση των σπουδών του έφυγε για τη Μαδρίτη, για να μελετήσει την ισπανική σχολή του Μουσείου Πράδο. «Το βασικό μου κίνητρο ήταν ο Ελ Γκρέκο, η σπουδή στον Δομήνικο Θεοτοκόπουλο, έργα του οποίου φιλοξενούνται εκεί. «Μέσα από αυτόν», όπως θα πει ο ίδιος, ανακάλυψα και τον Γκόγια, τον Βελάσκεθ. Εμαθα πολλά εκεί».

*Αίθουσα Τέχνης Γαβράς, Ηροδότου 17- Κολωνάκι, τηλ: 210 7215194, Η έκθεση θα είναι ανοιχτή για το κοινό έως τις εξής ημέρες και ώρες : Δευτέρα και Σάββατο : 11:00 - 14:00, Τρίτη έως Παρασκευή : 11:00 - 14:00 και 18:00 - 21:00*