

10 Φεβρουαρίου 2015

## «Γράμματα στη Μητέρα», του Κώστα Μόντη

/ [Πεμπτούσια](#)

image not found or type unknown



«Της εισβολής»

Είναι δύσκολο να πιστέψω  
πως μας τους έφερε η θάλασσα της Κερύνειας,  
είναι δύσκολο να πιστέψω  
πως μας τους έφερε η αγαπημένη θάλασσα της Κερύνειας.

«Τουρκική εισβολή II»

Αυτή η κούκλα με το κομμένο χέρι,  
που κρεμάστηκε στο παράθυρο  
του γκρεμισμένου σπιτιού,  
ποιο παιδάκι ήθελε ν' αποχαιρετήσει,  
σε ποιο παιδάκι σύρθηκε ως το παράθυρο  
ν' ανεμίσει το χέρι και της το 'κοψαν;

Κώστας Μόντης

Την Τετάρτη 18 Φεβρουαρίου 2015, στις εννέα το βράδυ, το Ίδρυμα «Κώστας Μόντης», οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού της Κύπρου και το Σπίτι της Κύπρου, παρουσιάζουν στο Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης το ποιητικό έργο «Γράμματα στη Μητέρα» του Κώστα Μόντη, για πρώτη φορά, ως έναν μουσικό και θεατρικό μονόλογο.



*Η Ε. Χατζηαυξέντη*

Μέσα από τα Γράμματα, ο ποιητής αποτυπώνει την οδύνη του για όσα συνέβησαν σε κρίσιμα για την Κύπρο χρόνια και μιλάει στη Μητέρα, το μόνο καταφύγιο του, για τον ίδιο και για τον τόπο.

Σε ένα συνεχή διάλογο με τη μουσική, «αναπαρίσταται σχεδόν σαν εφιάλτης η περικοπή των συναισθημάτων, τα όνειρα που μας πήραν οι ταχυδακτυλουργοί, η αλλοτρίωση των ανθρώπων που κρύβονται πίσω απ' τα τζάμια και οδοιπορούν σαν μυρμήγκια χωρίς να γνωρίζουν που βαδίζουν, η απρόσωπη εξουσία, το άδοξο τέλος του αγώνα 1955-1959 αλλά και η τουρκική εισβολή του 1974».



*«Γράμματα στη Μητέρα», Ε. Χατζηαυξέντη και Μουσικοί*

Μελωδίες, ήχοι, τραγούδια και σίχοι συνθέτουν μεγάλες αλήθειες της ψυχής και της εποχής. Η μουσική σύνθεση της παράστασης είναι του Γιώργου Καλογήρου, με τη συμμετοχή της Σταυρούλας Σπανού (σαντούρι), Ιωάννας Γεωργίου (φλάουτο), και Γιώργου Καλογήρου (λαούτο. Κιθάρα, ούτι). Ερμηνεύει η Έλενα Χατζηαυξέντη. Η σκηνογραφική & ενδυματολογική επιμέλεια είναι της Μιράντας Θεοδωρίδου. Η φιλολογική επιμέλεια και επιλογή κειμένων είναι του Παντελή Βουτουρή. Αξίζει να σημειωθεί ότι η είσοδος είναι ελεύθερη, είναι απαραίτητη όμως η κράτηση θέσης.



*Ο Κώστας Μόντης σε ηλικία 50 ετών. (www.montisfoundation.com/gallery)*

Ο Κώστας Μόντης, (18 Φεβρουαρίου 1914 - 1η Μαρτίου 2004), ποιητής, μυθιστοριογράφος και συγγραφέας θεατρικών έργων υπήρξε ένας από τους σημαντικότερους σύγχρονους Ελληνοκύπριους ποιητές και συγγραφείς. Σπούδασε νομικά στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Συνέβαλε στον Κυπριακό Απελευθερωτικό Αγώνα (1955-59). Τα έργα του έχουν μεταφραστεί στα Αγγλικά, Γαλλικά, Γερμανικά, Ιταλικά, Ολλανδικά, Σουηδικά, Ρωσικά και σε άλλες γλώσσες. Ήταν αντεπιστέλλον μέλος της Ακαδημίας Αθηνών. Το 1980 τιμήθηκε με τον τίτλο του «δαφνοστεφούς ποιητή» (Poet Laureate), από την Παγκόσμια Ακαδημία Τεχνών και Πολιτισμού. Το 1984 προτάθηκε για το βραβείο Νόμπελ. Το 1997 ανακηρύχθηκε επίτιμος διδάκτωρ της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κύπρου και το 2001 του Πανεπιστημίου Αθηνών. Ο μουσικοσυνθέτης Μάριος Τόκας, μελοποίησε αρκετά από τα έργα του Κώστα Μόντη, που αναφέρονται στην τουρκική εισβολή του 1974. Το έτος 2014 ανακηρύχθηκε για την Κύπρο, έτος Μόντη.

Κατερίνα Χουζούρη

