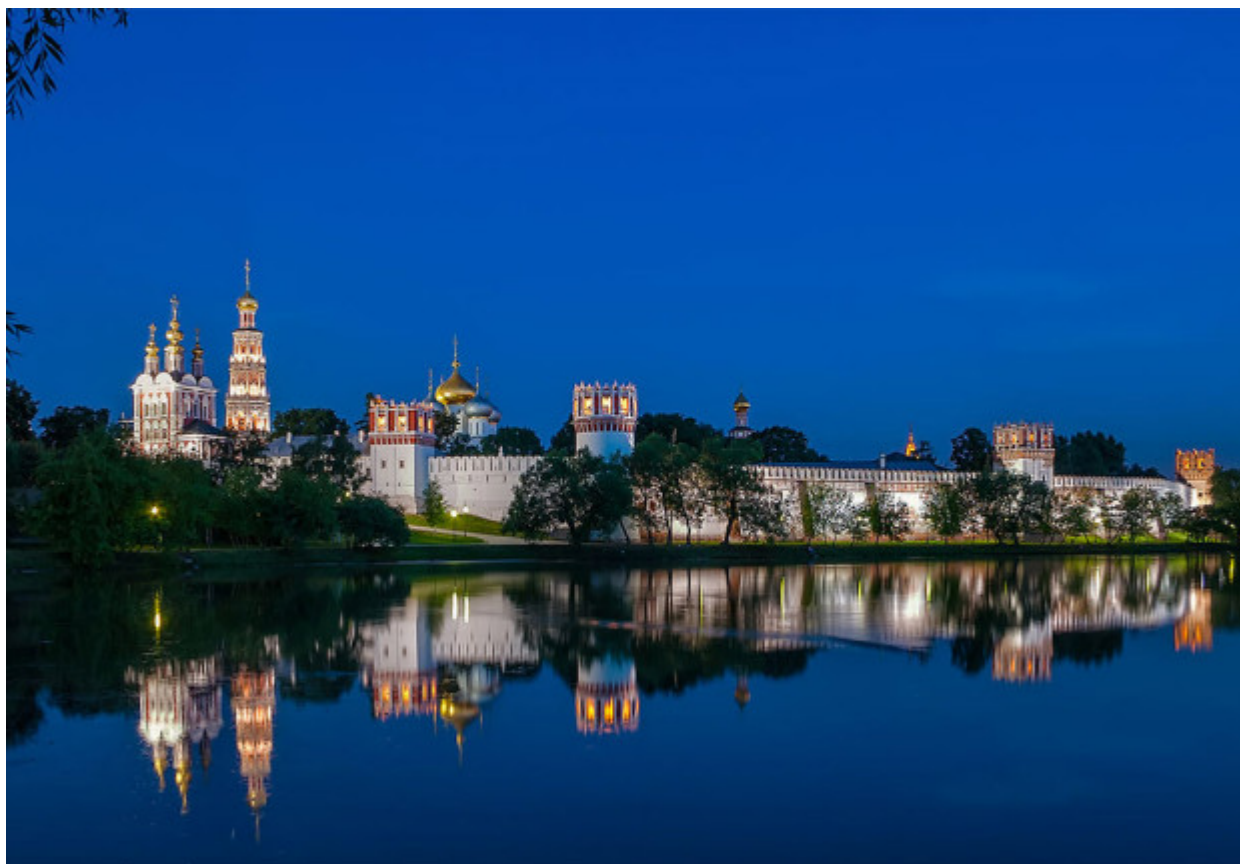


31 Μαρτίου 2015

Το ιστορικό μοναστήρι του Νοβοντέβιτσι -Φωτο

/ Γενικά



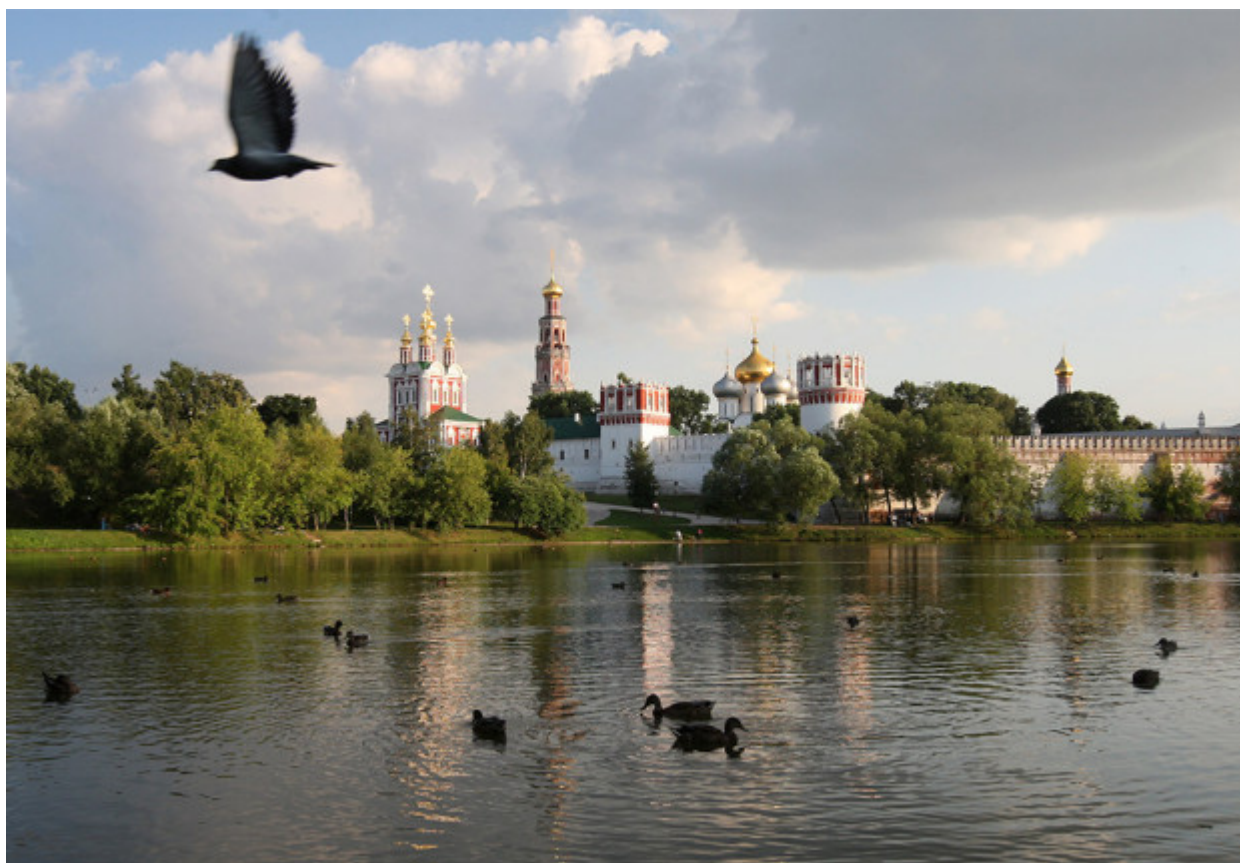
Η Μονή Νοβοντέβιτσι έχει διασωθεί μέχρι τις μέρες μας σχεδόν άθικτη. Το 2004, όταν η Μονή Νοβοντέβιτσι έκλεινε τα 480 χρόνια συμπεριελήφθη στον κατάλογο των μνημείων παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.-Φωτο: Αντόν Ζελενόφ



Η Μονή Νοβοντέβιτσι της Μόσχας ιδρύθηκε το 1524. Το έξι επιπέδων και 73 μέτρων ψηλό καμπαναριό κτίστηκε το 1683-1685. 300 χρόνια αργότερα, στις 15 Μαρτίου του 2015, το καμπαναριό έπιασε φωτιά η οποία ξεκίνησε στο επάνω τμήμα, που τελεί υπό ανακαίνιση και καλύπτεται με σκαλωσιές. Ο πύργος ανακαινίζεται από το 2014.-Φωτο:Βλαντίμιρ Ασταπκόβιτς / RIA Novosti



Η φωτιά μαινόταν σε μια έκταση 100 τετραγωνικών μέτρων, ενώ χρειάστηκαν αρκετές ώρες για να σβήσει. Σύμφωνα με τον αντιδήμαρχο της Μόσχας Πιότρ Μπιριουκόφ, το καμπαναριό δεν έχει υποστεί σημαντική ζημιά, ενώ δεν στεγάζεται εκεί τίποτα αξίας.-Φωτο: Βλαντίμιρ Ασταπκόβιτς / RIA Novosti



