

Ο εικονογραφικός τύπος της Ανάστασης «Λίθος»

/ [Πεμπτουσία](#)

image not found or type unknown



Ο εικονογραφικός τύπος της Ανάστασης γνωστός ως «Λίθος» εμφανίστηκε κατά τον 6ο αιώνα. Σε αυτόν απεικονίζονται οι Μυροφόρες στο «κενό μνημείο» ή και εμφάνιση του Χριστού σε αυτές.



Στο γνω-στό Ευαγγέλιο του Ραμπουλα (τέλη του 6ου αιώνα), κάτω από τη Σταύρωση έχουν εικονιστεί δύο παραστάσεις με θριαμβευτι-κό χαρακτήρα: οι Μυροφόρες μπροστά στο κενό μνημείο και ο Χριστός, που εμφανίζεται σ' αυτές, ντυμένος με το λευκό χιτώνα της Αναστάσεως. Στο κέντρο ακριβώς της συνθέσεως αυτής, υπάρχει το άδειο μνημείο και οι κοιμώμενοι στρατιώτες, ο δε Τάφος του Χριστού ξεχω-ρίζει τις δύο παραστάσεις αυτές.

Αξιο-πρόσεκτος είναι ένας άγγελος -ολόλευκα ντυμένος- καθήμενος πάνω στον αποκεκλισθέντα λίθο. Με τη χαρακτηριστική του κίνηση λέγει στις Μυροφόρες: «*ήγέρθη, οὐκ ἔστιν ὧδε· ἴδε ὁ τόπος ὅπου ἔθηκαν αὐτόν*» (Μαρκ. 16,6).