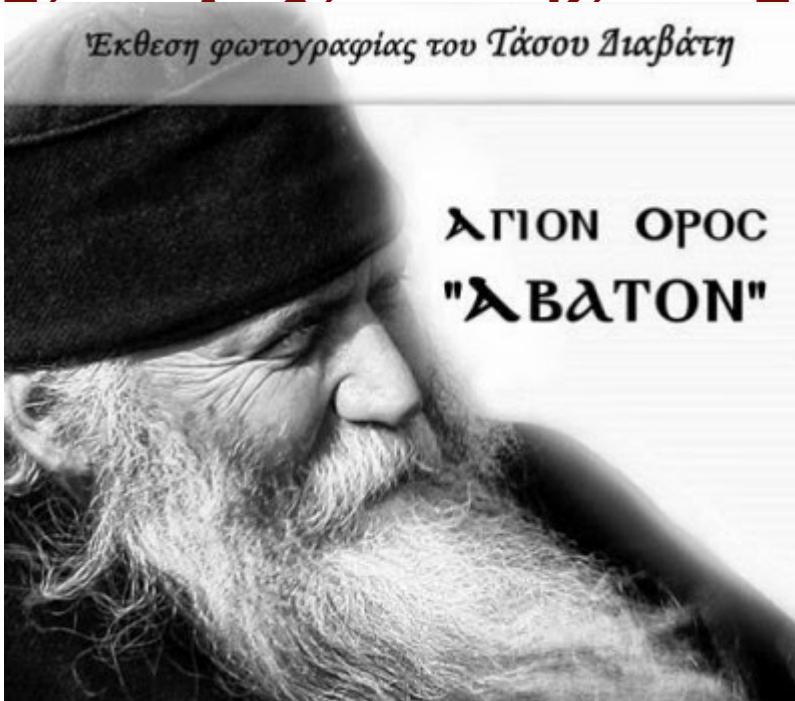


Άγιον Όρος «Άβατον»: Έκθεση Φωτογραφίας του Τάσου Διαβάτη

Κέντρο Τέχνης Καστέλας

[Ήμερες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



Το Κέντρο Τέχνης Καστέλας

παρουσιάζει από την Παρασκευή 20 Μαρτίου 2015 την έκθεση φωτογραφίας του Τάσου Διαβάτη με τίτλο «Άγιον Όρος "ΑΒΑΤΟΝ"».

Οι φωτογραφίες της έκθεσης είχαν εκτεθεί τον Απρίλιο του 2011 στον Ιερό Ναό Αγίου [Γεωργίου](#) στο Παλαιό Φρούριο Κέρκυρας.

Για την Έκθεση ο Τάσος Διαβάτης αναφέρει τα σχετικά:

«ΑΝ ΤΟ ΟΡΑΜΑ ΥΠΑΡΧΕΙ, ΤΟΤΕ...

ΟΙ ΓΚΡΕΜΙΣΜΕΝΕΣ ΠΟΡΤΕΣ

ΑΝΑΖΗΤΑΝΕ ΜΟΝΟ ΤΟ ΧΤΙΣΤΗ.

ΟΙ ΚΑΜΕΝΕΣ ΠΟΡΤΕΣ ΤΟ ΜΑΡΑΓΚΟ

ΚΑΙ ΤΟ ΣΙΔΕΡΑ.

ΟΙ ΠΕΣΜΕΝΕΣ ΣΤΕΓΕΣ...

ΤΑ ΚΕΡΑΜΙΔΙΑ.

ΟΙ ΑΓΙΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ

ΤΗΝ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΣΥΝΕΧΕΙΑ

Όμως υπάρχουν και αυτά που μένουν άθικτα, όπως τότε που έγιναν και αυτά είναι τα περισσότερα και τα σπουδαιότερα, γιατί αυτά είναι πιο κοντά στα Θεία...

Εδώ, η ενέργεια της επιλογής του καλύτερου δεν είναι μόνο μία ωραία πράξη, αλλά μία επίδειξη ευσέβειας προς τον Θεό.

Τα μοναστήρια, οι σκήτες, τα κελιά, διασκορπισμένα σε ένα μοναδικό τοπίο. Πέτρα, ξύλο, αιώνες τώρα αγκαλιασμένα, ανασαίνουν ήσυχα. Στα δάση με τις δάφνες και τις καστανιές διακρίνεις μian άλλου είδους επικοινωνία προσεγγίζοντας ταυτόχρονα τις μορφές του ζώντος Θεού.

Η φιλοξενία – η προσφορά κατά παράδοση, είναι κάτι παραπάνω από συγκινητικό γεγονός για την ανθρώπινη ύπαρξη. Είναι μία ζωντανή πραγματικότητα, μία θεία ιδιότητα που εδώ υπάρχει και παρέχεται με τον ίδιο ακριβώς τρόπο όπως τότε. Φευγαλέες μορφές οι ερημίτες...η ταπεινότητα και η μεγαλοψυχία πριν το μεγάλο ανέβασμα στον Άθω...

