

4 Μαρτίου 2015

Metropolitan Symphony Orchestra of Athens - Ένα μαγικό ταξίδι στον κόσμο του Sibelius

[/ Ειδήσεις και Ανακοινώσεις](#)

ΙΔΡΥΜΑ ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ
METROPOLITAN SYMPHONY ORCHESTRA
OF ATHENS

Ένα μαγικό ταξίδι
στον κόσμο του

SIBELIUS

Μουσική Διεύθυνση: Βασίλης Τσαμπρόπουλος
ΣΟΛΙΣΤ:

9/3

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΣΦΕΤΣΑΣ

CELLO



10/3

ΝΑΤΑΛΙΑ
ΓΕΡΑΚΗ

FLUTE

ΩΡΑ 21:00

9 & 10 Μαρτίου, ώρα 21:00, Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης

Ενα μαγικό ταξίδι στη μουσική του Βορρά μέσα από τα έργα του περίφημου συμφωνιστή Jean Sibelius παρουσιάζει στις 9 και 10 Μαρτίου 2015, ώρα 21:00, στο concert house της, Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, η Metropolitan Symphony Orchestra of Athens, υπό τη διεύθυνση του Βασίλη Τσαμπρόπουλου.

Το απόλυτο μουσικό σύμβολο της Φινλανδίας, το έργο «Finlandia» του Sibelius, που αποτέλεσε τον δεύτερο εθνικό ύμνο της χώρας, δίνοντας με τον μεγαλοπρεπή λυρισμό και τις δραματικές εκρήξεις του, έμπνευση στους εθνικοαπελευθερωτικούς αγώνες των Φινλανδών, συνδυάζεται στις συναυλίες της MSO of Athens με την πολυ γνωστή 2η Συμφωνία του Φινλανδού συνθέτη. Η 2η Συμφωνία είναι χαρακτηριστικό δείγμα της κρυστάλλινης και αγνής από τους μουσικούς βερμπαλισμούς της εποχής του συνθετικής γραφής του Sibelius. Αποτελεί επίσης ένα έργο ορόσημο ως προς τις αξιώσεις που καλείται να υπερβεί ένας μάεστρος, ώστε να ψηλαφίσει και να αποκαλύψει την ιδιαιτερότητα της μουσικής φυσιογνωμίας του Sibelius, ενώ διακρίνεται επίσης για τη χρήση των εξεζητημένων ξύλινων πνευστών του.

Στις συναυλίες θα μετέχουν δυο ξεχωριστοί σολίστ και κορυφαίοι μουσικοί της 80μελούς νεοσύστατης Metropolitan Symphony Orchestra of Athens, που φέρνει μια νέα μουσική πνοή στην Ελλάδα, διαγράφοντας ήδη από τα πρώτα της βήματα και τη θερμή αποδοχή του κοινού μια ελπιδοφόρα πορεία.

Στις 9 Μαρτίου, ο καταξιωμένος σολίστ και κορυφαίος τσελίστας της MSO of Athens, Κωνσταντίνος Σφέτσας θα ερμηνεύσει το concerto του Boccherini (in B-flat major, G.482), ενώ στις 10 Μαρτίου η αναγνωρισμένη φλαουτίστα και κορυφαία της MSO of Athens, Ναταλία Γεράκη να ερμηνεύσει τη Fantaisie Brillante του Francois Borne (πάνω σε θέματα της Όπερας Carmen του Bizet).

Πληροφορίες για την MSO of Athens: www.msoath.weebly.com

Επικοινωνία: msoath@gmail.com

Πληροφορίες

Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης

Αίθουσα: Θέατρο

Δευτέρα, 9/3 και Τρίτη, 10/3/2015 στις 21:00

ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ:

ΠΙΟ ΦΘΗΝΟ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ, ΑΝ ΤΟ ΠΡΟΚΡΑΤΗΣΕΤΕ:

Το εισιτήριο για τις συναυλίες διατίθεται στη φθηνότερη τιμή των 14 ευρώ,

εφόσον το προμηθευτείτε κατά την προώληση, ενώ η τιμή του θα είναι 18 ευρώ αν το αγοράσετε τις ημέρες των παραστάσεων στα ταμεία του Ιδρύματος Μιχαλούς Κακογιάννης

Για την αγορά κάθε εισιτηρίου μέσω τηλεφώνου ή Ίντερνετ χρέωση τραπεζικών εξόδων 0,50 ευρώ.

