



Δίνει

διπλό ρεσιτάλ την Πέμπτη 7 Μαΐου στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.

Ο κύκλος Μέρες Κιθάρας (σειρά «Γέφυρες» Μέγαρο Μουσικής) που φέτος φιλοξένησε σολίστ διαφορετικών γενεών κλείνει την Πέμπτη 7 Μαΐου στην αίθουσα Δημήτρης Μητρόπουλος με ένα διπλό ρεσιτάλ που έχει επίκεντρο τον Νότη Μαυρουδή. Στην απογευματινή συναυλία (18.30 είσοδος ελεύθερη) οι μαθητές του Αρετή Μελάνη, Αλέξανδρος Καρώκης και Άννα-Μαρία Γαλάνη, θα προλογίσουν και θα πλαισιώσουν τον συνθέτη και δάσκαλό τους σε κομμάτια από Λέο Μπρόουερ και Ναπολέον Κόστε, έως Γιόχαν Σεμπάστιαν Μπαχ, Άστορ Πιατσόλλα, Γιόκοχ Μπρόουερ κ.ά., ενώ το βράδυ (20.30) ο Νότης Μαυρουδής θα μοιραστεί τη σκηνή με τον μόνιμο συνεργάτη του Γιώργο Τοσικιάν (κιθάρα) και την τραγουδίστρια Μόρφω Τσαϊρέλη.

Όταν μιλάμε για κλασική κιθάρα στην Ελλάδα το όνομα του Μαυρουδή είναι από τα πρώτα που έρχονται στο νου. Η κιθάρα ήταν το ξεκίνημα της καριέρας του το 1969. Στο Μιλάνο. Το πρώτο βραβείο σε διαγωνισμό κλασικής κιθάρας εκεί τον οδήγησε να γίνει μόνιμος κάτοικος Ιταλίας για πάνω από μια πενταετία, να

αναλάβει την έδρα της κλασσικής κιθάρας στη Scuola Civica di Musica, ενώ παράλληλα εμπλουτίζει την γκάμα του παρακολουθώντας ανώτερα μαθήματα κιθάρας στην Ισπανία με δάσκαλό του τον Joje Tomaj.

Οι περισσότεροι τον θυμόμαστε σαν έναν από τους συνθέτες που έφτιαξαν το Νέο Κύμα στα μέσα του '60 («Άκρη δεν έχει ο ουρανός», «Η αγάπη ήταν δέντρο», «Φώναξέ με», «Ήταν μεγάλη η νύχτα» κ.ά.), αλλά αυτό που έχει μεγαλύτερη σημασία είναι ότι ποτέ δεν σταμάτησε να δίνει το παρόν, επί πέντε δεκαετίες, ως σολίστας και συνθέτης (έχει ηχογραφήσει 30 προσωπικούς δίσκους με έργα για κλασική κιθάρα και δικές του συνθέσεις), τραγουδοποιός, δάσκαλος, άνθρωπος που είναι πάντα στα πράγματα, αρθρογραφώντας, μιλώντας, δημιουργώντας. Η σειρά δίσκων λόγου χάριν Café de l'art (κιθαριστικά ντουέτα με τον Παναγιώτη Μάργαρη), όπου διασκεύασε και ηχογράφησε έργα από διαφορετικά είδη και εποχές, ήταν μια κίνηση που τότε (2000) έβαλε την κιθάρα στο παιχνίδι του ελληνικού δισκογραφικού τοπ 10 ανοίγοντας ένα δρόμο σε όσους ήθελαν να διαφοροποιηθούν από τα δισκογραφικά κλισέ.

Στο βραδινό ρεσιτάλ για δυο κιθάρες (20.30) ο Νότης Μαυρουδής και ο Γιώργος Τσοικιάν θα κινηθούν μεταξύ Ισπανίας και Λατινικής Αμερικής με κομμάτια διασκευασμένα από τους δύο για δύο κιθάρες. Στο δεύτερο μέρος η Μόρφω Τσαϊρέλη θα ερμηνεύσει συνθέσεις του σε ποίηση Μαρίας Πολυδούρη, Μιχάλη Γκανά, Ακου Δασκαλόπουλου, Ηλία Κατσούλη κ.ά.

Χάρη Ποντίδα

Info

07 Μαΐου 2015

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ, Βασιλίσσης Σοφίας & Κόκκαλη , Αθήνα

Τηλ.: 2107282333

Αίθουσα Δημήτρης Μητρόπουλος. Ώρες: 18:30 & 20:30. Εισιτήρια για την παράσταση των 20.30: Φοιτητές, νέοι, άνεργοι, ΑΜΕΑ: € 5, πολύτεκνοι, 65+: € 8, Ζώνη Β: € 12, Ζώνη Α: € 20. Ελεύθερη είσοδος για την παράσταση των 18.30.

Πηγή: tospirto.net