

# «Εκλογή» Ψαλμών στους Αρχαγγέλους της Μονής Δοχειαρίου

/ [Πεμπτούσια](#)

Image not found or type unknown



*Η Ιερά Μονή Δοχειαρίου με τους «φρουρούς» του αβάτου του Αγίου Όρους, τα αγάλματα των Αρχαγγέλων.*

Ο Νικηφόρος-Νικόλαος Δοχειαρίτης υπήρξε ένας εκ των μεγάλων αγιορειτών Πρωτοψαλτών του 19ου αι. Με το έργο του σημάδεψε τα ψαλτικά πράγματα της εποχής του και συνέβαλε με τοεξηγητικό του έργο τη μεταστοιχείωση της ψαλτικής τέχνης στο νεότερο σύστημα σημειογραφίας της. Για το ρόλο που διαδραμάτισε στα πράγματα της εποχής του γίνονται αντιληπτά στους χειρόγραφους κώδικες του και στα αγιορείτικα αρχεία. Χρημάτισε «Προεστώς» στη Μονή του, Πρωτοψάλτης του Πρωτάτου και αντιπρόσωπος στις Καρυές. Ως άνθρωπος είχε τη φήμη ειλικρινούς ανδρός, ο οποίος διατύπωνε την γνώμη του

μετά παρρησίας και επηρέαζε τα τεκταινόμενα της Μονής του και του Αγίου Όρους.

Όσον αφορά τη ψαλτική του δραστηριότητα αυτή ήταν σημαντική. Έγινε γνωστός στην αγιορείτικη πολιτεία κυρίως για την εξήγηση της παλαιάς (όψιμης μεσοβυζαντινής) σημειογραφίας στο Νέο Σύστημα του 1814, την αντιγραφή κωδίκων και την διδασκαλία της ψαλτικής. Για την καλλιφωνία του προσκαλούνταν να ψάλει στις αγιορείτικες αγρυπνίες στις οποίες συνέψαλε με τον Συνέσιο Ιβηρίτη, μια μεγάλη ψαλτική προσωπικότητα του Αγίου Όρους. Η μελοποίηση νέων μαθημάτων για τις ανάγκες των αγιορείτικων πανηγύρεων ήταν ένας ακόμα τομέας στον οποίο επιδόθηκε και παρέδωσε αξιόλογες συνθέσεις. Μεταξύ αυτών και η περίφημος «Εκλογή» για τους προστάτες της Μονής Δοχειαρίου, Αγίους Αρχαγγέλους σε ήχο πλ. του δευτέρου.

%hfgjkiytresss%