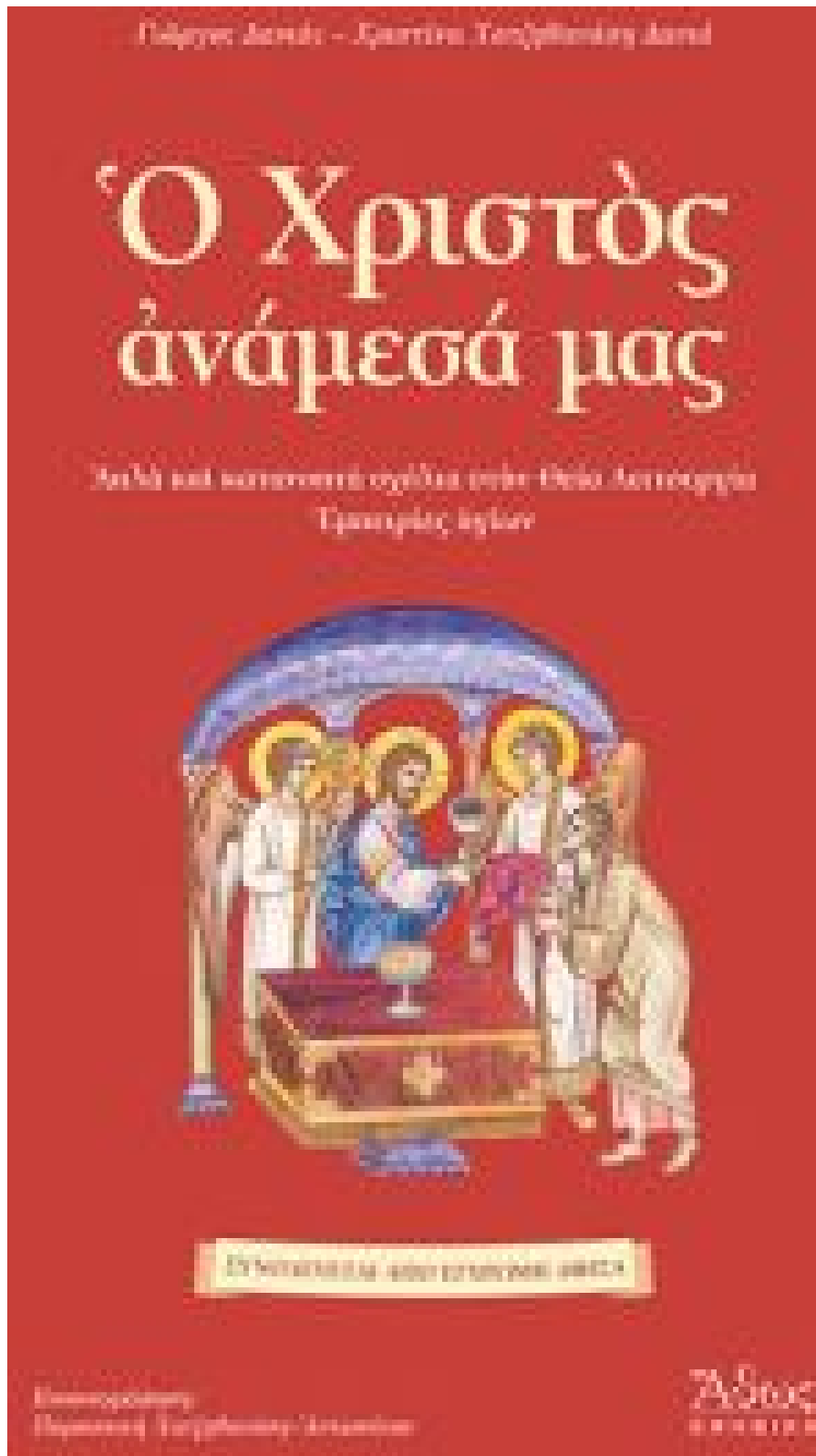


6 Απριλίου 2015

# Ο Χριστός ανάμεσά μας

/ Γενικά



Με ιδιαίτερη χαρά οι Εκδόσεις ΑΘΩΣ/ΕΦΗΒΙΚΑ αναγγέλουν την κυκλοφορία ενός

σημαντικού βιβλίου με σχόλια γύρω από την Θεία Λειτουργία και διηγήσεις από όσα έζησαν και ζουν οι Άγιοί μας κατά τη διάρκεια της τέλεσής της.

