18 Μαρτίου 2015

«Οι καιροί της ποίησης»

/ Πεμπτουσία

Image not found or type unknown

«Αν δε μου’ δινες ποίηση, Κύριε»,

Αν δε μου’ δινες την ποίηση, Κύριε,

δε θα’ χα τίποτα για να ζήσω.

Αυτά τα χωράφια δε θα ’ταν δικά μου.

Ενώ τώρα ευτύχησα να’ χω μηλιές,

να πετάξουνε κλώνους οι πέτρες μου,

να γιομίσουν οι φούχτες μου ήλιο,

η έρημός μου λαό,

τα περιβόλια μου αηδόνια.

Λοιπόν; Πως σου φαίνονται; Είδες

τα στάχυα μου, Κύριε; Είδες τ’ αμπέλια μου;

Είδες τι όμορφα που πέφτει το φως

στις γαλήνιες κοιλάδες μου;

Κι έχω ακόμη καιρό!

Δεν ξεχέρσωσα όλο το χώρο μου, Κύριε.

Μ’ ανασκάφτει ο πόνος μου κι ο κλήρος μου μεγαλώνει.

Ασωτεύω το γέλιο μου σαν ψωμί που μοιράζεται.

Όμως,

δεν ξοδεύω τον ήλιο σου άδικα.

Δεν πετώ ούτε ψίχουλο απ’ ό,τι μου δίνεις.

Γιατί σκέφτομαι την ερμιά και τις κατεβασιές του χειμώνα.

Γιατί θα’ ρθει το βράδυ μου. Γιατί φτάνει όπου να’ ναι

το βράδυ μου, Κύριε, και πρέπει

να’ χω κάμει πριν φύγω την καλύβα μου εκκλησιά

για τους τσοπάνηδες της αγάπης.

Νικηφόρος Βρεττάκος

Από τη Φωτοθήκη της Πεμπτουσίας

Δρόμους ποιητικούς με όχημα τη μελωδία, καλούμαστε ν’ ανακαλύψουμε αυτήν την περίοδο, που πλησιάζει η πρώτη ημέρα της άνοιξης, η οποία συμπίπτει με την παγκόσμια ημέρα της ποίησης. Είναι η 21η Μαρτίου. Σ’ αυτό το ταξίδι στη χώρα της ποίησης, το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, πρωτοπορεί και μας προτείνει μια

σειρά από εκδηλώσεις που περιλαμβάνουν διαλέξεις, συζητήσεις, μελοποιημένη ποίηση και μουσικές συναντήσεις.

Πέμπτη 19 Μαρτίου

«Πόλις-Ποίηση-Πολιτική», Megaron Plus

Δεν νοείται πολιτισμός χωρίς την πόλη. Αλλά η πόλη, σύμφωνα με την αρχαιοελληνική παράδοση, είναι η καρδιά της δημοκρατίας –κι αυτή ορίζει και το πολιτικό περιεχόμενο του πολιτισμού. Οι κορυφαίοι ποιητές των νεότερων χρόνων, από τον Μπωντλαίρ ως τον Καβάφη, τον Έλιοτ, τον Μπρεχτ και τον Ώντεν, αλλά και οι μεταπολεμικοί ποιητές, Έλληνες και ξένοι, είναι κατεξοχήν ποιητές της πόλης

Διακεκριμένες προσωπικότητες από τον χώρο της πολιτικής και της λογοτεχνίας, θα επιχειρήσουν να ανιχνεύσουν τη σχέση της πόλης με την πολιτική και τον πολιτισμό, την Πέμπτη 19 Μαρτίου, κατά τη διάρκεια της συζήτησης που φιλοξενείται στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων του Megaron Plus. Συμμετέχουν: ο αναπληρωτής Υπουργός Πολιτισμού Νίκος Ξυδάκης, οι ποιητές Τίτος Πατρίκιος και Αναστάσης Βιστωνίτης, καθώς και ο δοκιμιογράφος, κριτικός και μεταφραστής Δημήτρης Ν. Μαρωνίτης. Τη συζήτηση, συντονίζει ο δημοσιογράφος, ποιητής και εκδότης λογοτεχνικών περιοδικών Ντίνος Σιώτης.

