

16 Φεβρουαρίου 2015

## «Κοινωνία και παρελθόν: προσλήψεις της αρχαιότητας στη σύγχρονη Ελλάδα»

/ [Πεμπτούσια](#)



Οι πρόσφατες ανακαλύψεις στην Αμφίπολη που προκάλεσαν το ενδιαφέρον όχι μόνον του επιστημονικού κόσμου, αλλά και του κοινού, καθώς και ο δημόσιος διάλογος που ξεκίνησε, οδήγησαν το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης και το Ιρλανδικό Ινστιτούτο Ελληνικών Σπουδών, να διοργανώσουν ένα κύκλο συζητήσεων και επικοινωνίας με το κοινό με θέμα «Κοινωνία και παρελθόν: προσλήψεις της αρχαιότητας στη σύγχρονη Ελλάδα».



*Μόνιμη έκθεση του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης*

Πώς ορίζεται η έννοια της αρχαιότητας; Τι επίδραση έχει στη σύγχρονη σκέψη; Γιατί πάμε σε μουσεία; Ποιος είναι ο ρόλος των μνημείων στη ζωή μιας πόλης; Πώς διαμορφώνεται η «συλλογική μνήμη»; Αυτά είναι μερικά μόνο από τα ερωτήματα, που θα επιχειρήσουν να απαντήσουν οι επιστήμονες που έχουν προσκληθεί να συμμετάσχουν στις δημόσιες συζητήσεις και διαλέξεις. Οι συζητήσεις και οι διαλέξεις δε θα περιοριστούν σε ζητήματα αρχαιολογικής έρευνας και προβολής, αλλά θα επεκταθούν σε ερωτήματα γενικότερου ενδιαφέροντος, όπως ο ρόλος των μουσείων και της εκπαίδευσης για τη συγκρότηση ιστορικής μνήμης, η λειτουργία των αρχαίων μνημείων στο αστικό περιβάλλον, η επίδραση της αρχαιότητας στην τέχνη κ.ά.

Η πρώτη δημόσια συζήτηση θα πραγματοποιηθεί την Παρασκευή 20 , στις έξι το απόγευμα, στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης με θέμα:

«Αρχαιολογία και συμμετοχή του κοινού», με ομιλητές τους:

Πέτρο Θέμελη, Ομότιμο Καθηγητή Κλασικής Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης  
Γιάννη Χαμηλάκη, Καθηγητή Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο του Southampton

Όλγα Σακαλή, Δρ Μουσειολογίας, Πρόεδρο Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων

Συντονίζει ο Άρης Αναγνωστόπουλος, Κοινωνικός Ανθρωπολόγος Υποδιευθυντής του Ιρλανδικού Ινστιτούτου Ελληνικών Σπουδών.

Η συζήτηση θα ασχοληθεί με θέματα όπως: Τι σχέσεις αναπτύσσει το κοινό με τα υλικά κατάλοιπα του παρελθόντος; Πώς εμπλέκονται οι τοπικές κοινωνίες η άλλοι «μη-ειδικοί» σε μια αρχαιολογική έρευνα; Πώς «ζωντανεύουν» τα αρχαία μνημεία και τι λόγο έχουν οι τοπικές κοινωνίες στη διαχείρισή τους;



*Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης*

Θα ακολουθήσουν οι εξής ομιλίες:

Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης

Δευτέρα 16 Μαρτίου 2015

«Πόσο αρχαίο είναι το παρελθόν;» με τους:

James Wright, Καθηγητή Αρχαιολογίας, Διευθυντή της Αμερικανικής Σχολής Κλασικών Σπουδών

Δάφνη Βουδούρη, Αναπλ. Καθηγήτρια Δικαίου και Πολιτικής Πολιτισμού, Πάντειο Πανεπιστήμιο

Δημήτρη Πλάντζο, Επίκουρο Καθηγητή Κλασικής Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών

Συντονίζει ο Νίκος Παπαδημητρίου Αρχαιολόγος, Επιμελητής Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης

Δευτέρα 27 Απριλίου 2015

«Ποιος και πώς ορίζει την ιστορική μνήμη;» με τους:

Αντώνη Λιάκο, Ιστορικό

Χριστίνα Κουλούρη, Καθηγήτρια Σύγχρονης Ιστορίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο

Νίκο Μπελαβίλα, Αναπλ. Καθηγητή Πολεοδομίας και Ιστορίας Πόλης, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο

Συντονίζει ο Τάσος Σακελλαρόπουλος Ιστορικός, Ιστορικά Αρχεία Μουσείου Μπενάκη / Αρχεία Σύγχρονης Κοινωνικής Ιστορίας

Δευτέρα 18 Μαΐου 2015

« Παρόν και μέλλον των αρχαιολογικών μουσείων» με τους:

Άγγελο Δεληβορριά Ομότιμο Καθηγητή Πανεπιστημίου Αθηνών, τ. Διευθυντή Μουσείου Μπενάκη

Νίκο Σταμπολίδη, Καθηγητή Αρχαιολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης, Διευθυντή Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης

Συντονίζει η Δέσποινα Καταπότη Επίκουρη Καθηγήτρια Θεωρίας Πολιτισμού και Ψηφιακού Πολιτισμού Πανεπιστημίου Αιγαίου

Ιλανδικό Ινστιτούτο Ελληνικών Σπουδών

Τετάρτη 22 Απριλίου 2015

«Αρχαιότητα και μουσική» με τον Συνθέτη-Μουσικολόγο Ανάργυρο Δενιόζο

Πέμπτη 7 Μαΐου 2015

«Αρχαιολογία, ανθρωπολογία και σύγχρονη τέχνη» με την Επίκουρη Καθηγήτρια Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο Ελεάνα Γιαλούρη

Τετάρτη 3 Ιουνίου 2015

«Αρχαιότητα και διαδίκτυο» με την Καθηγήτρια Ελληνικής Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο του Groningen, Σοφία Βουτσάκη

Κατερίνα Χουζούρη