Η Μονή Νοβοντέβιτσι είναι ένα από τα πιο όμορφα αρχιτεκτονικά αξιοθέατα της Μόσχας. Βρίσκεται

σε μια χερσόνησο, που περιβάλλεται από τον ποταμό Μόσχοβα. Το μοναστήρι αποτελείται από 14 συγκροτήματα, περιλαμβανομένων και κατοικημένων συνοικιών, διοικητικά κτίρια, καμπαναριά και ναούς.-Φωτο:Ιλιά Πίταλεφ / RIA Novosti



Το μοναστήρι ιδρύθηκε πριν από 491 χρόνια από τον Πρίγκηπα Βασίλι Γ'.-Φωτογραφία από τα αρχεία



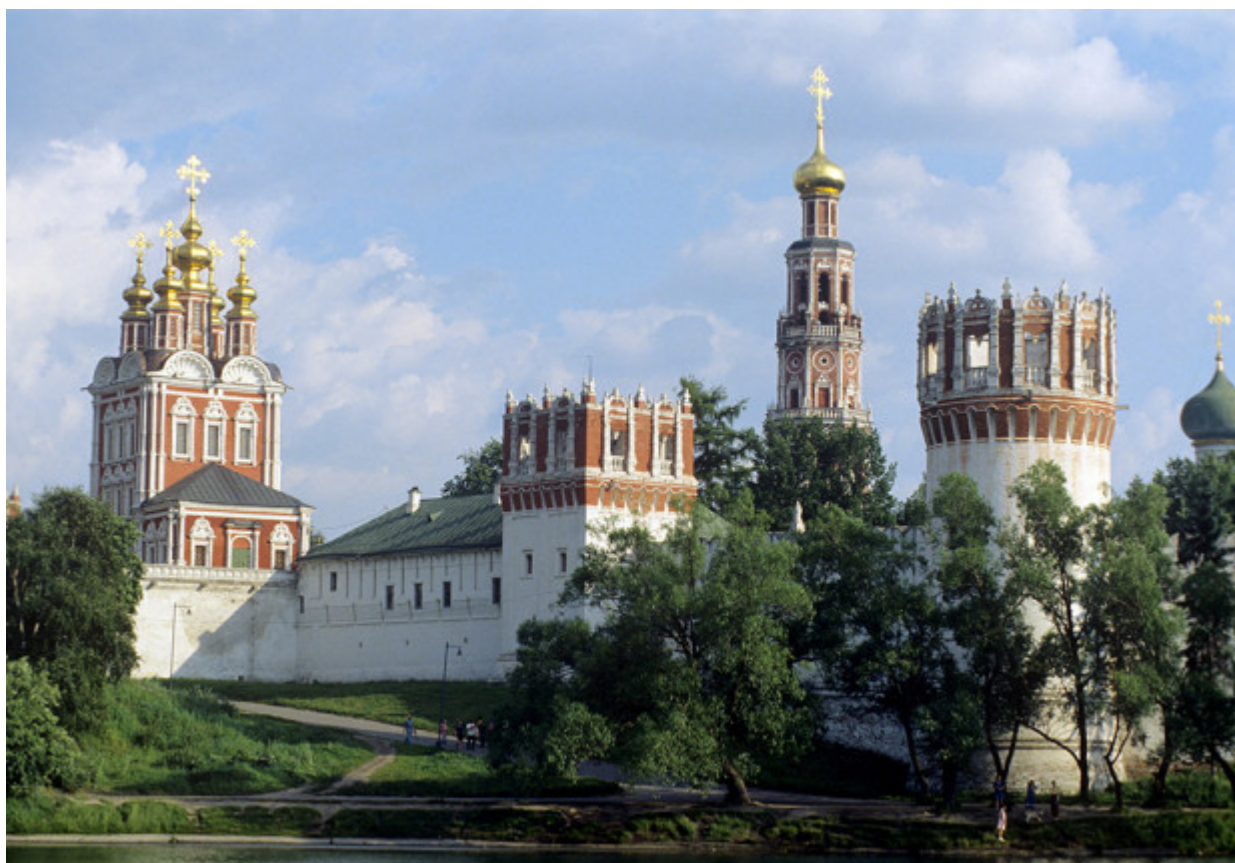
Για μεγάλο χρονικό διάστημα, στο μοναστήρι γινόταν δεκτές μόνο γυναίκες από αριστοκρατικές οικογένειες, που συνήθως σχετίζονταν με ρώσους μονάρχες. Μεταξύ αυτών ήταν την κόρη του αυτοκράτορα Μιχαήλ Ρομανόφ, Τσαρίνα Τατιάνα, οι τρεις αδελφές και η πρώτη σύζυγος του Μεγάλου Πέτρου, και η χήρα του γιου του Ιβάν του Τρομερού του Φεοντόρ Ιοάνοβιτς, τσαρίνα Ιρίνα Γκοντουνόβα. Πολλές από αυτές αναγκάστηκαν να γίνουν μοναχές λόγω πολιτικών ή προσωπικών κινήτρων.-Φωτογραφία από τα αρχεία



