

Μια ταινία για τον Καποδίστρια

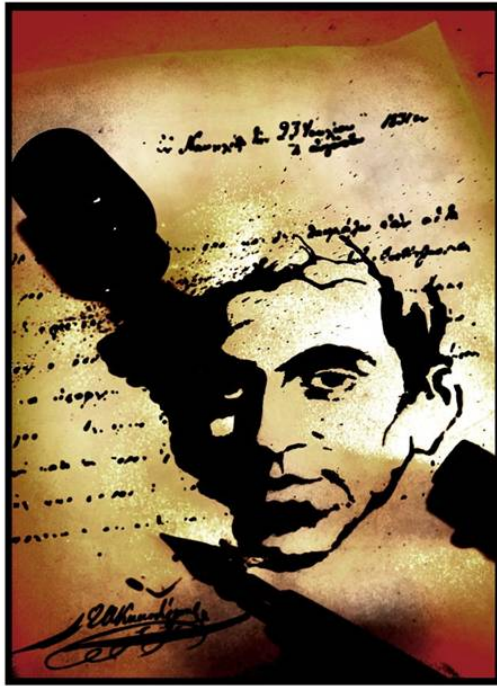
/ [Πεμπτουσία](#)

image not found or type unknown



«Ο Ιωάννης Καποδίστριας ήταν ένας άγιος της πολιτικής. Το μεγάλο ανορθωτικό του έργο, μέσα σε σύντομο χρονικό διάστημα αλλά κυρίως, το μοναδικό του ήθος και η ανιδιοτέλεια, φώτισαν το ελληνικό κράτος στα πρώτα του βήματα», γράφει ο Ομότιμος Καθηγητής της Πολιτικής Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αθηνών Θάνος Βερέμης.[\[1\]](#)

«Πώς να τον κρίνουμε σήμερα; Κατ' αρχάς, δεν θα ήταν καθόλου άστοχο να ξεκινούσαμε λέγοντας, ότι είναι ο πιο μεγάλος Νεοέλληνας. Είναι ο πατέρας του έθνους, γιατί από έθνος προσπάθησε να φτιάξει κράτος και από κράτος και πάλι έθνος, μόνο πιο λαμπρό και αποκαταστημένο... Πόσους είχαμε στην ιστορία μας που ασχολήθηκαν όπως αυτός με τη μόρφωση των παιδιών; Πόσους στην ιστορία μας είχαμε που να προστάτευσαν όσο αυτός τους αδυνάτους, τους φτωχούς και τους απλούς ανθρώπους, ενάντια στην κοινωνική επιβουλή των αρχόντων τους; Πόσους είχαμε ικανούς και άξιους να διαχειρίζονται τα θέματα της Ευρώπης με τέτοια καταπληκτική δεξιότητα και ευφυΐα; Πόσους τέλος άρχοντες είχαμε που να προσφέρουν χωρίς δισταγμό τα υπάρχοντά τους στην πατρίδα και να μην πειράζουν ούτε γρόσι απ' όσα προορίζονταν για το κοινό συμφέρον;», θα αναρωτηθεί ο συγγραφέας Παναγιώτης Πασπαλάρης.[\[2\]](#)



Ιωάννης Καποδίστριας
Σενάριο : Τάσος Λέρτας

Το εξώφυλλο του σεναρίου της ταινίας «Ιωάννης Καποδίστριας»

Σ' αυτόν τον «άγιο» της πολιτικής, στον πρώτο κυβερνήτη της Ελλάδος και επί σειρά ετών υπουργό Εξωτερικών της Ρωσικής Αυτοκρατορίας Ιωάννη Καποδίστρια, είναι αφιερωμένη μια ταινία τα γυρίσματα της οποίας θα ξεκινήσουν τον Σεπτέμβριο του 2015. Πρόκειται για την ταινία «Ιωάννης Καποδίστριας», σε σενάριο και σκηνοθεσία του σκηνοθέτη Τάσου Λέρτα. Αξίζει να σημειωθεί, ότι στην ελληνορωσική παραγωγή θα συμμετάσχει και η Ελβετία, καθώς ο Ιωάννης Καποδίστριας, συνέβαλε αποφασιστικά στην οργάνωση και συγκρότηση του ανεξάρτητου κράτους της Ελβετίας, με την καθιέρωση του Συντάγματος των Καντονίων που ισχύει ως σήμερα στην χώρα, όπου θεωρείται εθνικός ήρωας.

