

Σὲ τὸν ἀναβαλλόμενον, τὸ φῶς ἀπὸ τοῦ Βυζαντινὸ Χορὸ «ΤΡΟΠΟΣ»

/ [Πεμπτουσία](#)



Το ιδιόμελο «Σε τον αναβαλλόμενον, το φως» που ψάλλεται ως δοξαστικό των αποστίχων την Μεγάλη Παρασκευή αλλά και την Κυριακή των Μυροφόρων, σε εκτέλεση από τον Βυζαντινὸ Χορὸ «ΤΡΟΠΟΣ». Ἐνα μουσικὸ δείγμα ἀπὸ τὴν συναυλία που εἶχε πραγματοποιήσει το 2007, με τίτλο «Ἀπὸ το Πάθος στὴν Ἀνάσταση».

Μέλος Ματθαίου Βατοπαιδινού

Δόξα... Καὶ νῦν ...

Ἰδιόμελον Ἦχος πλ. α΄

Σὲ τὸν ἀναβαλλόμενον, τὸ φῶς ὡσπερ ἱμάτιον, καθελὼν Ἰωσήφ ἀπὸ τοῦ ξύλου, σὺν Νικοδήμῳ, καὶ θεωρήσας νεκρὸν γυμνὸν ἄταφον, εὐσυμπάθητον θρῆνον ἀναλαβὼν, ὀδυρόμενος ἔλεγεν· Οἶμοι, γλυκύτατε Ἰησοῦ! ὄν πρὸ μικροῦ ὁ ἥλιος ἐν Σταυρῷ κρεμάμενον θεασάμενος, ζόφον περιεβάλλετο, καὶ ἡ γῆ τῷ φόβῳ ἐκυμαίνετο, καὶ διερρήγνυτο ναοῦ τὸ καταπέτασμα· ἀλλ' ἰδοὺ νῦν βλέπω σε, δι' ἐμὲ ἐκουσίως ὑπελθόντα θάνατον· πῶς σε κηδεύσω Θεέ μου; ἢ πῶς σινδόσιν εἰλήσω; ποίαις χερσὶ δὲ προσψάσω, τὸ σὸν ἀκήρατον σῶμα; ἢ ποῖα ἄσματα μέλψω, τῇ σῇ ἐξόδῳ Οἰκτίρμον; Μεγαλύνω τὰ Πάθη σου, ὑμνολογῶ καὶ τὴν Ταφήν σου, σὺν τῇ Ἀναστάσει, κραυγάζων· Κύριε δόξα σοι.

%tropos%