

## «Ψυχή και Σώμα»

/ [Πεμπτουσία](#)



«Ψυχή και Σώμα» είναι ο τίτλος της μουσικής εκδήλωσης που θα γίνει στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, στις 9 Μαΐου 2015. Πρόκειται για μία απρόβλεπτη μουσική συνεύρεση, όπως σημειώνουν οι διοργανωτές, που καλούν το αθηναϊκό κοινό, σ' ένα μουσικό ταξίδι υψηλής αισθητικής και συγκίνησης, ένα αμάλγαμα παράδοσης και σύγχρονης εξέλιξης, που καταργεί τα καθιερωμένα μουσικά σύνορα.

Ο Κωνσταντίνος (φωνή) και ο Ματθαίος Τσαχουρίδης (ποντιακή λύρα), μαζί με 15 εξαιρετικούς μουσικούς συνομιλούν επί σκηνής με ήχους των Puccini, Tchaikovsky, Χατζιδάκι, Πλέσσα, Rodrigo, συναντούν τον Στέλιο Καζαντζίδη, ανταμώνουν με την ελληνική παράδοση, τις μουσικές γειτονιές του κόσμου και συστήνουν τις δικές τους συνθέσεις.

### [Konstantionos kai Mathaios Tsaxourides, foto 3](#)

Στην Ελλάδα, οι Κωνσταντίνος και ο Ματθαίος Τσαχουρίδης είναι γνωστοί από τη συνεργασία τους με τον Μίμη Πλέσσα στη σειρά «Τα Παιδιά της Νιόβης», ενώ συμμετείχαν και σε μουσικές παραγωγές στο Ηρώδειο, στα Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου, το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και Θεσσαλονίκης.

Σταθμό στη μέχρι τώρα πορεία τους, αποτελεί το ειδικά γραμμένο για τη φωνή του Κωνσταντίνου, Μοιρολόι για την Άλωση της Κωνσταντινούπολης, από τον διάσημο Άγγλο συνθέτη Sir John Tavener (1944 - 2013), καθώς και η απονομή του πρώτου βραβείου, από το Ίδρυμα Τεχνών Μεγάλης Βρετανίας, στον Ματθαίο, ως τον «καλύτερο ερμηνευτή μη Δυτικού οργάνου». Αξιοσημείωτη είναι επίσης και η καλλιτεχνική διεύθυνση και εποπτεία των δύο αδελφών στο 21<sup>ο</sup> Διεθνές Βυζαντινό Συνέδριο του Λονδίνου, με πρόεδρο τη Lady Marina Marks, υπό την αιγίδα του πρίγκιπα Καρόλου της Ουαλίας.

### [Konstantionos kai Mathaios Tsaxourides, foto 4 jpg](#)

Οι συντελεστές της μουσικής παράστασης, την καλλιτεχνική διεύθυνση και επιμέλεια της οποίας έχουν οι Κωνσταντίνος και Ματθαίος Τσαχουρίδης, είναι οι:

Κωνσταντίνος Τσαχουρίδης, φωνή, πιάνο

Ματθαίος Τσαχουρίδης, ποντιακή λύρα, ουζμπέκικη λύρα, περσική λύρα, λαούτο, μπουζούκι, ούτι, αφγανικό ρεμπάμπ, βιολί

Αντώνης Σαρακατσιάνος (πιάνο)

Αθανάσιος Σωτηριάδης (πλήκτρα, «μπάγλαμα»)

Γεώργιος Σκηπητάρης (καβάλ, κλαρίνο)

Γεώργιος Κορτσινίδης (τύμπανα, κρουστά, ποντιακό νταούλι)

Ιμπραήμ Ιμπραήμογλου (κρουστά)

Ιωάννης Πούλιος (λαούτο, κιθάρες)

Δημήτρης Γουμπερίτσης (κόντρα μπάσο, ηλεκτρικό μπάσο)

Ιωάννης Πούλιος (βιολί)

Χρήστος Καλλιοντζίδης (βιολί)

Αθανάσιος Καρακώστας (βιολί)

Δήμητρα Μέγγου (βιολί)

Στέφανος Σεκέρογλου (βιόλα)

Ντίνα Σαραντζή (τσέλο)

Ειρήνη Μπακαλοπούλου (άρπα)

Προσκεκλημένος καλλιτέχνης ο Hussein Zahawy (Κουρδικό Daf)

Τα τραγούδια «Ποτέ πια γενοκτονία» και «Ο υπέροχος ύμνος της αγάπης», θα συνοδεύσει στο πιάνο ο Μίμης Πλέσσας.