«Μιχάλης Γρηγορίου, Μελοποιημένη Ποίηση».

Έναν χρόνο μετά το αφιέρωμα στην Ημέρα της Ποίησης (16/3/2014), το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, αναδεικνύοντας και πάλι τη βαθιά σχέση του ποιητικού λόγου με τη μουσική δημιουργία μέσα από τον Κύκλο Ημέρες Ποίησης, υποδέχεται την Πέμπτη 19 Μαρτίου, στην Αίθουσα Δημήτρης Μητρόπουλος, ένα από τα πιο ανήσυχα πνεύματα της εποχής μας, τον συνθέτη Μιχάλη Γρηγορίου. Η Αφροδίτη Μάνου και ο Τάσος Αποστόλου θα ερμηνεύσουν σε πρώτη δημόσια εκτέλεση τα Ανεπίδοτα γράμματα, την καντάτα του Γρηγορίου σε ποίηση Άρη Αλεξάνδρου, έργο 21 για κοντράλτο, βαρύτονο και οργανικό σύνολο (1976), ενώ η Θεοδώρα Μπάκα και ο Δώρος Δημοσθένους θα παρουσιάσουν τον Κύκλο τραγουδιών, Ο Οδυσσέας στο ποτάμι, έργο 30 (1980-1), σε ποίηση Τάκη Σινόπουλου.

Παρασκευή 20 Μαρτίου

«Οι καιροί της ποίησης», Megaron Plus

Οι εκδηλώσεις με κεντρικό άξονα την ποιητική δημιουργία συνεχίζονται στο

Μέγαρο, με μουσικοποιητικά αφιερώματα αλλά και διαλέξεις-συζητήσεις. Την Παρασκευή 20 Μαρτίου, έξι ποιητές και ποιήτριες από τρεις διαφορετικές γενιές και αντίστοιχες εποχές συναντώνται στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, στο πλαίσιο του Megaron Plus, με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης.

Σχετίζεται ή όχι η ποίηση των ποιητών αυτών με τις αντίστοιχες εποχές τους; Επιδρά τελικά –κι αν ναι– σε ποιο βαθμό η εποχή στους ποιητές της; Με βάση αυτά τα ερωτήματα-άξονες, συζητούν οι ποιητές: Ευριπίδης Γαραντούδης, Ευτυχία Παναγιώτου, Αντώνης Φωστιέρης, Θανάσης Χατζόπουλος, Δήμητρα Χριστοδούλου και Χάρης Ψαρράς. Τη συζήτηση, εκ μέρους της συντονιστικής επιτροπής του περιοδικού Ο Αναγνώστης, συντονίζει η συγγραφέας-κριτικός λογοτεχνίας Έλενα Χουζούρη. Αντιπροσωπευτικά ποιήματά τους, θα διαβάσουν οι συμμετέχοντες ποιητές και ποιήτριες. Η εκδήλωση συνδιοργανώνεται με το ηλεκτρονικό περιοδικό για το βιβλίο, Ο Αναγνώστης.

Koutras Rizos

Image not found or type unknown

Ο Γιάννης Κούτρας και ο Απόστολος Ρίζος

«Ποίηση και μουσική σε τρεις πράξεις» Πολυχώρος Βιβλιοθήκης του Συλλόγου «Οι Φίλοι της Μουσικής». «Όλο τον κόσμο γύρισες». Ο Γιάννης Κούτρας και ο

Απόστολος Ρίζος ταξιδεύουν τον ποιητή Νίκο Καββαδία.

