

10 Φεβρουαρίου 2015

Η ιστορική εικόνα του Αγίου Χαραλάμπους της Καλύβης του Αγίου Ακακίου

[/ Άγιοι - Πατέρες - Γέροντες / Ορθόδοξη πίστη](#)



Παταπίου μοναχού Καυσοκαλυβίτου

Ένα από τα ιερά κειμήλια της Καλύβης του Αγίου Ακακίου της Σκήτης Αγίας Τριάδος των Καυσοκαλυβίων είναι η ιστορική φορητή εικόνα, υπό την επιγραφή «Ο άγιος Χαράλαμπος ο Ταχύς Βοηθός», έργο αγιορείιτικού εργαστηρίου, των μέσων του 18ου αϊ.

Αυτή ή μικρή μεν αλλά εφέστιος για την Καλύβη ιερά εικόνα του Αγίου Χαραλάμπους, όφείλει τήν ιστόρησή της στό έξῆς θαυμαστό γεγονός: Μετά τήν ά-να-κο-μιδή τῶν λει-ψά-νων τοῦ ό-σίου Ά-κα-κίου στά 1733, τά όποῖα βρέ-θη-καν έκ-πέμ-ποντα ἄρ-ρητη εὐ-ω-δία καί ἐμ-φα-νί-ζοντα πε-ρι-φανῆ στοι-χεῖα ἄ-γι-ό-τη-τας κα-τα-ξι-ω-μέ-νης τόσο στό Ἄ-γιον Ὁ-ρος ὅσο καί στή Με-γάλη τοῦ Χρι-στοῦ Ἐκ-κλη-σία, ὁ ὑποτακτικός τοῦ όσίου Ἀκακίου ἀλλά καί Δικαῖος τῆς Σκήτης παπα-ἰ-ω-νάς Καυσοκαλυβίτης τα-ξί-δεψε στήν Κων-σταν-τι-νού-πολη ἀφενός μέν γιά νά διακονήσει -κατόπιν πρόσκλησης τοῦ Πατριαρχείου- ὡς πνευματικός καί ἀφετέρου γιά νά φροντίσει νά βρεῖ οἰκονομικούς πόρους, ὡ-στε νά κτι-σθοῦν τόσο τό Κυ-ρι-ακό τῆς σκή-της ὅσο καί ὁ ναός τῆς Κα-λύ-βης του.

Ἐ-κείνη ὅ-μως τήν ἐ-ποχή συ-νέ-πεσε νά ἔ-χει ἐ-πι-πέ-σει φο-βε-ρός καί θα-να-τη-φό-ρος λοι-μός στήν Πόλη, ὁ-δη-γῶν-τας στό θά-νατο χι-λι-ά-δες ἀπό τούς κα-τοί-κους της. Ἀ-κόμη καί ὁ ἴ-διος ὁ παπα-ἰ-ω-νάς προ-σβλή-θηκε ἀπό τήν ἐ-πά-ρατη γιά τήν ἐ-ποχή ἐ-κείνη νόσο. Προ-σευ-χή-θηκε τότε στό γέ-ροντά του ὁ-σιο Ἀ-κά-κιο ἀλλά καί στόν ἄ-γιο Χα-ρά-λαμπο, τοῦ ὁ-ποῖου τά θαύ-ματα τά σχε-τικά μέ τήν πα-νώλη ἦ-ταν πολλά. Τότε τοῦ πα-ρου-σι-ά-σθηκε σέ ὄ-ραμα ὁ ἄ-γιος Χα-ρά-λαμ-πος, ὁ ὁ-ποῖος τόν δι-α-βε-βαί-ωσε ὅτι ὄχι μόνο ὁ ἴ-διος θά θε-ρα-πευ-θεῖ ἀλλά καί ὁ πι-στός λαός θά λυ-τρω-θεῖ ἀπό τή φο-βερή αὐτή μά-στιγα.

Τό θαῦμα ἔ-γινε καί τό γε-γο-νός ἔ-γινε γρή-γορα γνω-στό ἀπό τόν κύ-κλο τῶν πνευ-μα-τι-κῶν παι-διῶν, πού πε-ρι-έ-βα-λλαν τόν παπα-ἰ-ωνᾶ, καί οἱ ὁ-ποῖοι ὡς αὐ-τό-πτες τῆς θε-ρα-πείας του δι-έ-δω-σαν στήν πόλη τό θαῦμα. Τότε πρός δό-ξαν Θεοῦ καί σέ ἔνδειξη εὐ-γνω-μο-σύ-νης πρός τόν Καυ-σο-κα-λυ-βίτη πνευ-μα-τικό, οἱ πι-στοί δι-ε-νήρ-γη-σαν ἔ-ρανο σ' ὅλη τήν πόλη, διά τοῦ ὁ-ποῖου ὁ παπα-ἰ-ω-νάς, πρα-γμα-το-ποι-ῶν-τας τήν ἐν-τολή τοῦ γέ-ροντά του, ἔ-κτισε τούς δύο προ-α-να-φερ-θέν-τες να-ούς.



ΑΓΙΟΡΕΙΤΙΚΟΣ
ΛΟΓΟΣ

ΑΓΙΟΝ ΕΡΩΤΗΜΑ
ΠΡΟΘΩΚΕ ΠΡΟΘΥΜΙΑ
β.



ΑΓΙΟΡΕΙΤΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ

Σέ ἀνάμνηση μάλιστα τοῦ παραπάνω θαύματος, ὁ παπαῖ-ω-νάς παρήγγειλε σέ ἀγιογράφο εἰκόνα τοῦ ἀγίου Χαράλάμπους, πού σώζεται καί σήμερα ὡς κειμήλιο στήν Καλύβη τοῦ Ἀγίου Ἀκακίου. Στή μικρή ἀλλά ἐφέστιο αὐτή εἰκόνα, εἰκονίζεται στή μέση ὁ θαυματουργός Ἅγιος, φέροντας τήν ἐπιγραφή «Ὁ ταχύς βοηθός», ἐνῶ κάτω δεξιά παριστάνεται γονατιστός ὁ ἰω-νάς, μέ μοναχική περιβολή. Στά ἀριστερά τῆς σύνθεσης εἰκονίζεται ἡ πανώλη, μέ τή μορφή μέλανος δαίμονος, πού ἀπομακρύνεται πανικοβλημένος. Ἰδιαιτέρα σημαντική εἶναι καί ἡ ἐπιγραφή, πού ἀποδίδει λόγο τοῦ ἀγίου Χαράλάμπους: «Ἐκ τῆς λοιμικῆς ἰω-νά ἐρρυσάμην / προσδραμῶντα μοι πόθω καί προθυμία», πού πιά ἀπλοϊκά σημαίνει ὅτι: «Ἀπό τήν νόσο τοῦ λοιμοῦ ἐγλύτωσα τόν ἰω-νά, ὅταν ἐκεῖνος κατέφυγε σέ μένα, μέ πόθο καί προθυμία».

Πηγές: agioritikoslogos.blogspot.gr- agioritikesmnimes.blogspot.gr