Οι συγγραφείς του **Γιώργος Δανιάς** και **Χριστίνα Χατζηθανάση Δανιά**, γονείς και εκπαιδευτικοί, στηρίχθηκαν για την συγγραφή του σε έγκυρες πηγές, αλλά και στις συμβουλές αγιορειτών πατέρων.

Το βιβλίο με λίγα λόγια, απλά και κατανοητά, βοηθάει τον αναγνώστη να προσεγγίσει με δέος τα όσα συμβαίνουν κατά την τέλεση της Θείας Λειτουργίας βήμα- βήμα.



«Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος ...»

«Ἡ Θεία Λειτουργία ἀρχίζει

Ἀρχιερέας ὁ Χριστός.

Συλλειτουργοὶ οἱ ἱερεῖς.

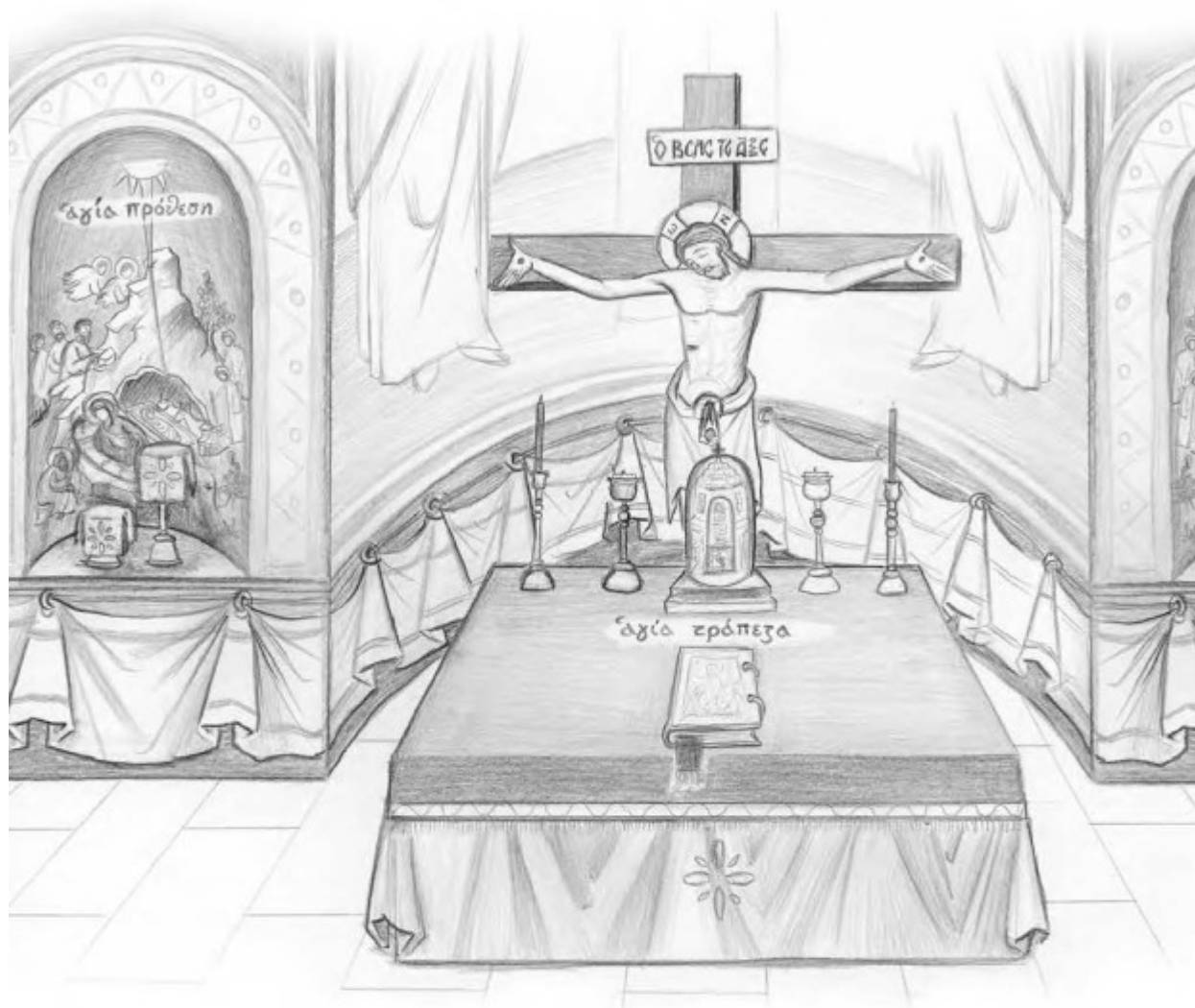
Προσκεκλημένος ὁ λαὸς συμμετέχει στὸ κορυφαῖο μυστήριο.

