

Όταν η Ρωσία συνάντησε τον Σαίξπηρ στο



Μία

σύγχρονη σκηνική απόδοση του έργου «Με το ίδιο μέτρο» από τη θεατρική ομάδα των Cheek by Jowl.

Η ομάδα Cheek by Jowl, στενός συνεργάτης του Barbican Centre που παρουσιάζει έργα σε περιοδείες διεθνώς στα αγγλικά, τα γαλλικά και τα ρωσικά, αυτή τη φορά αποδίδει το γνωστό έργο του Σαίξπηρ «Με το ίδιο μέτρο». Σκιαγραφώντας μία σύνθετη, αντιπροσωπευτική εικόνα της ρωσικής πραγματικότητας μέσα από το έργο, η παράσταση δίνει ένα πορτρέτο της Ρωσίας σήμερα μέσα από τους διαχρονικούς ήρωες του Σαίξπηρ: ένας κυβερνήτης που δεν ξέρει πώς να διοικεί, ένας γραφειοκράτης που έχει ξελογιαστεί από τη νέα του θέση και μία αρχάρια καλόγρια που έρχεται αντιμέτωπη με ένα τρομερό δίλημμα. Σε αυτόν το χαοτικό κόσμο, όπου οι φυλακές, τα μοναστήρια και οι οίκοι ανοχής, όλα αστυνομεύονται από ένα διεφθαρμένο καθεστώς, μόνο οι συγκρούσεις και η ιδιοτέλεια μπορεί να επικρατήσουν. Μεταξύ υψηλού χιούμορ και σοβαρής πολιτικής κριτικής, το έργο αποκαλύπτει τις αιώνιες σχέσεις μεταξύ των απλών πολιτών και όσων βρίσκονται στην εξουσία, αφήνοντας τον κόσμο να βγάλει τα συμπεράσματά του. Η νέα αυτή παράσταση των Cheek by Jowl φτάνει στο Λονδίνο με τα εύσημά της από τη Ρωσία και υποψηφιότητες για πέντε βραβεία Χρυσής Μάσκας, ανάμεσα τους εκείνο της

Καλύτερης Σκηνοθεσίας και της Καλύτερης Ανδρικής Ερμηνείας. Η παράσταση θα παιχτεί στο θέατρο του Barbican Centre από 15 έως 25 Απριλίου και αναμένουμε να δούμε αν και οι αγγλικές κριτικές θα είναι όσο θέρμες ήταν και οι ρωσικές. Τη σκηνοθεσία υπογράφει ο Declan Donnellan και τα σκηνικά-κοστούμια ο Nick Ormerod.





Λενιώ Αλεξίου

Πηγή: tospirto.net