Ο Τάσος Λέρτας είναι ο δημιουργός της ταινίας «Ντοκουμέντο - Η μάχη της Αθήνας» και συνδημιουργός, με το σκηνοθέτη Νίκο Τζίμα, της ταινίας «Ο άνθρωπος με το γαρύφαλλο». Σκηνοθέτησε και άλλες ταινίες μικρού και μεγάλου μήκους που αναφέρονται σε μεγάλες προσωπικότητες του δημοσίου βίου.

Της προβολής της ταινίας στις κινηματογραφικές αίθουσες, θα προηγηθεί ντοκιμαντέρ με χαρακτηριστικά αποσπάσματα και αναφορά στο σενάριο και στο χρονικό των γυρισμάτων, που θα πραγματοποιηθούν στην Αθήνα, το Ναύπλιο, την Κέρκυρα, το Παρίσι, την Καλαμάτα, την Αίγινα, τη Ζυρίχη, την Αγία Πετρούπολη και άλλες πόλεις της Ρωσίας.



Ο σκηνοθέτης της ταινίας «Ιωάννης Καποδίστριας» Τάσος Λέρτας (δεξιά) κατά τη συνάντησή του με τον διευθυντή του Πολιτιστικού και Επιστημονικού Κέντρου της Πρεσβείας Ρωσικής Ομοσπονδίας στην Αθήνα Π. Κούπρικοβ

Ήδη πραγματοποιήθηκαν οι διαπραγματεύσεις ανάμεσα στην ελληνική και τη ρωσική πλευρά, ώστε η ταινία να ολοκληρωθεί στο τέλος του 2016, έτος σταυροδρόμι για τις σχέσεις των δυο χωρών Ελλάδα και Ρωσίας, καθώς τη συγκεκριμένη χρονιά η Ελλάδα θα είναι τιμώμενη χώρα στην Ρωσία και αντίστροφα. Συγκεκριμένα ο διευθυντής του Πολιτιστικού και Επιστημονικού Κέντρου της Πρεσβείας Ρωσικής Ομοσπονδίας στην Αθήνα, Π. Κούπρικοβ υποδέχτηκε στο γραφείο του τον σκηνοθέτη Τάσο Λέρτα, όπου συζήτησαν για την ελληνορωσική συνεργασία δίνοντας βάρος στο θέμα των γυρισμάτων της ταινίας «Ιωάννης Καποδίστριας». Ο κ. Λέρτας ενημέρωσε τον κ. Κούπρικοβ για τις λεπτομέρειες του σεναρίου, που προσεγγίζει τόσο τον πολιτικό, όσο και τον άνθρωπο Καποδίστρια, φωτίζοντας διαφορετικές πλευρές της πολυσήμαντης ζωής του.

Την παραγωγή της ταινίας έχει αναλάβει από ελληνικής πλευράς η Sound and Picture Ltd. Στην ταινία θα συμμετέχουν κορυφαίοι Έλληνες και Ρώσοι ηθοποιοί. Πολύ σύντομα θα ανακοινωθούν οι πρωταγωνιστές της ταινίας, καθώς και το ποιος θα ενσαρκώσει τον Ιωάννη Καποδίστρια. Εάν η ταινία αυτή στηριχθεί σε ιστορικά ντοκουμέντα και παρουσιάσει με «ιστορική ακρίβεια» την προσωπικότητα και το έργο του πρώτου Κυβερνήτη της Ελλάδος, είναι σίγουρο ότι το κοινό θα την υποστηρίξει θερμά.

Κατερίνα Χουζούρη

[1] Πασπαλιάρη Παν., 2014, Ο Ιωάννης πίσω από τον Καποδίστρια, εκδ. Η Καθημερινή, Αθήνα, σελ. 12

[2] Όπως ανωτέρω, σελ. 145-146