

30 Ιανουαρίου 2015

## Μεταξύ Ουρανού και Γης

/ [Πεμπτουσία](#)

image not found or type unknown



**Νυχτερινές λήψεις από αρχαιολογικούς χώρους, οι οποίες απεικονίζουν τα αρχαία και νεότερα μνημεία με αστρικές τροχιές (Startrails) και την Γαλαξιακή ζώνη, αστρονομικά αντικείμενα βαθέος ουρανού που ελήφθησαν με διάφορα τηλεσκόπια, νυχτερινά τοπία καθώς και αστρονομικά όργανα του Εθνικού Αστεροσκοπείου Αθηνών, αποτελούν την κυρία θεματολογία της έκθεσης Αστροφωτογραφίας του Φάνη Ν. Ματσόπουλου, που παρουσιάζει το Ίδρυμα Ευγενίδου. (Εγκαίνια Δευτέρα 2 Φεβρουαρίου 2015)**

Τη Δευτέρα, 2 Φεβρουαρίου 2015 και ώρα 20:00, πραγματοποιούνται τα εγκαίνια της έκθεσης αστροφωτογραφίας «Μεταξύ Ουρανού και Γης» του Φάνη Ματσόπουλου, στο Ίδρυμα Ευγενίδου. Η έκθεση, η οποία τελεί υπό την αιγίδα του Εθνικού Αστεροσκοπείου Αθηνών, περιλαμβάνει 50 νέα φωτογραφικά έργα του Φάνη Ματσόπουλου.

Η Έκθεση είναι δομημένη σε τρία μέρη. Το πρώτο περιλαμβάνει καθαρά αστρονομικές εικόνες και εικόνες βαθέος ουρανού, ληφθείσες με τη χρήση διαφόρων τηλεσκοπίων, το δεύτερο καλλιτεχνικές φωτογραφίες με θέμα μνημεία και τοπία κάτω από τον νυχτερινό ουρανό και το τρίτο αστρονομικά όργανα και χώρους του Εθνικού Αστεροσκοπείου Αθηνών.



Η φωτογραφική απεικόνιση του έναστρου ουρανού, από τον Φάνη Ματσόπουλο, ακροβατεί ανάμεσα στην Επιστήμη και στην Τέχνη. Ο φωτογράφος πατώντας στην Γη, ελκύεται από το μεγαλείο του νυχτερινού ουρανού και προσπαθεί να το αποτυπώσει με τρόπο που να είναι προσιτός σε όλους. Καλείται να αποδώσει σε ένα κομμάτι φωτογραφικό χαρτί, το μείγμα των δομών, των μορφών και των μεγεθών των αντικειμένων του ουρανού, μαζί με τα έντονα συναισθήματα που συνοδεύουν την παρατήρησή τους. Όλα αυτά -σε ενιαίο σύνολο- μέσα φυσικά από τα μάτια του καλλιτέχνη.

Το έργο αυτό είναι από τη φύση του δύσκολο. Απαιτείται επιτυχημένος συνδυασμός της αισθητικής, του ακριβούς εξοπλισμού, της επιστημονικής γνώσης

και της σύγχρονης υπολογιστικής τεχνολογίας. Το αποτέλεσμα όμως επιβραβεύει τον καλλιτέχνη. Τον βυθίζει σε κόσμους μακρινούς, φωτεινούς και γιγάντιους, κόσμους αληθινούς, τους οποίους όμως δεν είναι σε θέση να συλλάβει η ανθρώπινη φαντασία.



Ειδικά και μόνο την ημέρα των εγκαινίων η εκδήλωση θα πλαισιωθεί από την πρώτη δημόσια προβολή, στο Νέο Ψηφιακό Πλανητάριο, της ψηφιακής παράστασης με τίτλο «Ένα Ταξίδι στο Σύμπαν» που δημιούργησε ο Φάνης Ματσόπουλος. Αξίζει να σημειωθεί ότι ο Φάνης Ματσόπουλος είναι παγκοσμίως ένας από τους νεότερους σε ηλικία δημιουργούς ψηφιακών πλανηταριακών παραστάσεων.

Περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την εκδήλωση στον σύνδεσμο που ακολουθεί (<https://www.youtube.com/watch?v=GvToyFPUEY>)

- Την ημέρα των εγκαινίων θα πραγματοποιηθούν δυο προβολές (ώρες: 20:00 και 21:00). Η είσοδος στις παραστάσεις είναι ελεύθερη για το κοινό. Απαραίτητα είναι μόνο τα δελτία εισόδου, η διανομή των οποίων θα πραγματοποιηθεί από το Ταμείο του Πλανηταρίου από τις 19:30 της ίδιας ημέρας.
- Διάρκεια έκθεσης: 2 Φεβρουαρίου έως 30 Απριλίου 2015.
- Ώρες λειτουργίας έκθεσης: Δευτέρα και Τρίτη: 09:00-14:00, Τετάρτη έως Κυριακή 09:00-20:00 (εξαιρούνται οι επίσημες αργίες).