Ο Γιάννης Κούτρας και ο Απόστολος Ρίζος ταξιδεύουν τον ποιητή Νίκο Καββαδία**.** Όλα τα μεγάλα ποιήματα του Νίκου Καββαδία σε μουσική Θάνου Μικρούτσικου αλλά και μελοποιήσεις των Δημήτρη Ζερβουδάκη, Χάρη και Πάνου Κατσιμίχα, Μαρίζας Κωχ, Γιάννη Σπανού, Αρλέτας, Λάκη Παπαδόπουλου, Αργύρη Μπακιρτζή και του συγκροτήματος «Ξέμπαρκοι». Μια μουσική συνάντηση βασισμένη στα αστείρευτα σε νόημα και ευαισθησία τραγούδια του ποιητή των θαλασσών, με συγκλονιστικές ερμηνείες, εμπνευσμένες ενορχηστρώσεις και υποδειγματική εκτελεστική προσέγγιση. Η παράσταση εμπλουτίζεται με σπάνιες απαγγελίες του Νίκου Καββαδία και προβολές. Συμμετέχουν οι μουσικοί: Άκης Μουχλιανίτης (πλήκτρα – ενορχήστρωση), Λευτέρης Πουλιού (σοπράνο σαξόφωνο).

Σάββατο 21 Μαρτίου

«Ποίηση και μουσική», Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

Το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών διοργανώνει και φέτος τον Κύκλο Ημέρες Ποίησης, προβάλλοντας τη βαθιά σχέση του ποιητικού λόγου με τη μουσική δημιουργία. Στο πλαίσιο αυτού του κύκλου, φιλοξενούνται σημαντικοί ποιητές και συνθέτες-μουσικοί. Με αφορμή την παγκόσμια ημέρα ποίησης, το Σάββατο 21 Μαρτίου, παρουσιάζεται το τρίπτυχο αφιέρωμα «Ποίηση και μουσική» στους Γιάννη Βαρβέρη, Γιώργο Κακουλίδη και Κώστα Κουτσουρέλη. Ο Θάνος Μικρούτσικος, ο Φίλιππος Τσαλαχούρης και οι ερμηνευτές Λουίζα Σοφιανοπούλου (τραγούδι) και Θοδωρής Κότσυφας (κιθάρα) πλαισιώνουν τους ποιητές με τη μουσική τους. Ποιήματά τους διαβάζουν οι ίδιοι οι ποιητές, ενώ του πρόωρα χαμένου Γιάννη Βαρβέρη, διαβάζει ο ηθοποιός Μηνάς Χατζησάββας.

Κυριακή 22 Μαρτίου

«Ποίηση και μουσική σε τρεις πράξεις», Πολυχώρος Βιβλιοθήκης του Συλλόγου «Οι Φίλοι της Μουσικής». Encardia, Γκρεκάνικη ποίηση και Ελληνόφωνοι ποιητές Κάτω Ιταλίας

Το συγκρότημα Encardia

Οι encardia παρουσιάζουν στίχους και τραγούδια των μεγάλων Γκρεκάνων ποιητών, τόσο των επωνύμων που χάραξαν με την παρουσία τους το πολιτιστικό τοπίο των Ελληνοφώνων της Απουλίας και της Καλαβρίας (Vito Domenico Palumbo, Rocco Aprile, Bruno Casile κ.α.) όσο και ανωνύμων λαϊκών ποιητών, που άφησαν πίσω τους μια ασύγκριτη γλωσσική κληρονομιά. Αναφορά στο έργο της νέας γενιάς των εν ζωή ποιητών (Franco Corliano, Luiggi Garissi, Renato Collasi κ.α.) μιας κι αυτοί είναι οι τελευταίοι συνεχιστές της κουλτούρας των Grico.

Οι encardia θα ερμηνεύσουν εξαιρετικά τραγούδια μελοποιημένα η όχι από τους ίδιους, με σκοπό να καταδειχτεί ακόμα μια φορά η δυναμική μιας γλώσσας που ακόμα αντέχει, παρά το γεγονός ότι έχει χάσει πια τη χρηστικότητά της στην καθημερινή ζωή των ανθρώπων.

Κατερίνα Χουζούρη