

10 Μαρτίου 2015

2ο Φεστιβάλ Αφήγησης, στην Αθήνα

[/ Πεμπτούσια](#)

image not found or type unknown



Η Παγκόσμια Ημέρα Αφήγησης γιορτάζεται για περισσότερα από 25 χρόνια. Για το 2015, το θέμα που έχει επιλεγεί είναι οι «Ευχές». Με ποικίλα δρώμενα σε διάφορους πολιτιστικούς χώρους, το φεστιβάλ θα μυήσει μικρούς και μεγάλους στη μαγεία της αφήγησης ιστοριών. Το αθηναϊκό κοινό είναι καλεσμένο να βιώσει μία μοναδική εμπειρία και να έρθει σε επαφή με προφορικό υλικό της συλλογικής μνήμης, το οποίο συναντιέται με το προσωπικό βίωμα.

Η Αθήνα θα γεμίσει παραμύθια στο 2^ο Φεστιβάλ Αφήγησης με τίτλο: «Αθήνα... μια πόλη παραμύθια», που οργανώνεται από 16 έως 22 Μαρτίου, με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Αφήγησης (20 Μαρτίου), από τον Οργανισμό Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας του Δήμου Αθηναίων, σε συνεργασία με την Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία «Παραμύθια & Μύθοι στου Κένταυρου τη ράχη», τον Πολιτιστικό Σύλλογο Αγίου Γεωργίου Νηλείας «Ο Κένταυρος» και την «Πήλιον Όρος», με την υποστήριξη της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών και του Εθνικού Κέντρου Έρευνας & Διάσωσης Σχολικού Υλικού.



Την έναρξη του Φεστιβάλ τη Δευτέρα 16 Μαρτίου σηματοδοτεί η ομαδική καλλιτεχνική έκθεση «Ανθρώπων ιστορίες... Τέχνης Μυθολογήματα 2», στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων «Μελίνα», με έργα ζωγραφικής, φωτογραφίας, κεραμικές κατασκευές, παραμυθιακό ρούχο και άλλες εικαστικές δημιουργίες.

Από την Τρίτη 17 Μαρτίου έως και την Κυριακή 22 Μαρτίου, θα πραγματοποιηθούν στα Πολιτιστικά Κέντρα, τα Μουσεία την Κεντρική Βιβλιοθήκη του Δήμου Αθηναίων, αλλά και σε άλλους επιλεγμένους πολιτιστικούς χώρους, αφηγήσεις από το Δημήτρη Προύσαλη, ομάδες αφήγησης, μέλη του Σωματείου Διπλωματούχων Ξεναγών και ελεύθερους αφηγητές, που θα αναδείξουν και θα μοιραστούν ιστορίες από τις άκρες του κόσμου και τα βαθύτερα της ανθρώπινης ψυχής, με τους απανταχού φίλους του είδους σε μια γιορτή της αφήγησης μύθων και λαϊκών παραμυθιών. Επίσης, το Σάββατο 21 Μαρτίου στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων, θα πραγματοποιηθεί ημερίδα με θέμα «Στον Κόσμο των αφηγήσεων, των μύθων και των λαϊκών παραμυθιών», κατά τη διάρκεια της οποίας θα βραβευτεί σε τιμητική εκδήλωση ο κρητικός ερευνητής - συγγραφέας Αριστοφάνης Χουρδάκης.

Από το πλούσιο πρόγραμμα των εκδηλώσεων, (http://www.orpanda.gr/wp-content/uploads/2015/03/story_telling_festival.pdf), ενδεικτικά αναφέρουμε τις εξής:

Τετάρτη 18 Μαρτίου

Βιβλιοθήκη Αρχιεπισκοπής Αθηνών- Μοναστηράκι

19.30 - 20.30 «Δώσε μου μια απάντηση στου βίου το “γιατί”- Φιλοσοφικά παραμύθια»

Αφήγηση για ενήλικες από τις «Υφάντρες» (Μ. Απειρανθίτου, Α. Γιάνκου και Λ. Σουγιά).

Πέμπτη 19 Μαρτίου

Ιερός Ναός Αγίου Νικολάου Ραγκαβά - Πλάκα

19.30 - 20.30 «Συναξάρια σαν παραμύθια»

Αφήγηση από τους πρωτοπρεσβύτερους π. Αντώνιο Καλλιγέρη, π. Σταμάτιο Σταματόπουλο και π. Γεώργιο Χριστοδούλου.

Την 1^η Αυγούστου 2013 και με αφορμή το 4^ο Φεστιβάλ Αφήγησης Πηλίου, ο Δημήτρης Προύσαλης, είχε μιλήσει στο remptousia.gr, για την ένταξη στο πρόγραμμα του φεστιβάλ, αφηγήσεων συναξαρίων :

«Από το 2013 σκεφτήκαμε να εμπλουτίσουμε το πρόγραμμα των αφηγήσεων και με συναξαριακές ιστορίες. Πρόκειται για ένα σημαντικό υλικό, για το περιεχόμενο και τα μηνύματά του, που αναδεικνύει στάσεις, υποδεικνύει συμπεριφορές και μεταφέρει μηνύματα δύναμης σε καιρούς αδυναμίας. Έχουν ως ιστορίες μια συνάφεια με τη βασική ραχοκοκαλιά των παραμυθιών με πρωταγωνιστές, προβλήματα προς επίλυση, βοηθούς και αντιπάλους για τον κύριο πρωταγωνιστή, αρνητικές φιγούρες, δράση σε χρόνο και χώρους, επιφέρουν λύσεις και επιτρέπουν υποκειμενικά και αντικειμενικά συμπεράσματα. Ως υποθέσεις φέρνουν στην επιφάνεια άγνωστες πτυχές της ορθόδοξης χριστιανικής οσιολογικής και μαρτυρολογικής ιστορίας και μας επιτρέπουν να γνωρίσουμε πλευρές από τη ζωή γνωστότερων προσώπων και να μάθουμε παραδειγματιζόμενοι από αυτές. Μιλούν για το φως μέσα στα σκοτάδια κι ανοίγουν δρόμους... Οι περσινές συμμετοχές ιερέων από ναούς της περιοχής του Αγίου Γεωργίου Νηλείας και του διευθυντή της Ορθόδοξης Μαρτυρίας, ραδιοφωνικού σταθμού της Ι. Μητρόπολης Δημητριάδος, με αφηγήσεις για τη ζωή των Οσίου Γεδεών του εν Τυρνάβω μαρτυρήσαντα, του Συμεών του Ανυπόδητου και Μονοχιτώνα, του Αγίου Ιωάννη του Ρώσσου και της Αγίας Παρασκευής κράτησαν αμείωτο το ενδιαφέρον σε περισσότερους από 100 ακροατές».

Κατερίνα Χουζούρη