

Άγνωστα εκθέματα από το “Αθέατο Μουσείο”

/ [Πεμπτουσία](#)



Στην Αίθουσα του Βωμού του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου παρουσιάζονται για πρώτη φορά επιλεγμένες αρχαιότητες από το πλήθος των αντικειμένων που απλώνονται κάτω από τις πολύβουες αίθουσες και δεν έχουν εκτεθεί ξανά στο ευρύ κοινό. Εγκαινιάζεται έτσι μια νέα δράση, το «Αθέατο Μουσείο», που προσφέρει την ευκαιρία της προβολής άγνωστων αριστουργημάτων, τα οποία θα αναδύονται κάθε δύο μήνες από τις αποθήκες για να εκτεθούν στην Αίθουσα του Βωμού. Το πρώτο έκθεμα του Αθέατου Μουσείου είναι το δαχτυλίδι του Θησέα, ένα μυκηναϊκό σφραγιστικό δαχτυλίδι.



Το δαχτυλίδι του Θησέα, το χρυσό σφραγιστικό δαχτυλίδι, επομένως, εντοπίστηκε τυχαία στα χώματα των εκσκαφικών εργασιών της Ακρόπολης τη δεκαετία του 1950. Κάτι λαμπύρισε μέσα στα χώματα κατά τις εργασίες εκσκαφής που γίνονταν για την επέκταση του παλιού μουσείου της Ακρόπολης. Βρισκόμαστε στη δεκαετία του 1950, και έκπληκτοι εργάτες και αρχαιολόγοι αντικρίζουν ένα μοναδικής αισθητικής χρυσό κόσμημα. Ένα αριστουργηματικό εύρημα, που περιλαμβάνει μια σπάνια συνάντηση του μύθου με την αρχαιολογία.

Στην επιφάνειά του απεικονίζεται η δημοφιλής μινωική σκηνή του άλματος πάνω από ταύρο (ταυροκαθάψια), ανάμεσα σε ένα λιοντάρι και σε ένα δέντρο. Ζυγίζει 20 γραμμάρια και οι αρχαιολόγοι μετά από έρευνα το χρονολογούν στον 15ο αι. π.Χ. Ένα πραγματικό αριστούργημα που ως σήμερα δεν το είχε δει το κοινό, αφού βρισκόταν μέσα στις αποθήκες του Αρχαιολογικού Μουσείου.

Στις **8 και 15 Φεβρουαρίου** (ημέρα Κυριακή) και στις **20 και 27 Φεβρουαρίου** (ημέρα Παρασκευή) ώρα 11.00, αρχαιολόγοι του Μουσείου υποδέχονται τους επισκέπτες στο χώρο της έκθεσης και συζητούν μαζί τους για το δαχτυλίδι του Θησέα, το εντάσσουν ξανά στο περιβάλλον της εποχής του και μιλούν για τις πτυχές της αρχαίας κοινωνίας από την οποία προέρχεται.



Για την παρακολούθηση της παρουσίας είναι απαραίτητη η προμήθεια εισιτηρίου και η δήλωση συμμετοχής κατά την προσέλευση. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.