Τὸ βιβλίο αὐτὸ μὲ λίγα λόγια ἀπλὰ καὶ κατανοητὰ βοηθάει τὸν ἀναγνώστη νὰ προσεγγίσει μὲ δέος τὰ ὅσα συμβαίνουν κατὰ τὴν τέλεση τῆς Θείας Λειτουργίας βῆμα, βῆμα.

Οἱ συγγραφεῖς του, γονεῖς καὶ ἐκπαιδευτικοί, σπινθήθηκαν γιὰ τὴν συγγραφὴ του σὲ ἐγκυρες πηγές, ἀλλὰ καὶ στὶς συμβουλές ἁγιορειτῶν πατέρων.

Ἐμπλουτισμένο μὲ διηγήσεις, σχέδια καὶ μιὰ καλαίσθητη ἀφίσα θὰ ἐνθουσιάσει τὰ παιδιά, τοὺς ἐφήβους, ἀλλὰ καὶ τοὺς ἐνήλικες ἀναγνώστες ποὺ θὰ βροῦν στὶς σελίδες του ἀναλύσεις καὶ ἐπισημάνσεις ποὺ θὰ τοὺς βοηθήσουν νὰ βιώσουν τὴν Θεία Λειτουργία περισσότερο οὐσιαστικά.

Η εικονογράφηση της **Παρασκευής Χατζηθανάση** έρχεται να συμπληρώσει το κείμενο και να διευκολύνει ακόμη περισσότερο την κατανόηση του. Αν και αρχικά απευθύνεται στα παιδιά και στους εφήβους, οι ενήλικες αναγνώστες θα βρουν  
σου να



και μια

τῶν κατηχομένων\*, καὶ ἀπὸ τὸ ὁποῖο αὐτοὶ παρακολουθοῦσαν τὸ πρῶτο τμῆμα τῆς θείας Λειτουργίας.

Ἀπὸ τὸν Νάρθηκα εἰσερχόμαστε στὸν κυρίως Ναό\*, δηλαδή στὸν χῶρο ὅπου παραμένουν οἱ πιστοὶ κατὰ τὴν τέλεση τῶν ἱερῶν Μυστηρίων καὶ τῶν ἱερῶν Ἀκολουθιῶν. Στὸ δεξιὸ κλίτος (πλευρὰ) τοῦ Ναοῦ δεσπόζει ὁ θρόνος\* τοῦ ἀρχιερέως Χριστοῦ. Ἐκεῖ κάθεται ὁ Ἐπίσκοπος, ὡς ζωντανὴ εἰκόνα τοῦ Χριστοῦ. Στὸ ἀριστερὸ



## Γιατί λέγεται θεία Λειτουργία

**Γ** τὴν ἀρχαία ἑλληνικὴ γλῶσσα, *λεῖτος* σημαίνει λαός. Ἄρα ἡ λέξη *λειτουργία* σημαίνει ἔργο τοῦ λαοῦ. Για μᾶς λοιπὸν τοὺς ὀρθοδόξους χριστιανούς, ἡ θεία Λειτουργία εἶναι ἓνα ἔργο θεϊκό, τὸ ὁποῖο ἐπιτελεῖ ὁ ἱερέας τοῦ Θεοῦ μαζί με τὸν λαὸ τοῦ Θεοῦ.

Καὶ πῶς συμμετέχει ὁ λαὸς τοῦ Θεοῦ; Μὲ τὰ δῶρα του, τὸ σταρένιο πρόσφορο ποὺ προσφέρει, τὸ ἀγνὸ νᾶμα\*, τὸ καθαρὸ κερι, τὸ ἐλαιόλαδο, ὅ,τι δηλαδὴ χρειάζεται γιὰ νὰ τελεσθεῖ ἡ ἀναίμακτη λατρεία. Μὲ τὴν ψαλμωδία, με τὶς κοινὲς δεήσεις καὶ τέλος με τὴ συμμετοχὴ του στὴν θεία Κοινωνία.

