

1 Μαΐου 2015

12η Διεθνής Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης

[/ Πεμπτούσια](#)

image not found or type unknown



Με ζητούμενο την καλλιέργεια της φιλαναγνωσίας και την προβολή του βιβλίου ως ζωντανής και διαχρονικής αξίας έναντι της προελαύνουσας τα τελευταία χρόνια, γοητευτικής και εθιστικής τεχνολογίας, ανοίγει τις πύλες της η Δ.Ε.Β.Θ. στις 7 Μαΐου Διοργανώνεται από το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού με τη συνεργασία της ΔΕΒ-HELEXPO, των Ελλήνων Εκδοτών και του Δήμου Θεσσαλονίκης, υπό την υψηλή εποπτεία και με την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων.

Κάθε χρόνο συμμετέχουν στη διοργάνωση περισσότεροι από 400 Έλληνες επαγγελματίες του βιβλίου και 30 άλλες χώρες, την επισκέπτονται περισσότερα από 65.000 άτομα ετησίως, ενώ πραγματοποιούνται κατά μέσο όρο 200 πολιτιστικές εκδηλώσεις με την παρουσία σημαντικών Ελλήνων και ξένων συγγραφέων, ακαδημαϊκών, διανοούμενων, ανθρώπων του πολιτισμού και των τεχνών.



ΤΙΜΗΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΕΜΒΛΗΜΑΤΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ

Το αφιέρωμα περιλαμβάνει παρουσιάσεις, συζητήσεις, εκθέσεις, προβολές και θεματικά εργαστήρια για εμβληματικούς συγγραφείς, όπως ο Γκαμπριέλ Γκαρσία Μάρκες, ο Φερνάντο Πεσόα, ο Χόρχε Λουίς Μπόρχες, και ο Εντουάρντο Γκαλεάνο.

Για τον νομπελίστα συγγραφέα Γκαμπριέλ Γκαρσία Μάρκες (Gabriel Garcia Marquez), από την πρώτη ημέρα λειτουργίας της διοργάνωσης, εγκαινιάζεται έκθεση σκίτσων υπό τον τίτλο «Τα πρόσωπα του Γκάμπο», αποτίνοντας φόρο τιμής στον Γκαμπριέλ Γκαρσία Μάρκες. Ένα χρόνο μετά το θάνατό του το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού, (υπό την αιγίδα και με την συνεργασία του Φεστιβάλ ΛΕΑ) οργανώνει αφιέρωμα στο έργο και την προσωπικότητά του πατριάρχη του λατινοαμερικάνικου μαγικού ρεαλισμού που άλλαξε τους κανόνες της κλασικής λογοτεχνίας.

69 σκιτσογράφοι από τη Λατινική Αμερική, την Ισπανία, την Ευρώπη και την Ασία τιμούν τον Νομπελίστα συμμετέχοντας στην έκθεση που παρουσιάζεται στη ΔΕΒΘ μετά από την Αθήνα και τη Ρώμη, ενώ ακολουθεί η Βοστώνη. Τη σύλληψη της ιδέας και τη διαδρομή της έκθεσης σκίτσων για τον Μάρκες θα παρουσιάσουν σε ένα εργαστήριο Σκιτσογραφίας δύο από τους εμπνευστές της: η Adriana Mosquera -

Nani και ο Omar Figueroa - Turcios, συζητώντας με την Ανδριάννα Μαρτίνεζ, διευθύντρια του Φεστιβάλ ΛΕΑ.

Μετά τα εγκαίνια ακολουθεί συζήτηση υπό τον τίτλο Γκαμπριέλ Γκαρσία Μάρκες, η λογοτεχνική κληρονομιά ενός παγκόσμιου συγγραφέα, με την δημοσιογράφο Όλγα Σελλά και την προσωπική φίλη και μεταφράστριά του στην ελληνική γλώσσα Κλαίτη Σωτηριάδου. Παρουσιάζεται επίσης στο κοινό φωτογραφικό υλικό από το πρόσφατα εκδοθέν λεύκωμα του εικαστικού Δημήτρη Γέρου (Dimitris Yeros, Photographing Gabriel Garcia Marquez, published by Kerber Photo Art).