Εισιτήρια προπωλούνται επίσης:

α) με πιστωτική κάρτα καλώντας στο [2103418579](tel:2103418579) από Δευ-Παρ 11.00-14.00

β) στα ταμεία του Ιδρύματος (Πειραιώς 206, Ταύρος) Δευ-Παρ 11:00 - 14:00 και

γ) στα ταμεία του Ιδρύματος μία ώρα πριν την παράσταση

δ) στα εκδοτήρια Ticket Services / Πανεπιστημίου 39 (Στοά Πεσμαζόγλου) / Ώρες λειτουργίας:

Δευ-Τετ 09:00-17:00, Τρ-Πεμ-Παρ 09:00-20:00, Σαβ 10:00-14:00

Για Αγορά Εισιτηρίων online από την ιστοσελίδα του Ιδρύματος, πατήστε εδώ:

[https://www01.forth-crs.gr/ticketshop/mcf/theatra.exe?](https://www01.forth-crs.gr/ticketshop/mcf/theatra.exe?PM=P1&id=00021_000000429#linkOk)

[PM=P1&id=00021_000000429#linkOk](https://www01.forth-crs.gr/ticketshop/mcf/theatra.exe?PM=P1&id=00021_000000429#linkOk)



ΝΑΤΑΛΙΑ ΓΕΡΑΚΗ

Ελληνίδα φλαουτίστα με διεθνή παρουσία (συμμετοχές σε φεστιβάλ σε ολόκληρη τη Γερμανία, σε πολλές χώρες της Ευρώπης, σε Ασία, Αφρική και Ν.Αμερική), συγκινεί το κοινό με τις γεμάτες ζωντάνια ερμηνείες και το ξεχωριστό προσωπικό της ύφος. Είναι τακτικά

προσκεκλημένη καθηγήτρια σε διεθνή
σεμινάρια (*Springiersbacher Meisterkurse /*
Γερμανία, European Academy της Camerata
Europaee / Γερμανία-Ελλάδα, Adams European
Flute Center / Ολλανδία, International Forum for
Flute und Piano / Λουξεμβούργο, Deutscher
Tonkünstlerverband Instrumentenkurse /
Γερμανία, Semaine de la Francophonie Lusaka /
Ζάμπια) και διδάσκει Μεθοδολογία Φλάουτου

στο Κρατικό Πανεπιστήμιο Μουσικής &
Παραστατικών Τεχνών της Στουτγάρδης. Ως
μουσικός ορχήστρας διαθέτει επίσης πλούσια
εμπειρία, συνεργάστηκε μεταξύ άλλων με την
Ορχήστρα Δωματίου της Βυρτεμβέργης, την
Κρατική Όπερα της Στουτγάρδης και υπήρξε
κορυφαία Α΄ της Κρατικής Ορχήστρας
Θεσσαλονίκης. Έχει ηχογραφήσει για τη
Βαυαρική Ραδιοφωνία και το Τρίτο Πρόγραμμα
του Ελληνικού Ραδιοφώνου. Κυκλοφορούν 2
δισκογραφικές δουλειές της: *Terra e Aria* με
έργα για φλάουτο και άρπα (*Spektral Records*)
και *CLAUDE DEBUSSY la musique à moi*
(*Utopia/Μικρή Άρκτος*). Μουσική σπούδασε στο
Παρίσι (*Conservatoire Municipal Nadia & Lili*
Boulangier, Διπλώμα φλάουτου με το πρώτο
βραβείο της πόλης του Παρισιού) και στη
Στουτγάρδη (Staatliche Hochschule für Musik &
Darstellende Kunst Stuttgart, τάξη Prof. Jean-
Claude Gérard) με υποτροφία του Ιδρύματος
Κρατικών Υποτροφιών, ενώ έχει επίσης κερδίσει
την υποτροφία του Ιδρύματος Αλέξανδρος
Σ.Ωνάσης. Κατέχει τη θέση της κορυφαίας
φλαουτίστας στη Metropolitan Symphony
Orchestra of Athens
www.nataliagerakis.com



