

1 Φεβρουαρίου 2015

Ιστορικές ηχογραφήσεις αγιορειτών: Διακό Ιωάσαφ Καρεώτης

/ [Πεμπτουσία](#)

Image not found or type unknown



Στο Άγιον Όρος καλλιεργήθηκε τόσο η τέχνη της ψαλτικής όσο πουθενά αλλού λόγω του έντονου λειτουργικού βιώματος και της συγκέντρωσης ικανών μοναχών με μουσικά χαρίσματα. Ο διακό Ιωάσαφ Καρεώτης υπήρξε ένας εκ των ψαλτών του Αγίου Όρους ο οποίος ξεχώρισε για την ψαλτική του. Διατηρούσε στον τρόπο που έψαλε, στοιχεία του σμυρνιώτικου ύφους, λόγω και της καταγωγής του από το νησί της Σάμου.

Στο στιχηρά της Υπαπαντής που ακούγονται «Λέγε Συμεών» είναι διακριτές θέσεις του Νικολάου Σμύρνης Πρωτοψάλτου Σμύρνης οι οποίες σε συνδυασμό με το ιδιαίτερο φωνητικό και ερμηνευτικό τάλαντο του διακό Ιωάσαφ δίδουν ένα ξεχωριστό αποτέλεσμα.

%ogxhkkouc%