Image not found or type unknown

Ο Ματθαίος Τσαχουρίδης γεννήθηκε στη Βέροια. Από πολύ νωρίς ξεκίνησε τα μαθήματα ποντιακής λύρας, ενώ σε ηλικία μόλις 12 ετών, έκανε την πρώτη του δισκογραφία. Έχει συμμετάσχει σε πολλές ηχογραφήσεις, συναυλίες και φεστιβάλ και έχει συνεργαστεί με μεγάλες ορχήστρες. Το Μάιο του 1996 κέρδισε το πρώτο Πανελλήνιο βραβείο παραδοσιακής μουσικής και την ίδια χρονιά μετέβη στο Λονδίνο με υποτροφία της Ιεράς Μητροπόλεως Βεροίας. Είναι πτυχιούχος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Λονδίνου (Goldsmiths), είναι κάτοχος Master στην Εθνομουσικολογία και Διδακτορικού του Μουσικού Τμήματος του Πανεπιστημίου του Λονδίνου. Πραγματοποίησε το πρώτο παγκοσμίως διδακτορικό, που αναφέρεται στην ποντιακή λύρα, την προέλευση και τις μουσικές δυνατότητες του οργάνου. Το 2005 κέρδισε το Πρώτο Βραβείο του Ιδρύματος Τεχνών Βρετανίας, ως ο καλύτερος ερμηνευτής παραδοσιακού οργάνου στο Ηνωμένο Βασίλειο. Εκτός από ποντιακή λύρα παίζει και άλλα έγχορδα μουσικά όργανα όπως βιολί, λαούτο, ούτι, μπουζούκι, κιθάρα, Ιρανική λύρα, Αφγανικό ρεμπάπ, καθώς επίσης και την Αφγανική και Ουζμπέκικη λύρα.

Image not found or type unknown

Ο Κωσταντίνος Τσαχουρίδης γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Βέροια. Ξεκίνησε να τραγουδάει από πολύ μικρή ηλικία. Το 1998 μετέβη στο Λονδίνο για τις ακαδημαϊκές του σπουδές στο πανεπιστήμιο του Λονδίνου. Έχει διδακτορικό στη μουσική και το τραγούδι, κατόπιν χορήγησης υποτροφιών (Μητρόπολη Βεροίας, Michael Marks Charitable Trust). Το πρώτο του δισκογραφικό βήμα έγινε σε ηλικία 14 ετών, ενώ το 2004 ξεκίνησε την συνεργασία του με το Μίμη Πλέσσα. Το 2005, βραβεύτηκε από το Ελληνικό Ίδρυμα Λονδίνου, για την εξαιρετη μουσική του προσφορά ως Έλληνα καλλιτέχνη στο Ηνωμένο Βασίλειο, ενώ τον Αύγουστο του 2006, ανέλαβε καλλιτεχνικός διευθυντής και σολίστας στο 21<sup>ο</sup> Διεθνές Βυζαντινό Συνέδριο του Λονδίνου. Ως σολίστας έχει λάβει μέρος σε masterclasses, όπερες, musicals, ηχογραφήσεις, κονσέρτα και παραστάσεις φεστιβάλ εθνικής και κλασικής μουσικής ανά τον κόσμο. Από τον Σεπτέμβριο του 2008 είναι επισκέπτης βοηθός ερευνητή στο Παιδαγωγικό Ινστιτούτο του Πανεπιστημίου του Λονδίνου, ενώ από το Φεβρουάριο του 2010 διδάσκει ως λέκτορας στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας.

Κατερίνα Χουζούρη