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΦΕΤΣΑΣ

Ο Κωνσταντίνος Σφέτσας γεννήθηκε στο Παρίσι. Μεγάλωσε σε οικογένεια καλλιτεχνών. Γιός του βιολοντσελίστα Χρήστου Σφέτσα και της ζωγράφου Κλεοπάτρας Δίγκα, άρχισε να μελετά βιολοντσέλο σε ηλικία πέντε ετών με τον πατέρα του ενώ παράλληλα πήρε τα πρώτα μαθήματα θεωρίας της μουσικής με τον θείο του Κυριάκο Σφέτσα. Συνέχισε τη σπουδή του οργάνου στην τάξη του Σωτήρη Ταχιάτη στο Κεντρικό Ωδείο Αθηνών και τα μαθήματα ανώτερων θεωρητικών στην τάξη του συνθέτη Μιχάλη Τραυλού στο ωδείο Νίκος Σκαλκώτας. Με υποτροφία της Ακαδημίας Αθηνών συνέχισε ανώτερες σπουδές στο Παρίσι στην *École Normale de Musique de Paris* στην τάξη της *Reine Flachot*, όπου πήρε το Ανώτατο Πτυχίο Μουσικής Εκτέλεσης και Διδασκαλίας στο βιολοντσέλο. Παράλληλα έκανε μαθήματα με τους *Philippe Muller* και *Toshiro Takemoto*. Με υποτροφία του Ιδρύματος Α. Λεβέντη ολοκλήρωσε τις σπουδές του στην *Schola Cantorum de Paris* στην τάξη του *Erwan Fauré* όπου απέκτησε τον τίτλο Δεξιοτεχνίας (*Diplôme de Virtuosité*) και το Ανώτατο Πτυχίο Ολοκλήρωσης Μουσικών Σπουδών (*Diplôme Supérieure de Fin d' Etudes Musicales*) με βαθμό άριστα παμψηφεί μετ' επαίνων.

Συμμετείχε σε πολλές συναυλίες και ρεσιτάλ
στο Παρίσι με τον μουσικό οργανισμό
Polyrhorum.

Υπήρξε μέλος της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών
και της Ορχήστρας των Χρωμάτων. Από το
1998 είναι μέλος της Εθνικής Συμφωνικής
Ορχήστρας της ΕΡΤ.

Έχει ηχογραφήσει για το Γ΄ Πρόγραμμα της
Ελληνικής Ραδιοφωνίας έργα των W.A.Mozart
(σονάτα για φαγκότο και τσέλο), J.S. Bach
(σουίτα αρ.2), J.Haydn (κοντσέρτο σε ρε
μείζονα), Ed. Elgar (κοντσέρτο ορ.85), E.Grieg
(σονάτα για τσέλο και πιάνο ορ.36),
P.I.Tchaikovsky (κύκλος τραγουδιών οι εποχές),
F.Chopin (νυκτερινά).

Από το 2001 συνεργάζεται με την πιανίστα
Νέλλη Σεμιτέκολο.

Έχουν δώσει ρεσιτάλ μουσικής δωματίου στις
περισσότερες πόλεις της Ελλάδας καλύπτοντας
το κυριότερο μέρος του κλασικού και
σύγχρονου ρεπερτορίου για τα δυο όργανα.

Έχει συμπράξει ως σολίστ με γνωστές
ορχήστρες και σύνολα μεταξύ των οποίων η
Συμφωνική Ορχήστρα ΟΟΡΤ Σόφιας, η
Ορχήστρα των Χρωμάτων, η Εθνική Συμφωνική
Ορχήστρα της ΕΡΤ, η Ορχήστρα Σύγχρονης
Μουσικής της ΕΡΤ, η Ορχήστρα Δωματίου
Νήρικος, η Μικτή χορωδία της ΕΡΤ,
ερμηνεύοντας τόσο κοντσέρτα από το κλασικό
και ρομαντικό ρεπερτόριο του οργάνου (Vivaldi,
Haydn, Elgar, Schumann), όσο και σύγχρονα
έργα του εικοστού αιώνα σε παγκόσμιες και
πανελλήνιες πρώτες εκτελέσεις όπως το
κοντσέρτο του A.Portera - *Dreaming Crystals
and Fluids* (Μέγαρο μουσικής, Διεθνής
διαγωνισμός Δ.Μητρόπουλος 2005) και το
Svyati του J.Tavener για σόλο βιολοντσέλο και
μικτή χορωδία (Μέγαρο μουσικής 2013). Έχει
συνεργαστεί με γνωστούς αρχιμουσικούς όπως
ο Η.Βουδούρης, Θ.Μαγκριώτης, Α.Πυλαρινός,
Ρ.Πυλαρινός, Μ.Λογιάδης, Β.Τσαμπρόπουλος,
Δ.Μπουζάνης κ.α.

