

Οι νέοι θησαυροί του Αγίου Όρους

[Γενικά](#) / [Άγιον Όρος](#) / [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



Ο πατήρ Λουκάς, από τους υπευθύνους του εργαστηρίου αγιογραφίας της Ιεράς Μονής Ξενοφώντος στο Άγιον Όρος

ΣΤΟ ΤΕΛΛΟΓΛΕΙΟ

Αγιογραφίες, προσωπογραφίες και σκηνές από την καθημερινή ζωή των μοναχών, φιλοτεχνημένα και από τους ίδιους, παρουσιάζονται στη Θεσσαλονίκη

Ο μοναχός Λουκάς Ξενοφωντινός βγαίνει σπάνια από τη Μονή Ξενοφώντος του Αγίου Όρους. Είναι από τους επικεφαλής του αγιογραφικού εργαστηρίου της μονής και έχει να επιδείξει ένα εξαιρετικό έργο τόσο εντός του Αγίου Όρους όσο και εκτός.

Σε μία από τις λιγοστές εξόδους του θα βρεθεί τον επόμενο μήνα στη Θεσσαλονίκη και θα μιλήσει για τη βυζαντινή αγιογραφία. Η εκδήλωση θα γίνει στο Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών του Α.Π.Θ. το οποίο και φιλοξενεί την έκθεση «Η τέχνη του Αγίου Όρους στο Τελλόγλειο, έργα σύγχρονων αγιογράφων και μοναχών» σε συνεργασία με την εταιρεία Artionrate.

Αφορμή για την έκθεση αυτή αποτέλεσε η παρουσία σπάνιων θρησκευτικών εικόνων του «λαϊκού» ζωγράφου, Θεόφιλου Χατζημιχαήλ, στο πλαίσιο της μεγάλης έκθεσης του Τελλόγλειου «Τιμή στον Teriade», όπου παρουσιάζεται η δραστηριότητα του συλλέκτη έργων τέχνης, τεχνοκριτικού και εκδότη Στρατή Ελευθεριάδη-Teriade.



Ιερά Μονή Ξενοφώντος στο Άγιον Όρος

Το περιεχόμενο της έκθεσης συνθέτουν αγιογραφίες σύμφωνες με τη Μακεδονική, Κρητική, Επτανησιακή και Παλαιοιόγεια Σχολή, καθώς και προσωπογραφίες και σκηνές από την καθημερινή ζωή των μοναχών του Αγίου Όρους, ενώ πλαισιώνεται από πλήθος παράλληλες εκδηλώσεις, μέχρι τις 20 Απριλίου, οπότε και ολοκληρώνεται.

Τα έργα που παρουσιάζονται είναι φιλοτεχνημένα από τον άρχοντα αγιογράφο του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας και διευθυντή του εργαστηρίου αγιογραφίας της Θεολογικής Σχολής του Α.Π.Θ., Κωνσταντίνο Ξενόπουλο, απόφοιτο της Αθωνιάδας Εκκλησιαστικής Ακαδημίας, καθώς και από άλλους δύο απόφοιτους της ίδιας Σχολής, καθηγητές αγιογραφίας, τον Γεώργιο Σιδηρόπουλο, ο οποίος έχει ιστορήσει πολλούς ναούς και τον πατέρα Παναγιώτη Πεύκη, ιερέα στον Άγιο Αντώνιο Τρικάλων και ιδρυτή εργαστηρίου αγιογραφίας.



Από τον πατέρα Παναγιώτη Πεύκη. Αντίγραφο της εικόνας Μεταμορφώσεως του Σωτήρος του Θεοφάνη του Κρητού

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον έχουν φορητές εικόνες και ξυλόγλυπτα τέμπλα που έρχονται από το αγιογραφικό εργαστήριο της Ιεράς Μονής Ξενοφώντος, το οποίο έχει σημαδέψει με τον τρόπο του την τέχνη του Αγίου Ορους και της βυζαντινής αγιογραφίας εν γένει.

Εικόνες έστειλαν και οι μοναχοί της Μικράς Αγίας Αννας, γνωστότερης ως Μικραγιάννα, που αποτελεί εξάρτημα της Μεγάλης Σκήτης της Αγίας Αννας. Βρίσκεται ανάμεσα στην Αγία Άννα και στα Κατουνάκια, σε μια βραχώδη κατωφέρεια, με ελάχιστο πράσινο και αποτελείται από δέκα Καλύβες, από τις οποίες οι δύο δεν έχουν ναό. Η ζωή στη Μικραγιάννα αρχίζει τον 10ο αιώνα και συνεχίζεται αδιάκοπα, ενώ οι γέροντες σήμερα ασχολούνται με την αγιογραφία, τη μικροτεχνία και την ξυλογλυπτική.



Η Παναγία Παντάνασσα από τη Μικρά Αγία Άννα. Είναι φιλοτεχνημένη στο χέρι με αβγό και χρώμα σε σκόνη, ενώ έχει στιλβωθεί, ώστε να διατηρείται αναλλοίωτη

Σύμφωνα με τους διοργανωτές, η σημασία του Αγίου Ορους για την αγιογραφία είναι καθοριστική μέχρι σήμερα, καθώς εμπνέει, συμβουλεύει, συντονίζει και ταυτόχρονα επιτρέπει στους αγιογράφους να εκφράζονται ελεύθερα, σύμφωνα με τους κανόνες της βυζαντινής τέχνης και τεχνικής.

Σημειώνεται ότι οι εικόνες της έκθεσης δεν πωλούνται, αποτελούν μέρος του θρησκευτικού «θησαυρού» του Αγίου Ορους και μοναδικά έργα τέχνης των δημιουργών, οι οποίοι τα εκθέτουν για το κοινό.

Τον 18ο αιώνα στη Μονή Βατοπεδίου

Η Αθωνιάδα Σχολή ιδρύθηκε τον 18ο αιώνα -το 1749 στη Μονή Βατοπεδίου- με σκοπό την επιμόρφωση των μοναχών «συμφώνως τω πνεύματι της Ορθοδόξου Εκκλησίας και του αγιορείτικου αρχαίου μοναχισμού». Τα μαθήματα διακόπηκαν το 1821 λόγω της Επανάστασης και η Σχολή επαναλειτούργησε το 1824 στις Καρυές, ενώ έκλεισε και πάλι το 1940 με την κήρυξη του ελληνοϊταλικού πολέμου, μέχρι το 1953. Σήμερα λειτουργούν δύο τμήματα, εκκλησιαστικό γυμνάσιο και λύκειο, ως ενιαίο σχολείο και είναι ισότιμα με τα δημόσια σχολεία δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.

MARIA PITZALEOY
ritzal@pegasus.gr

Πηγή: .ethnos.gr