

1 Μαΐου 2015

10 λόγοι για να μείνει κανείς στην Αγία Πετρούπολη για πάντα

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



Το Μουσείο Ερμιτάζ της Αγίας Πετρούπολης είναι ο θησαυρός της Ρωσίας. Ιδρύθηκε από την αυτοκράτειρα Αικατερίνη τη Μεγάλη. Το γαλαζοπράσινο παλάτι στην όχθη του ποταμού Νέβα περιέχει τις πιο διάσημες συλλογές έργων τέχνης στον κόσμο.

Φωτο:ANTON ΜΑΛΚΟΦ



Η Έλενα Μπομπρόβα, συντάκτρια της RBTH και κάτοικος της Αγίας Πετρούπολης, προσπαθεί να εξηγήσει τα ανεξήγητα: Το γιατί ένα ταξίδι στην Αγία Πετρούπολη μπορεί να σας κάνει να θέλετε να μείνετε για πάντα. «Στις Λευκές Νύχτες της Αγίας Πετρούπολης το ηλιοβασίλεμα συναντάται με το πρωί, και το σούρουπο διαρκεί όλη τη νύχτα. Οι μαγικές Λευκές Νύχτες της Αγίας Πετρούπολης διαρκούν από τις 11 Ιουνίου έως τις 2 Ιουλίου.

Φωτο:ANTON ΜΑΛΚΟΦ



Παρατηρώντας την πόλη από ψηλά: Το κέντρο της Αγίας Πετρούπολης δεν έχει κανένα ψηλό κτίριο (εκτός από τους καθεδρικούς ναούς), διότι από το 1844 έως το 1905 ο νόμος επέβαλε να μην κτιστεί κανένα κτίριο υψηλότερο από την κατοικία του τσάρου, δηλαδή τα Χειμερινά Ανάκτορα. Έτσι, αν ανέβετε στο περιστύλιο του καθεδρικού ναού του Αγίου Ισαάκ, θα έχετε μια καταπληκτική θέα της πόλης από εκείνο το σημείο.

Φωτο:ANTON ΜΑΛΚΟΦ



Γέφυρες που ανοίγουν: Στις καλοκαιρινές μου βόλτες δεν χάνω ποτέ το θέαμα με τις γέφυρες που ανοίγουν τη νύχτα. Το αστείο είναι ότι οι επισκέπτες τις βλέπουν μόνο ως τουριστικό αξιοθέατο – αλλά δεν είναι έτσι. Η Πετρούπολη είναι ένα από τα μεγαλύτερα λιμάνια της Ρωσίας, οπότε οι γέφυρες ανοίγουν για να περάσουν τα πλοία που ταξιδεύουν στον ποταμό Νέβα.

Φωτο:ANTON ΜΑΛΚΟΦ



Πίνοντας μπύρα στις όχθες του Νέβα: Παρόλο που επισήμως απαγορεύεται να πίνει κανείς αλκοόλ σε δημόσιους χώρους, δεν υπάρχει τίποτα καλύτερο από το να πιείτε μαζί με τους φίλους σας μια παγωμένη μπύρα μια καυτή ηλιόλουστη ημέρα στις όχθες του Νέβα. Κρύψτε αμέσως το μπουκάλι μόλις εμφανιστεί κάποιος αστυνομικός!

Φωτο:ANTON ΜΑΛΚΟΦ



Η πανταχού παρούσα Ιστορία, στο κέντρο της πόλης: Η Αγία Πετρούπολη είναι ένα πολύτιμο στολίδι για όσους ενδιαφέρονται για την ιστορία της Ρωσίας, καθώς ήταν η πρωτεύουσα της χώρα για δύο αιώνες, ενώ πολλά απλά σπίτια από τα τέλη του 19ου αιώνα και στις αρχές του 20ού έχουν διατηρηθεί. / Στη φωτογραφία: Φρούριο Πέτρου και Παύλου. Σήμερα είναι αναπόσπαστο τμήμα του Κρατικού Μουσείου της Ιστορίας της Αγίας Πετρούπολης. Ο καθεδρικός ναός στο εσωτερικό του φρουρίου είναι ο τόπος ταφής των Ρώσων τσάρων από την εποχή του Μεγάλου Πέτρου, συμπεριλαμβανομένων των λειψάνων του Νικολάου Β' και της οικογένειάς του.

Φωτο:ANTON ΜΑΛΚΟΦ



Το νερό, τα ποτάμια και τα κανάλια: Η Αγία Πετρούπολη συχνά αποκαλείται και η Βενετία του Βορρά, επειδή εκτείνεται πάνω σε περίπου 40 νησιά. Ο Πέτρος ο Μέγας, ο ιδρυτής της πόλης, αρχικά απαγόρευσε την οικοδόμηση γεφυρών, καθώς ήθελε όλοι να μετακινούνται με πλοίο.