Υπάρχουν τρεις θεωρίες για την προέλευση της ονομασίας της μονής. Σύμφωνα με την πρώτη, μετά την εισβολή των Μογγόλων οι Ρώσοι έπρεπε να δώσουν φόρο στη Χρυσή Ορδή, όχι μόνο με χρήματα, αλλά και με όμορφες νεαρές γυναίκες. Τα κορίτσια μεταφέρθηκαν σε ένα υπαίθριο χώρο όπου επιλέγονταν η πιο όμορφη από όλες. Την πάροδο του χρόνου το μέρος έγινε γνωστό ως «Ντεβίτσι» (από τη ρωσική λέξη «ντέβα» ή «ντέβουσκα», που σημαίνει νεαρή γυναίκα) και το μοναστήρι που χτίστηκε στην ίδια τοποθεσία που ονομάστηκε Νοβοντέβιτσι (Νεαρή Παρθένα). Η δεύτερη θεωρία αναφέρει ότι το όνομα προέρχεται από το επώνυμο της πρώτης ηγουμένης του μοναστηριού, Γελένα Ντεβότσκινα, ενώ σύμφωνα με την τρίτη θεωρία η μονή έλαβε το όνομα αυτό για να διαφοροποιηθεί από την παλαιότερη ονομασία Μονή Ζατσάτιεφσκι, γνωστή επίσης και ως Σταροντέβιτσι (Γηραιά Παρθένα).-Φωτογραφία από τα αρχεία



Αρχικά, τα τείχη και οι πύργοι του μοναστηριού ήταν από ξύλο. Ωστόσο, από τον 17ο αιώνα, οι χώροι της Μονής Νοβοντέβιτσι περιβάλλονται από τείχους με τούβλα και 12 πύργους, παρόμοιους με το Κρεμλίνο.-Φωτογραφία από τα αρχεία



Η πλειοψηφία των υπόλοιπων κτιρίων χρονολογούνται από το δεύτερο μισό του 17ου αιώνα, και

κτίστηκαν στο στυλ μπαρόκ της Μόσχας.-Φωτο: Βλαντίμιρ Φεντορένκο / RIA Novosti



Το 1812, ο Ναπολέων ήθελε να βάλει φωτιά στο μοναστήρι. Υποχωρώντας από τη Μόσχα, τα στρατεύματα του Ναπολέοντα προσπάθησαν να κάψουν τη Μονή Νοβοντέβιτσι, αλλά οι μοναχές κατάφεραν να θέσουν τη φωτιά υπό έλεγχο και να σώσουν το μοναστήρι τους. Ωστόσο, ο Ναπολέων ήταν αποφασισμένος να ρίξει αυτό το ορόσημο της Μόσχας στις φλόγες, έτσι σταμάτησε σε ένα κοντινό λόφο κι αρνήθηκε να φύγει μέχρι να δει τη φωτιά. Μάλιστα είχε αποφασίσει να πάει πίσω να βάλει φωτιά και πάλι, σε περίπτωση που δεν έβλεπε φλόγες. Όταν το έμαθε αυτό ένας κάτοικος της περιοχής που ζούσε δίπλα στο μοναστήρι έβαλε φωτιά στο σπίτι του, για να παραπλανήσει τον Ναπολέοντα, ο οποίος βλέποντας τη φωτιά υποχώρησε τελικά.-Φωτο: Μαξ Ριαζιάνοφ

[\(περισσότερα...\)](#)