

18 Απριλίου 2015

«Άγιον Όρος, Παναγιώτης Βοκοτόπουλος, Φωτογραφίες, 1956-2001»

/ [Πεμπτούσια](#)

Image not found or type unknown



Εγκαίνια της έκθεσης φωτογραφίας του Ακαδημαϊκού Παναγιώτη Βοκοτόπουλου θα τελεστούν την Παρασκευή 17 Απριλίου και ώρα 20.00 στη Νέα πτέρυγα του Νεστορίδειου Μελάθρου στην Ρόδο. Πρόκειται για μια έκθεση που πραγματοποιείται με τη συνεργασία της Αγιορειτικής Εστίας, του Μουσείου Νεοελληνικής Τέχνης του Δήμου Ρόδου και το τμήμα Πολιτισμού της Περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου.



Το φωτογραφικό υλικό προέρχεται από το αρχείο του κ. Παναγιώτη Βοκοτόπουλου ο οποίος επισκέφθηκε το Άγιον Όρος πολλές φορές μέσα στο διάστημα από το 1956 έως το 2001. Οι φωτογραφίες του καλύπτουν μια εξαιρετικά ενδιαφέροντα

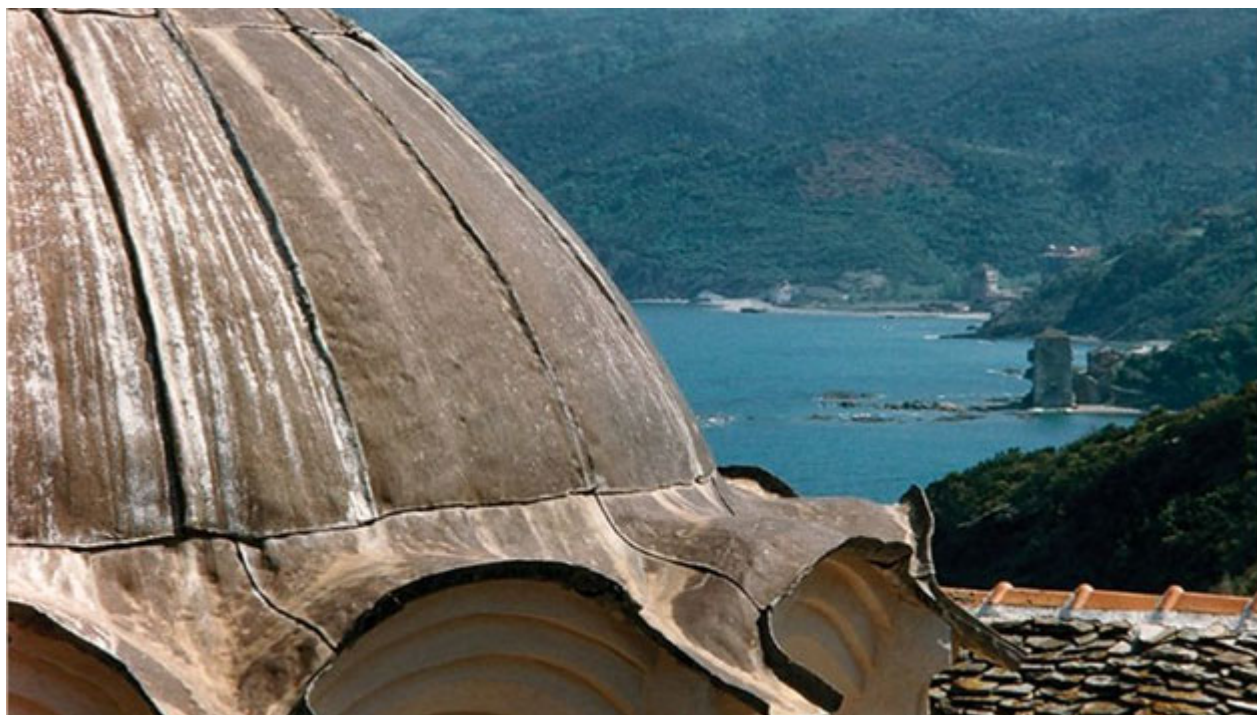
περίοδο της ζωής του Αγίου Όρους, αποτυπώνοντας την κρίσιμη περίοδο των προβλημάτων από την λειψανδρία, την έλλειψη πόρων για την διάσωση της μοναδικής αρχιτεκτονικής κληρονομιάς, και ταυτόχρονα την πνευματική ζωή, τη τήρηση απαρασάλευτης της λατρευτικής και λειτουργικής ζωής της καθημερινότητας των μοναχών.



Στα κτίρια διακρίνεται η φθορά, η πατίνα του χρόνου, η προσπάθεια των Μοναχών να διασώσουν με κάθε τρόπο τα αρχιτεκτονικά έργα από την καταστροφή με χρήση όποιων υλικών είχαν στη διάθεσή τους, όπου τα χρωματικά υπολείμματα του χρόνου συναντούν τα έντονα κόκκινα, γαλάζια, κίτρινα χρώματα, σε ένα εντυπωσιακό συνδυασμό, που δεν υπάρχει πλέον.

Λίγα λόγια για τον Ακαδημαϊκό Παναγιώτη Βοκοτόπουλο

Ο Παναγιώτης Α. Βοκοτόπουλος γεννήθηκε το 1930 στην Αθήνα, όπου και σπούδασε Ιστορία και Αρχαιολογία. Διετέλεσε Επιμελητής Βυζαντινών Αρχαιοτήτων (1965-1976) και εν συνεχεία Καθηγητής Βυζαντινής Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (1976-1987) και Αθηνών (1987-1991). Από το 2000 είναι τακτικό μέλος της Ακαδημίας Αθηνών στην έδρα Βυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης.



ΚΥΡΙΟΤΕΡΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ:

* Η Εκκλησιαστική αρχιτεκτονική εις την Δυτική Στερεά Ελλάδα και τη Ήπειρο από του τέλους του 7ου μέχρι του τέλου του 10ου αιώνα.(1975).

* Εικόνες της Κέρκυρας(1990)

* Βυζαντινές εικόνες(1995)

* Μικρογραφίες των Βυζαντινών χειρογράφων του Πατριαρχείου Ιεροσολύμων(2002)

* Επιμελήθηκε και επέβλεψε την έκδοση από την Ακαδημία Αθηνών της έρευνας της Αγιορειτικής Εστίας που πραγματοποίησαν οι συνεργάτες της Νικόλαος Τουτός και Γεώργιος Φουστέρης με τίτλο: «Ευρετήριο της Μνημειακής Ζωγραφικής του Αγίου Όρους(10ος-17ος Αιώνας)

* Κατά τη μακρά θητεία του είχε την ευκαιρία να αποτυπώνει με το φωτογραφικό φακό του Βυζαντινά μνημεία και την Ελληνική φύση.

* Από την μεγάλη φωτογραφική συλλογή του η Αγιορειτική Εστία παρουσίασε το 2008 μέρος των φωτογραφιών του σε Έκθεση με τίτλο «Άγιον Όρος Παναγιώτης Βοκοτόπουλος Φωτογραφίες 1956-2001»

* Τμήμα αυτής της Έκθεσης παρουσιάστηκε στη Δημοτική Βιβλιοθήκη Βελιγραδίου σε συνεργασία με την Εταιρεία Φίλων του Αγίου Όρους.