

«Από τις Αιγές στην Αμφίπολη»

/ [Πεμπουσία](#)

Image not found or type unknown



Η αρχαιολογία, παρέχει αδιάψευστες μαρτυρίες για τους ανθρώπους, την καθημερινή ζωή, τη θρησκεία, την κοινωνία και τον πολιτισμό της κάθε εποχής. Η Εστία Ελλάδος στην Κύπρο του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού επιχειρεί, μέσα από τη διοργάνωση ημερίδας την Παρασκευή, 20 Μαρτίου 2015, στις πέντε το απόγευμα, στο Πανεπιστήμιο Κύπρου, στη Λευκωσία, να αναδείξει σημαντικές πτυχές των αρχαιολογικών ερευνών και ανασκαφών σε περιοχές όπως η Βεργίνα, η Πέλλα, η Μακεδονία. Επίσης θα ερευνηθεί η συμβολή τους στην ιστορία, στον πολιτισμό και στην αρχαία ελληνική τέχνη γενικότερα. Ομιλητές είναι οι καθηγητές Κλασικής Αρχαιολογίας Χρυσούλα Παλιαδέλη, Ιωάννης Ακαμάτης και Σεμέλη Πινγκιάτογλου και οι αρχαιολόγοι Δρ. Μαρία Λιλιμπάκη-Ακαμάτη, Επίτιμη Έφορος Αρχαιοτήτων και Δρ. Γεωργία Καραμήτρου, Επίτιμη Έφορος Αρχαιοτήτων. Συντονίζει ο Ακαδημαϊκός Μιχαήλ Τιβέριος.



Η είσοδος του τάφου του Φιλίππου Β στο Μουσείο της Βεργίνας

Στην εισήγηση με θέμα τη Βεργίνα και τα αρχαία της, η Δρ. Χρυσούλα Παλιαδέλη, θα παρουσιάσει επιλεγμένα ευρήματα που δηλώνουν την ανθρώπινη παρουσία στην

περιοχή, από τις αρχές της 1ης προχριστιανικής χιλιετίας και υποστηρίζουν την ταύτιση της περιοχής με την κοιτίδα των αρχαίων Μακεδόνων, καθώς και του αρχαιολογικού χώρου με την παλιά πρωτεύουσα του μακεδονικού βασιλείου και βασιλική νεκρόπολη της δυναστείας των Τημενιδών, τις Αιγές, αντανακλώντας την έντονη βασιλική παρουσία, στο εκτεταμένο νεκροταφείο και την οχυρωμένη πόλη.



Μωσαϊκό στον αρχαιολογικό χώρο της Πέλλας

Η Δρ. Μ. Λιλιμπάκη-Ακαμάτη και ο καθηγητής Ι.Μ. Ακαμάτης θα αναφερθούν στην Πέλλα, την πρωτεύουσα του Μακεδονικού Βασιλείου, πιθανότατα από το τέλος του 5ου αι. π.Χ. και στην καθημερινή και δημόσια ζωή, όπως αυτή γίνεται κατανοητή από τα μνημεία του αρχαιολογικού χώρου και τα ανασκαφικά ευρήματα, τα οποία εκτίθενται στο νέο αρχαιολογικό μουσείο. Η Πέλλα αναπτύχθηκε τάχιστα σε μεγαλούπολη και έγινε ένα από τα σπουδαιότερα πολιτικά, οικονομικά και πολιτιστικά κέντρα της Ελληνιστικής εποχής.



Αψίδες που αφιέρωσε ο Μέγας Αλέξανδρος για τη νίκη του επί των Περσών στο Γρανικό ποταμό και βρίσκονται στον αρχαιολογικό χώρο του Δίου.

Το Δίον, το θρησκευτικό κέντρο του μακεδονικού βασιλείου, είναι το θέμα που θα αναπτύξει η καθηγήτρια Σεμέλη Πινγιάτογλου. Ειδικότερα, το Δίον, τόπος πανάρχαιας λατρείας του Ολυμπίου Διός στους ανατολικούς πρόποδες του Ολύμπου, αναδείχθηκε ως η ιερή πόλη των Μακεδόνων. Στα τέλη του 5ου αι. π.Χ., χάρη στην πρωτοβουλία του βασιλιά Αρχέλαου, καθιερώθηκαν τα «εν Δίω Ολύμπια», ολυμπιακοί αγώνες προς τιμήν του Διός και των Μουσών, γεγονός που συνέβαλε στην πανελλήνια αναγνώριση του περικού ιερού. Οι ανασκαφές του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης στο Δίον εδώ και πολλές δεκαετίες, αποκάλυψαν την πόλη και τα ιερά έξω από το νότιο σκέλος, του οχυρωματικού περιβόλου της.



Κεφαλή του 6ου αιώνα π.χ. Αρχαιολογικό Μουσείο Αιανής

Στην Αιανή, «την πόλη στον χώρο και στο χρόνο», θα αναφερθεί στην εισήγησή της η Δρ. Γεωργία Καραμήτρου-Μεντεσίδη. Η Αιανή (ετυμολογικά: πόλη αιώνια, απέραντη), η πρωτεύουσα του βασιλείου της Ελίμειας, αποτέλεσε για πολλούς αιώνες το σπουδαιότερο οικονομικό, εμπορικό, πολιτιστικό και πνευματικό κέντρο της ευρύτερης περιοχής της Άνω Μακεδονίας. Η πόλη, όπως αποδεικνύεται από τα ευρήματα των ανασκαφών, συμμετέχει ενεργά, παράλληλα με τις πόλεις της κεντρικής και νότιας Ελλάδας, στην άνθηση του ελληνικού κόσμου, η οποία ξεκινά από τα αρχαϊκά χρόνια, κορυφώνεται στα κλασικά και εξαπλώνεται σε ολόκληρο τον γνωστό κόσμο κατά την Ελληνιστική Εποχή. Η σημασία της Αιανής έγκειται στην πρωιμότητα και διαχρονικότητα των ευρημάτων της, μνημείων ενός λαμπρού πολιτισμού από τα προϊστορικά ως τα ρωμαϊκά και βυζαντινά χρόνια. Η νέα ιστορική φυσιογνωμία της Άνω Μακεδονίας, οφείλει πολλά στην Αιανή και οι αρχαιότητες της Αιανής αποτελούν τις σημαντικότερες μαρτυρίες της διαχρονίας, όλου του μακεδονικού ελληνισμού.

Κατερίνα Χουζούρη