

Κατανυκτικά τροπάρια του Εσπερινού (ψάλει ο μοναχός Κουκουζέλης)

/ [Πεμπτουσία](#)

Image not found or type unknown



Η περίοδος της Μεγάλης Τεσσαρακοστής είναι για την ορθόδοξη λατρευτική ζωή κορυφαία περίοδος του ετήσιου λειτουργικού κύκλου. Με μακρές και κατανυκτικές ακολουθίες η Εκκλησία επιδιώκει να επιτύχει την υπό των πιστών μυστική βίωση και προσέγγιση των σωτηριωδών γεγονότων του Σταυρού και της Ανάστασης του Κυρίου Ιησού Χριστού.

Για το λόγω αυτό το λειτουργικό ήθος και ο χαρακτήρας των ύμνων της περιόδου αυτής προσαρμόζονται στο βίωμα της χαρμολύπη. Το περιεχόμενο των ύμνων με τα υψηλά του θεολογικά νοήματα, το εύρυθμον και σύντονον του μέλους, δημιουργεί κατάλληλες προϋποθέσεις για ουσιαστική και ευσυνείδητη συμμετοχή στις ακολουθίες.

Από τους ύμνους της περιόδου ξεχωρίζουν τα Απολυτικά του Εσπερινού «Θεοτόκε Παρθένε» σε ήχο πλ του α-ψάλει ο αγιορείτης μοναχός Κουκουζέλης.

%koykouzkhgfd%