Στο πρόσωπο του έχουν γίνει αφιερώματα σε
παραγωγές για την κρατική τηλεόραση (ΕΤ1-
NET), στις εκπομπές Μεγάλες Παραστάσεις του
Α.Κωστάλα, Σημείο ART του Δ.Τρίκα καθώς και
στο κρατικό ραδιόφωνο (Τρίτο Πρόγραμμα),
στις εκπομπές των Χ.Παπαγεωργίου,
Μ.Μεσσήνη, Μ.Παπαδημητρίου, Α.Σακαλή κ.α..
Πρόσφατα προσκλήθηκε κατόπιν επιλογής σε
διεθνείς διαγωνισμούς για τη θέση του σόλο
βιολοντσέλο σε διακεκριμένες ορχήστρες του

εξωτερικού (*Gulbenkian Orchestra - Λισαβόνα, Tonkünstler Orchestra - Βιέννη*).
Παράλληλα με την καριέρα του στο χώρο της κλασικής μουσικής έχει επιμεληθεί τη μουσική θεατρικών παραστάσεων όπως επίσης κατά καιρούς έχει συνεργαστεί και ηχογραφήσει με διάφορα μουσικά σχήματα της pop σκηνής.
Από το 2012 διδάσκει βιολοντσέλο στο αγγλικό σχολείο *Camrion School*.
Κατέχει τη θέση του κορυφαίου τσελίστα της *Metropolitan Symphony Orchestra of Athens*.
Ο Κωνσταντίνος Σφέτσας παίζει σε βιολοντσέλα των *Wilhelm Welge* του 1909 και *Ivan Kalofarov* του 1970.
www.constantinsfetsas.com

Monday 9th & Tuesday 10th of March 2015, at 21:00

The MSO of Athens
in two special performances

A magical journey into the music of Sibelius

Music Director: Vasilis Tsamproboulos

soloist: Constantinos Sfetsas (9.3)

Natalia Gerakis (10.3)

A magical journey into the music of the North through the works of the famous composer Jean Sibelius will be presented by the Metropolitan Symphony Orchestra of Athens, under the direction of Vasilis Tsamproboulos on the 9th and 10th of March 2015, at 21:00 at its concert house at the Michael Cacoyannis Foundation.

The ultimate musical symbol of Finland, Sibelius' work, "Finlandia", which became the second national anthem of the country, lending inspiration to the Finnish people in their fight for national liberation, via its explosiveness and its magnificent lyricism, will be combined in the MSO of Athens concerts with the well-known 2nd Symphony by the Finnish composer. The 2nd symphony is a characteristic example of the pure and crystal sound of the musical verbalism of Sibelius' time. The work also constitutes a milestone as to the demands that a composer must meet in order to tap into and uncover the remarkable qualities of Sibelius' musical identity whilst the work is also noted for the use of elaborate woodwind instruments.

Taking part in the concerts are two soloists and top musicians from the 80-member newly established Metropolitan Symphony Orchestra of Athens which has brought a breath of fresh air to the musical scene in Greece and is already paving its way

with the enthusiastic support of its audiences.

On the 9th of March, the accomplished soloist and principal cellist of the MSO of Athens, Constantinos Sfetsas, will interpret Boccherini's concerto (in B-flat major, G.482), whilst on the 10th of March the acknowledged flutist and principal member of the MSO of Athens, Natalia Geraki, will be interpreting Francois Borne's Fantasie Brillante (on themes from Bizet's Carmen).

INFO: http://www.mcf.gr/en/calendar/?ev=ena_maciko_taxidi_sti_moisiki_toi_borra
Copyright ©2015 METROPOLITAN SYMPHONY ORCHESTRA OF ATHENS, All rights reserved.

Our mailing address is:
msoath@gmail.com

Our website is:
www.msoath.weebly.com

[unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)