Φωτο:ANTON ΜΑΛΚΟΦ



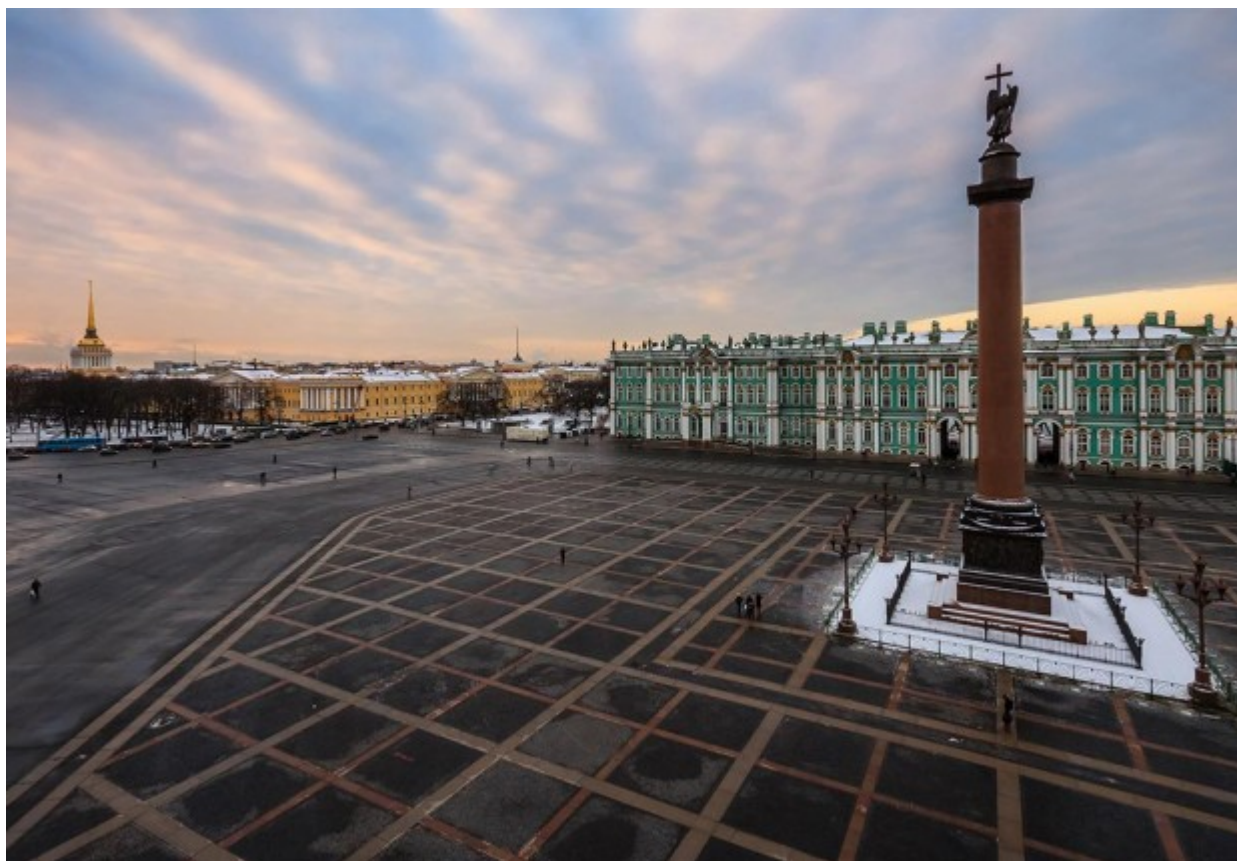
Κάτι πολύ περισσότερο από μια ζωντανή πόλη: Είναι μια ατελείωτη γιορτή. Από τις φαρδιές λεωφόρους της, μέχρι τα περίτεχνα απομεινάρια του αυτοκρατορικού παρελθόντος της, η Βενετία του Βορρά δε σταματά ποτέ να εντυπωσιάζει.

Φωτο:ANTON ΜΑΛΚΟΦ



Νυχτερινή ζωή: Όλα ξεκίνησαν με την ίδρυση του μπαρ Ντάτσα πριν από 10 χρόνια. Το μπαρ προέκυψε ως απάντηση στην έλλειψη οικονομικά προσιτής διασκέδασης, και χωρίς αποκλεισμούς. Το ένα μπαρ στην οδό Ντούμσκαγια οδήγησε στην άνθιση των ανεξάρτητων μπαρ και κλαμπ. Ένα από τα πιο φημισμένα είναι το μπαρ Φιντέλ. Προσφέρουν αλκοόλ σε λογικές τιμές και παίζουν εξαιρετική μουσική από τους Beatles μέχρι Blur, και ροκ και ποπ επιτυχίες του '70 και του '80.

Φωτο:ANTON ΜΑΛΚΟΦ



Οι αυλές στο κέντρο της πόλης: Οι ντόπιοι τις αποκαλούν «καλές αυλές». Αυτές οι σκοτεινές, κλειστοφοβικές αυλές δημιουργήθηκαν από το 1800 ως στις αρχές του 20ου αιώνα, επειδή οι εργολάβοι ενδιαφέρονταν για την εξοικονόμηση όσο το δυνατόν περισσότερου χώρου.

Φωτο:ANTON ΜΑΛΚΟΦ

[\(περισσότερα...\)](#)