Αφού όμως τα μάτια θαυμάσουν και εντυπωσιασθούν από χιλιάδες εικόνες, θησαυρούς και κειμήλια απαράμιλλης τέχνης – μια απόρροια της έμπνευσης, της πίστης και της υπομονής, αφού γευθείς λίγο αγιορείτικο κρασί, την ώρα που σ'άυτιά σου θα φθάσουν ήχοι ξεχασμένοι, αφού οι ψυχές προσκυνήσουν τα λείψανα των Αγίων και σε περικυκλώσει το άρωμα της φύσης και των Αγίων θυμιαμάτων... την ώρα που βραδιάζει και η κορυφή του Άθω στέκει πάνω από τα σύννεφα, ακούγοντας τα τάλαντα για τον Εσπερινό... μπορεί να σου έλθουν στο νου και ερωτήματα από άλλους κόσμους.

Τι είναι ο Θεός...τι είναι ο μοναχός... η προσευχή πίστη...τι είναι το Άγιον Όρος; Χρειάζεται χρόνος για να απαντήσεις, αν καταφέρεις να απαντήσεις. Περιμένοντας όμως, μαθαίνεις κάποια στιγμή ότι το Άγιον Όρος δεν λείει, ούτε αποκρύπτει – αποκαλύπτει.

Εδώ, ξεκινάνε την ημέρα τους στις 1.00 το πρωί, πηγαίνοντας στην εκκλησία μέχρι τις 3.30 το πρωί, μετά δουλεύουν μέχρι τις 7.00 για να ξαναπάνε στην εκκλησία μέχρι τις 8.00... 8.15 το πρωί τρώνε το μεσημεριανό τους γεύμα και μετά δουλεύουν και πάλι μέχρι τις 3.00 το μεσημέρι. Και πάλι στη εκκλησία μέχρι τις 4.00 και μετά τρώνε το δείπνο τους. Κοιμούνται για βράδυ στις 5.00 το

απόγευμα για να ξανασηκωθούν την επομένη στις 1.00 για να πάνε στην εκκλησία

Έμεινα για λίγο μαζί τους και έζησα μερικές στιγμές από το όραμά τους. Μου άνοιξαν το δρόμο για έναν άλλο κόσμο... Άγνωστο σε εμένα...Μου άνοιξαν τις πόρτες για μια άλλη διάσταση εκεί όπου η ύλη και το πνεύμα αλληλλοαγιάζονται διαρκώς. Εκεί που η ευχή θρέφει και η ευλογία είναι ένα διαρκές παρόν.

Ρώτησα πριν φύγω τον πατέρα Παύλο:

– Πάτερ, τι μπορώ να προσφέρω στη Μονή; Πώς μπορώ να συνεισφέρω; Με τι τρόπο μπορώ να βοηθήσω την κοινότητα;

Και εκείνος μου απάντησε:

– Να επιστρέψεις σύντομα ως καλύτερος Χριστιανός.

Ευχαριστώ. »

Επιμέλεια : Νικολένα Καλαϊτζάκη, ιστορικός τέχνης

Βιογραφικό



Ο Τάσος Διαβάτης, παγκοσμιοποιημένος ταξιδευτής και «χομπίστας» φωτογράφος, γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Κέρκυρα. Ανήσυχο πνεύμα από την φύση του και παρορμητικός «εξερευνητής», δεν θα μπορούσε παρά να ασχοληθεί με τον τουρισμό και σαν άλλος Οδυσσέας, αφήνοντας την Χώρα των Φαιάκων, ξεκίνησε για μία αέναη περιπέτεια στον κόσμο των ταξιδιών. Με ανώτατες σπουδές σε ξενοδοχειακές και τουριστικές σχολές στην Ελλάδα και το εξωτερικό, είναι ένας σημαντικός επιχειρηματίας στον χώρο της Τουριστικής Βιομηχανίας. Μοιράζεται τη ζωή του ανάμεσα στο Νεπάλ και την Ινδία, την Κίνα και την Αφρική, την Λατινική Αμερική και την κοσμοπολίτικη Νέα Υόρκη, τις μεγάλες

πολιτιστικές πρωτεύουσες της Ευρώπης και φυσικά την Ελλάδα και τη γενέτειρά του Κέρκυρα που αποτελεί την βάση του για να προγραμματίζει τις ταξιδιωτικές και φωτογραφικές περιπλανήσεις του. Είναι μέλος των Φωτογραφικών Λεσχών Κέρκυρας (ΦΩΤΟ.ΛΕ.ΚΕ.), Πάτρας, Θεσσαλονίκης.

Πληροφορίες

Τοποθεσία: Κέντρο Τέχνης Καστέλας, Καρ. Σερβίας 3, Καστέλα, Πειραιάς

Ημερομηνία: Εγκαίνια: Παρασκευή 20 Μαρτίου 2015, στις 8:00 μ.μ

Διάρκεια: 20 Μαρτίου – 5 Απριλίου 2015

Ωράριο λειτουργίας: Τρίτη , Τετάρτη , Πέμπτη : 12.00 – 18.00 μ.μ, Σάββατο & Κυριακή : 15.00 – 20.00 μ.μ

Πληροφορίες: τηλ. : 2104221925

Πηγές: culturenow.gr– agioritikesmnimes.blogspot.gr