

«Το Μεσολόγγι & ο λόρδος Βύρων» - γ' διαδρομή

/ [Πεμπτουσία](#)

image not found or type unknown



Το προσκύνημα του Τσάιλντ Χάρολντ»

Οι Πίκτοι να και σήμερα τι θε ν' αφήσουν χνάρια
περήφανα· ρημάγματα ναούς και Παρθενώνες,
που σεβαστήκαν Βάνδαλοι, Γότθοι, Τουρκιά κι αιώνες.
Ω της Αθήνας τα στερνά παντέρμα απομεινάρια!
Όσοι ν' αρπάξουν σκέφτηκαν απ' τη γαλάζια χώρα,
μοιάζει η καρδιά τους η στεγνή το στέρφο τους κεφάλι,
στους βράχους της πατρίδας τους που κόβουν τ' ακρογιάλι.
Και, ωιμέ, προστάτες αχαμνοί μπρος στους βωμούς της τώρα,
να, τα παιδιά της, που ο καημός της μάνας τους σπαράζει
τα σίδερά τους νιώθοντας με πιο πικρό μαράζι.

Τώρα, το κρένει Βρετανός, ποιος το 'λπιζε, στοχάσου,
πως η Αλβιόνα έχει χαρές στων Αθηνών το κλάμα.
Μα οι σκλάβοι κι αν τους σπάραξαν, ωιμέ! με τ' όνομά σου,
μη στην Ευρώπη, είναι ντροπή, μην πεις το ανόσιο δράμα.
Η ρήγισσα του πέλαγου, η ελεύθερη η Αγγλία,
από τη ματωμένη τους πατρίδα να ξεσπά
τ' απομεινάρια τα στερνά που ανθίζαν στα μνημεία.
Ναι, διαφεντεύτρα ευγενική που ο κόσμος αγαπά,
με χέρι στρίγγλας ρήμαξες συντρίμια, που και χρόνια
και τύραννοι σεβάστηκαν, μ' αγάπη ή ζηλοφθόνια.

Λ. Μπάυρον,
Τα τραγούδια του για την Ελλάδα,
μτφρ. Στέφανος Μύρτας

(<http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGYM-C113/351/2363,8982>)



Έργο του Γιάννη Αδαμάκη

Η Πινακοθήκη Σύγχρονης Τέχνης Αιτωλοακαρνανίας Χ. και Σ. Μοσχανδρέου, στο Μεσολόγγι, ξεκίνησε από το 2005 έναν κύκλο εκθέσεων υπό τον τίτλο «Το Μεσολόγγι σήμερα μέσα από την τέχνη», στο πλαίσιο του οποίου κάθε χρόνο εικαστικοί δημιουργοί, εμπνέονται από την ιερή πόλη του Μεσολογγίου, με στόχο να αποδώσουν εικαστικά, την ατμόσφαιρα και τον ιδιαίτερο χαρακτήρα της πόλης. Η Πινακοθήκη βρίσκεται σ' ένα ανακαινισμένο οικοδόμημα του 1829. Πρωταρχικός στόχος των δημιουργών της, ήταν να στεγάσει τις συλλογές των ιδρυτών της, διαφυλάσσοντας έτσι τον ελληνικό πολιτισμό και αναπτύσσοντας παράλληλα την πολιτιστική δραστηριότητα, στην ελληνική περιφέρεια. Στην εννιάχρονη πολιτιστική διαδρομή της, η Πινακοθήκη διοργάνωσε σημαντικές Εκθέσεις με έργα των συλλογών της σ' όλη την Ελλάδα, σε συνεργασία με πολιτιστικούς φορείς. Εκτός από τις μόνιμες συλλογές, έχει φιλοξενήσει σημαντικές εκθέσεις, από άλλες ιδιωτικές συλλογές και μουσεία.



Έργο του Χάρη Κουτσοσφύρη

Η φετινή έκθεση με θέμα «Το Μεσολόγγι και ο λόρδος Βύρων» - γ' διαδρομή, πραγματοποιείται σε συνεργασία με την Αίθουσα Τέχνης Ζουμπουλάκη και παρουσιάζεται από τις 28 Μαρτίου έως τις 7 Σεπτεμβρίου, στην ιερή πόλη του Μεσολογγίου και στη συνέχεια στον χώρο της Αίθουσας Τέχνης Ζουμπουλάκη.



Έργο του Μίλτου Γκολέμα

Οι καλλιτέχνες που συμμετέχουν στη έκθεση είναι οι: Γιάννης Αδαμάκης, Μίλτος Γκολέμας, Χάρης Κοντοσφύρης, Τζένη Κωδωνίδου, Σοφία Παπκώστα, Αχιλλέας Παπακώστας, Μανώλης Χάρος. Στα έργα τους αποτυπώνεται η πολυδιάστατη φυσιογνωμία του Λόρδου Βύρωνα, μέσα πάντα από το προσωπικό ύφος του κάθε εικαστικού.

Κατερίνα Χουζούρη