

Ξεκινάει η προπώληση για το Φεστιβάλ Αθηνών



Από 2

Μαΐου το κοινό μπορεί να προμηθευθεί τα εισιτήρια για τις παραστάσεις της διοργάνωσης.

Στην τελική ευθεία μπαίνει το Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου 2015, καθώς όπως ανακοινώθηκε ξεκίνησε από το Σάββατο, 2 Μαΐου, η προπώληση των εισιτηρίων για τις φετινές παραστάσεις του. Το κοινό μπορεί να προμηθευθεί τα εισιτήριά του και να επωφεληθεί από τις προνομιακές προσφορές που γίνονται στο πλαίσιο της κοινωνικής πολιτικής της διοργάνωσης.

Εισιτήρια για τις εκδηλώσεις του Φεστιβάλ:

- * Online με χρέωση πιστωτικής κάρτας στην ιστοσελίδα www.greekfestival.gr.
- * Τηλεφωνικά με χρέωση πιστωτικής κάρτας στο 210 3272000 καθημερινά (και Κυριακές) 9:00 – 21:00.
- * Από τα εκδοτήρια του Φεστιβάλ (Πανεπιστημίου 39, εντός στοάς Πεσμαζόγλου. Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα – Παρασκευή: 9:00-17:00, Σάββατο: 9:00-15:00).
- * Από τα Βιβλιοπωλεία ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ, τα Καταστήματα PUBLIC, τα Βιβλιοπωλεία Ιανός και τα Reload Stores.

Σημειώνεται ότι δεν θα ανοίξουν ακόμη τα εκδοτήρια που βρίσκονται στο χώρο του Ηρωδείου ή της Επιδαύρου.

Θυμίζουμε ότι οι θεατές μπορούν να προμηθευτούν εισιτήρια σε όλους τους χώρους των εκδηλώσεων, δύο ώρες πριν την έναρξη των παραστάσεων.

Επίσης, η προώληση για τη δεύτερη παραγωγή της Λυρικής Σκηνής («Κάρμεν» του Ζωρζ Μπιζέ σε μουσική διεύθυνση Μύρωνα Μιχαηλίδη) δεν θα ανοίξει 2 Μαΐου, αλλά 22 Ιουνίου.

Προνομιακές προφορές υπό το τίτλο «Φτιάξε το δικό σου Πακέτο»:

Για πακέτο 3 παραστάσεων: έκπτωση 5% συνολικά

Για πακέτο 4 παραστάσεων: έκπτωση 7% συνολικά

Για πακέτο 5 παραστάσεων: έκπτωση 10% συνολικά

Οι παραπάνω εκπτώσεις ισχύουν μόνο για ατομικά ή εισιτήρια δύο ατόμων ανά παράσταση και ενδέχεται κάποιες (λίγες) παραστάσεις να μην εντάσσονται στο πακέτο των προσφορών.

Οι πρεμιέρες του Φεστιβάλ Αθηνών

Αυλαία σηκώνει την 1η Ιουνίου το Φεστιβάλ Αθηνών με δύο παραγωγές σε Πειραιώς 260 και Ηρώδειο. Αναλυτικότερα:

* Η Πειραιώς 260 την 1η έως 4 Ιουνίου θα φιλοξενήσει μια μεγάλη επιτυχία του περσινού φεστιβάλ που αγαπήθηκε πολύ από το κοινό: την «**Πάπισσα Ιωάννα**» σκηνοθετημένη από τον Δημήτρη Μαυρίκιο. Φέτος η ιστορία της Πάπισσας, που συνδέθηκε με την ιστορία της μητέρας του συγγραφέα Κορνηλία, θα εξελιχθεί περισσότερο μέσα από τη σκηνοθετική ματιά του Μαυρίκιου. Θυμίζουμε ότι η μητέρα του Ροΐδη ήταν μια Χιώτισσα αρχοντοπούλα με συγκλονιστική βιογραφία που διατρέχει την ιστορία της σύγχρονης Ελλάδας.

* Το Ηρώδειο θα «ανοίξει» με την περίφημη αποχαιρετιστήρια παράσταση της **Συλβί Γκιλλέμ «Life in Progress»**. Η χορεύτρια, που φώτισε τη χορευτική σκηνή εδώ και 39 χρόνια ενσαρκώνοντας την τελειότητα και καταλύοντας τα σύνορα κλασικού και σύγχρονου χορού, κάνει την τελευταία της περιοδεία, την τελευταία της υπόκλιση μπροστά στο ελληνικό κοινό, 3 και 4 Ιουνίου.

Πηγή: tospirto.net