Γιὰ τὴν Ἐκκλησία μας εἶναι ἀδιανόητη ἡ τέλεση τῆς θείας Λειτουργίας χωρὶς τὴν συμμετοχὴ ἔστω καὶ ἑνὸς μόνο πιστοῦ ἢ χωρὶς νὰ κοινωνήσει ἔστω καὶ ἓνας μόνο πιστός. Γι' αὐτὸ λέγεται Λειτουργία.



κλίτος βρίσκεται ὁ ἄμβωνας\*. Ἀπὸ τὸν ἄμβωνα ὁ Διάκονος διαβάζει τὸ εὐαγγελικὸ ἀνάγνωσμα.

Τὸ ἱερώτερο μέρος τοῦ Ναοῦ εἶναι τὸ ἅγιο Βῆμα (Ἱερό)\*. Χωρίζεται ἀπὸ τὸν κυρίως Ναὸ μὲ τὸ εἰκονοστάσι (τέμπλο)\*, καὶ μπροστὰ ἀπ' αὐτὸ ὑπάρχει τὸ ὑπερυψωμένο μέρος τοῦ Ναοῦ ποὺ ὀνομάζεται σολέας\*. Δεξιὰ καὶ ἀριστερὰ βρίσκονται τὰ ἀναλόγια\* τῶν ἱεροφαιτών. Στὸ τέμπλο τοποθετοῦνται οἱ εἰκόνες τοῦ Χριστοῦ, τῆς Παναγίας, τοῦ τιμίου Προδρόμου καὶ τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ.

Τὸ Ἱερό συμβολίζει τὸν ἴδιο τὸν Οὐρανό, ὅπου εἶναι ὁ θρόνος τοῦ Θεοῦ, καὶ γι' αὐτό, ὅπως εἶπαμε, εἶναι πάντοτε στὴν ἀνατολικὴ πλευρὰ τοῦ Ναοῦ. Στὸ μέσο τοῦ Ἱεροῦ βρίσκεται ἡ ἅγια Τράπεζα\*. Πάνω σ' αὐτὴν τελεῖται ἡ ἀνάιμακτη θυσία, δηλαδὴ ἡ θεία Λειτουργία. Γιὰ τὴν τέλεση τῆς θείας Λειτουργίας ἀπλώνεται πάνω στὴν ἅγια Τράπεζα τὸ ἀντιμήνσιο\*, ἓνα ὕφασμα καθαγιασμένο σὲ ἐγκαίνια Ναοῦ, πάνω στὸ ὁποῖο ἀπεικονίζεται συνήθως ἡ Ἀποκαθήλωση τοῦ Χριστοῦ.

Στὸ ἀριστερὸ μέρος τοῦ Ἱεροῦ βρίσκεται ἡ ἅγια Πρόθεση\*. Αὐτὴ συμβολίζει τὴν Βηθλεὲμ καὶ τὸ σπήλαιο ὅπου γεννήθηκε ὁ Χριστός. Καὶ ὅπως ἡ Βηθλεὲμ εἶναι κοντὰ στὰ Ἱεροσόλυμα καὶ στὸν πανάγιο Τάφο τοῦ Κυρίου, ἔτσι καὶ ἡ ἅγια Πρόθεση εἶναι κοντὰ στὸ ἅγιο Θυσιαστήριο\*. Ἐδῶ προετοιμάζονται τὰ Τίμα Δῶρα πρὶν ἀπὸ τὴν θεία Λειτουργία, γιὰ νὰ μεταφερθοῦν μὲ κάθε ἱεροπρέπεια -κατὰ τὴν Μεγάλῃ Εἴσοδο- στὴν ἅγια Τράπεζα. Ὁ χῶρος αὐτὸς ὀνομάζεται Πρόθεση (ἀπὸ τὸ ρῆμα *προτίθημι*), διότι ἐκεῖ, κατὰ τὴν Προσκομιδῇ, τοποθετοῦνται ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ («*προτίθενται*») καὶ προσφέρονται οἱ προσφορὲς τῶν χριστιανῶν γιὰ τὴν θεία Λειτουργία.

Στὸ δεξιό μέρος τοῦ ἁγίου Βήματος βρίσκεται τὸ Διακονικό\*, ὁ τόπος ὅπου φυλάσσονται τὰ ἱερὰ σκεύη. Ὄνομάζεται ἔτσι ἐπειδὴ τὸ φροντίζει ὁ Διάκονος.