Οι χώροι είναι προσβάσιμοι και φιλικοί σε ανθρώπους με αναπηρία και εμποδιζόμενα άτομα (είσοδος από οδό Πεντέλης 11). Σε όλους τους ορόφους των κτηριακών εγκαταστάσεων του Ιδρύματος Ευγενίδου είναι εφικτή η μετακίνηση χρηστών/χρηστριών αναπηρικού αμαξιδίου. Υπάρχει δυνατότητα διερμηνείας στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα κατόπιν έγκαιρης συνεννόησης με γραπτό μήνυμα στο τηλέφωνο 6936 177143 ή στην ηλεκτρονική διεύθυνση: [pr@eugenfound.edu.gr](mailto:pr@eugenfound.edu.gr), ενώ οι σκύλοι-οδηγοί τυφλών είναι ευπρόσδεκτοι.

## **Λίγα λόγια για την Ψηφιακή Πλανηταριακή Παράσταση:**

### **«Ένα Ταξίδι στο Σύμπαν»**

Πρόκειται για μία ολοκληρωμένη ψηφιακή πλανηταριακή παράσταση του Φάνη Ματσόπουλου, διάρκειας 42 λεπτών, που ταξιδεύει τον θεατή στα μονοπάτια της σύγχρονης επιστημονικής γνώσης για το Σύμπαν, προσφέροντας μια ολοκληρωμένη εικόνα της δομής του Σύμπαντος. Για την ολοκλήρωσή της ο δημιουργός της χρησιμοποίησε αποκλειστικά αληθινές εικόνες από τα μεγαλύτερα επίγεια και τροχιακά τηλεσκόπια του κόσμου, προσφέροντας στον θεατή την εμπειρία ενός «πραγματικού» ταξιδιού στο αχανές Διάστημα. Το σενάριο της ταινίας έχει επιμεληθεί ο αστρονόμος του Εθνικού Αστεροσκοπείου Αθηνών και υπεύθυνος του Κέντρου Επισκεπτών του Αστεροσκοπείου Πεντέλης, κ. Νίκος Ματσόπουλος.



Trailer Ψηφιακής Πλανηταριακής Παράστασης «Ένα Ταξίδι στο Σύμπαν» στον παρακάτω σύνδεσμο:

[http://youtu.be/3Et9x\\_wUxZ4?list=UUvdqK2Q4wLv90ZeoS-E2QUw](http://youtu.be/3Et9x_wUxZ4?list=UUvdqK2Q4wLv90ZeoS-E2QUw)

### **Φάνης Ματσόπουλος**

Ο Φάνης Ν. Ματσόπουλος γεννήθηκε στην Αθήνα το 1991. Από την εφηβική του ηλικία, ασχολήθηκε με την φωτογραφία τοπίων και φύσης. Τα τελευταία χρόνια εξειδικεύτηκε στην αστροφωτογραφία, την ψηφιακή επεξεργασία εικόνας και την παραγωγή ταινιών τύπου OMNIMAX για ψηφιακά πλανητάρια. Είναι παγκοσμίως ο νεότερος σε ηλικία δημιουργός ψηφιακών πλανηταριακών παραστάσεων. Φωτογραφίζει τοπία με φόντο τον έναστρο ουρανό, αστρονομικά φαινόμενα και ουράνια αντικείμενα βαθέος ουρανού με τη χρήση διαφόρων τηλεσκοπίων. Έχει συνεργαστεί με το Εθνικό Αστεροσκοπείο Αθηνών λαμβάνοντας αστροφωτογραφίες από τα τηλεσκόπια Newall και Αρίσταρχος. Βίντεό του για πλανητάρια είναι ανηρτημένα στις ιστοσελίδες του European Southern Observatory (ESO) και της ESA-Hubble Space Telescope, οργανισμούς με τους οποίους συνεργάζεται συστηματικά τα τελευταία δύο χρόνια. Φωτογραφίες του έχουν δημοσιευθεί σε διάφορα αστρονομικά περιοδικά και ιστοσελίδες. Στο παρελθόν παρουσίασε την έκθεση φωτογραφίας - αστροφωτογραφίας «Η Ελλάδα των Άστρων» στο Ίδρυμα Ευγενίδου, στο Μουσείο των Γενικών Αρχείων του

Κράτους - Μουσείο Ηλείου, στο Πολιτιστικό Κέντρο Σίφνου και στην Δημοτική Πινακοθήκη Κορίνθου. Τέλος, έχει συμμετάσχει σε παγκόσμια φεστιβάλ φωτογραφίας και σε φεστιβάλ ντοκιμαντέρ για πλανητάρια.