

«Φιλουμένα» στο Εθνικό - Φωτογραφίες από την



Ελένη

Ράντου και Άλκις Κούρκουλος πρωταγωνιστούν στην κωμωδία του Εντουάρντο ντε Φιλίππο.

Παριστάνοντας την ετοιμοθάνατη, η Φιλουμένα Μαρτουράνο πείθει τον εραστή της -από την εποχή που εκείνη δούλευε σε οίκους ανοχής της Νάπολης- Ντομένικο Σοριάνο, να την παντρευτεί. Όταν όμως εκείνος μαθαίνει την αλήθεια, ακυρώνει το γάμο. Όμως, εκείνη κρατάει κι άλλα όπλα στα χέρια της. Αφού του ανακοινώνει ότι έχει τρεις γιους από το «παρελθόν» της, που μεγαλώνουν με τα χρήματά του, τού αποκαλύπτει ότι ο ένας από αυτούς είναι και δικός του. Ωστόσο, ο Ντομένικο, λίγο πριν το μυστήριο, ζητάει από τη Φιλουμένα να του αποκαλύψει ποιος από τους τρεις είναι ο γιος του, εκβιάζοντάς τη με ματαίωση του γάμου. Μη θέλοντας να ξεχωρίσει τα παιδιά της, του αποκρύπτει την αλήθεια, με αποτέλεσμα εκείνος να είναι αντιμέτωπος με μια δύσκολη απόφαση...

Μια πρώτη γεύση από τη νέα σκηνοθετική δουλειά του Σταμάτη Φασουλή πάνω στην κωμωδία του Εντουάρντο ντε Φιλίππο, «Φιλουμένα» (Γάμος αλά Ιταλικά), μας προσέφερε το Εθνικό Θέατρο με την ανάρτηση φωτογραφιών από τις πρόβες της

παράστασης στην επίσημη σελίδα του στο Facebook. Στους πρωταγωνιστικούς ρόλους θα δούμε την Ελένη Ράντου, η οποία έχει αναλάβει τη μετάφραση και τη δραματουργική επεξεργασία του κειμένου, αλλά και τον Άλκη Κούρκουλο. Στο πλευρό της: Ντίνα Αβαγιανού, Νικόλας Αγγελής, Εύα Βάρσου, Μελέτης Γεωργιάδης, Νεκταρία Γιαννουδάκη, Μαρία Διακοπαναγιώτου, Ευαγγελία Καρακατσάνη, Θύμιος Κούκιος, Μαρία Κωνσταντάκη, Νικόλας Μακρής, Λήδα Μανιατάκου, Σταύρος Μερμήγκης, Γιάννης Στόλλας, Θοδωρής Φραντζέσκος. Σκηνικά: Μανόλης Παντελιδάκης. Κοστούμια: Ντένυ Βαχλιώτη. Φωτισμοί: Σάκης Μπιρμπίλης. Βοηθός σκηνοθέτη: Θεοδώρα Καπράλου. Μουσική διδασκαλία: Μελίνα Παιονίδου.

Η πρεμιέρα της παράστασης αναμένεται στα μέσα Μαρτίου στην Κεντρική Σκηνή του Κτιρίου Τσίλλερ.























Χριστίνα Φαραζή

Πηγή: tospirto.net