Τιμώντας την εξίσου εμβληματική μορφή του συγγραφέα Χόρχε Λουίς Μπόρχες (Jorge Luis Borges) και με αφορμή την επανέκδοση του έργου του «Δοκίμια I & Δοκίμια II», (εκδόσεις Πατάκη) ο Αχιλλέας Κυριακίδης, συγγραφέας και μεταφραστής του συζητά με τον Αριστοτέλη Σαΐνη, φιλόλογο-κριτικό λογοτεχνίας, για το έργο και το εγχείρημα της μετάφρασής του, που χαρακτηρίστηκε ως το εκδοτικό γεγονός της χρονιάς.

Υπό τον τίτλο Ο Φερνάντο Πεσόα ως μύθος ποιητικός, η Μαρία Παπαδήμα θα παρουσιάσει το έργο και την προσωπικότητα του κορυφαίου Πορτογάλου ποιητή και συγγραφέα Φερνάντο Πεσόα (Fernando Pessoa). Η μεταφράστριά του Μαρία Παπαδήμα είναι αναπληρώτρια καθηγήτρια του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΕΚΠΑ και τιμήθηκε με το Κρατικό Βραβείο Λογοτεχνικής Μετάφρασης για το έργο του «Το βιβλίο της ανησυχίας» (Εκδόσεις Εξάντας, 2008).

Τέλος, για τον πρόσφατα θανόντα Ουρουγουανό συγγραφέα Εδουάρδο Γκαλεάνο, (1940-2015) έναν από τους γνωστότερους του 20ου αιώνα που θεωρείται δικαίως η πολιτική φωνή της Λατινικής Αμερικής και στην Ελλάδα κυκλοφορούν με επιτυχία αρκετά βιβλία του, θα γίνει εμπειριστατωμένη παρουσίαση της ζωής και του έργου του από τους δημοσιογράφους Μάκη Προβατά και Γιάννη Μπασκόζο.

ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ

Eusebi Ayensa (Καταλονία-Ισπανία)

Flavia Company (Αργεντινή)

Pedro Olalla (Ισπανία)

Juan Vicente Piqueras (Ισπανία)

Carmen Posadas (Ουρουγουάη)

Damian Tabarovsky (Αργεντινή)

ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ

Γυναικείες Φωνές στη Λογοτεχνία

Στο γνωστό θέμα της ύπαρξης ή όχι της γυναικείας γραφής, τρεις διαφορετικές συγγραφείς και προσωπικότητες οι Carmen Posadas, Adriana Mosquera και Flavia Company έρχονται να συμβάλλουν δίνοντας την οπτική του δικού τους βιώματος και πολιτισμού.

Από τον Μπολίβαρ ως τον Τσάβες, το όραμα της Λατινικής Αμερικής

Με τον ως άνω τίτλο οργανώνεται συζήτηση με ομιλητές: τον Αναπληρωτή Υπουργό Εθνικής Άμυνας Κώστα Ήσυχο και τον κ. Πρέσβη της Βολιβαριανής Δημοκρατίας της Βενεζουέλας Farid Fernandez.

Γιατί μιλάμε για Ιβηροαμερικανική λογοτεχνία;

Μια συζήτηση που έρχεται να δώσει το επιστέγασμα του αφιερώματος στην ιβηροαμερικανική λογοτεχνία. Με τον Κωνσταντίνο Παλαιολόγο, Διδάκτορα Ισπανικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου της Γρανάδας και Αναπληρωτή Καθηγητή στο Τμήμα Ιταλικής Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης στο γνωστικό αντικείμενο: Εφαρμοσμένη Μεταφρασεολογία, και ειδικό αντικείμενο: Ισπανική Λογοτεχνία και τον Νίκο Πρατσίνη, μεταφραστή και διερμηνέα, καθηγητή μετάφρασης και λογοτεχνίας.

Η τραγουδίστρια, τραγουδοποιός και καθηγήτρια φωνητικής έκφρασης Martha Moreleon (Μεξικό) που πολλά χρόνια ζει στην Ελλάδα, θα κλείσει το αφιέρωμα στις ιβηροαμερικανικές τέχνες, με μια μουσική διαδρομή ισπανόφωνης και πορτογαλόφωνης μελοποιημένης ποίησης από αγαπημένους ποιητές. Μαζί της ο μουσικός Roman Gomez.

Σε όλες τις ισπανόφωνες εκδηλώσεις θα υπάρχει ταυτόχρονη μετάφραση.

Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΚΔΟΤΩΝ - ΠΟΛΙΤΙΚΗ/ ΙΣΤΟΡΙΑ/ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΑ/ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ/ΤΕΧΝΕΣ

Το πρόγραμμα του αφιερώματος πλαισιώνεται από ιδιαίτερα ενδιαφέρουσες εκδηλώσεις των Ελλήνων εκδοτών που συμμετέχουν στη διοργάνωση, με αφορμή είτε ιστορικά, πολιτικά και βιβλία ντοκουμέντα, είτε διασκευές κλασικών έργων σε σύγχρονες μορφές έκφρασης. Σε αυτές τις εκδηλώσεις συμμετέχουν

συγγραφείς, ακαδημαϊκοί, πολιτικοί, εκδότες και δημοσιογράφοι:

Το βιβλίο του δημοσιογράφου Ιάσονα Πιπίνη, «Το πείραμα της Λατινικής Αμερικής» (Εκδόσεις Κέδρος) παρουσιάζεται από την Έλενα Παναρίτη, θεσμική οικονομολόγο και την ευρωβουλευτή Εύα Καϊλή. Θα συντονίσει η δημοσιογράφος Κλέλια Κλουντζού.

Παρουσίαση του βιβλίου «Ιστορία της Λατινικής Αμερικής» (Εκδόσεις Αιώρα) της Μαρίας Δαμηλάκου καθηγήτριας Ιστορίας του Τμήματος Ιστορίας στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο θα πραγματοποιηθεί στις 10 Μαΐου. Για το βιβλίο θα μιλήσουν ο Αρτούρο Βάργκας, καθηγητής Πολιτισμού Λατινικής Αμερικής στο Τμήμα Ισπανικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών και ο Γιάννης Σταυρακάκης, αναπληρωτής καθηγητής στο Τμήμα Πολιτικών Επιστημών του Α.Π.Θ. Συντονίζει ο δημοσιογράφος Απόστολος Λυκεσάς.

Παρουσίαση του graphic novel «Δον Κιχώτης». Πρόκειται για απόδοση σε κόμικ του ομώνυμου βιβλίου του Θερβάντες, σε σκίτσα του Rob Davies. Ομιλητές: Νεκτάριος Λαμπρόπουλος, Μαρία Χρίστου, Rob Davies. Διοργάνωση: εκδόσεις ΧΑΡΑΜΑΔΑ.

Η ομάδα του λογοτεχνικού περιοδικού Intellectum, οργανώνει αφιέρωμα σε ένα πρωτότυπο είδος της Ισπανόφωνης λογοτεχνίας, Τα Μικροκείμενα. Συζητούν για το θέμα οι: Βασίλης Λαλιώτης, Αστέριος Μαυρουδής και Βίκτωρ Τσιλώνης.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ/ ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΙΣΠΑΝΟΦΩΝΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ

Η ΔΕΒΘ, σε συνεργασία με το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, αναδεικνύει την σύνδεση της λογοτεχνίας με την τέχνη του Κινηματογράφου και προβάλλει στο ίδιο χρονικό διάστημα, μια σειρά σημαντικών ταινιών του διεθνούς κινηματογράφου, που βασίζονται σε κείμενα της ισπανόφωνης λογοτεχνίας.

Αίθουσα: ΠΑΥΛΟΣ ΖΑΝΝΑΣ | Ώρα προβολών: 18.00

Πέμπτη 07/05/2015

Ο σκοτεινός θάλαμος της Μαρία Βικτόρια Μένις (2007, Αργεντινή, 88 λεπτά), βασίζεται στο ομώνυμο μυθιστόρημα της Ανχέλικα Γκορόντισερ

Παρασκευή 08/05/2015

Μια εκδρομή στη θάλασσα του Γκιγιέρμο Καζανόβα, (2003, 78 λεπτά, Ουρουγουάη), βασισμένη στο ομώνυμο διήγημα του Χουάν Χοσέ Μοροσόλι

Σάββατο 09/05/2015

Pa negre (Μαύρο Ψωμί) του Agustí de Villaronga, (2010, 108 λεπτά, Ισπανία)

Κυριακή 10/05/2015

Blancanieves (Χιονάτη) του Pablo Berger, (2012, 104 λεπτά, Ισπανία)

Δευτέρα 11/05/2015

Η τίγρη του Καμίλο Λουσουριάγα, (1990, 80 λεπτά, Ισημερινός)

Τρίτη 12/05/2015

Η κυψέλη του Μάριο Κάμους, (1982, 112 λεπτά, Ισπανία)

Τετάρτη 13/05/2015

Viridiana (Βιριδιάννα) του Luis Buñuel, (1961, Ισπανία, 90 λεπτά)

%nanla;aakhgfa%