

Οι δωρεάν εκδηλώσεις του Φεστιβάλ Αθηνών 2015

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



«Mise en abyme»

Θέατρο, κινηματογράφος και εικαστικά με ελεύθερη είσοδο.

Στο πλαίσιο της κοινωνικής πολιτικής του και αφουγκραζόμενο τις ανάγκες των καιρών, το Φεστιβάλ Αθηνών προσφέρει και φέτος τη δυνατότητα στο κοινό να παρακολουθήσει επιλεγμένες εκδηλώσεις του με ελεύθερη είσοδο. Πρόκειται για συνολικά έξι εκδηλώσεις, που αφορούν το θέατρο, τον κινηματογράφο και τις εικαστικές τέχνες. Πιο συγκεκριμένα:

«**Mise en abyme**»: Η φωτογραφική ενότητα του Βασίλη Βρεττού «Mise en Abyme – Ο Εαυτός Μέσα στον Εαυτό» αναφέρεται σε «ιστορίες μέσα στις ιστορίες» γνωστών και αγνώστων ηρώων που σκηνοθετούν οι ίδιοι τον τρόπο και τον τόπο του εαυτού τους για τον φακό, αποδομώντας και επαναδομώντας τη συμβατή τους ταυτότητα και ενθέτοντας στην εικόνα τα αντικείμενα – υποκείμενα που επιθυμούν να τους περιβάλλουν. (1 Ιουνίου – 31 Ιουλίου, Πειραιώς 260 – Κτίριο Α).

«**Renaissance Stories**»: Πέντε σύγχρονοι Έλληνες εικαστικοί (Δήμητρα Βάμιαλη, Κώστας Ιωαννίδης, Μάρω Μιχαλακάκου, Σάββας Χριστοδουλίδης, Αλέξανδρος

Ψυχούλης) δημιουργούν καινούργια έργα, αντλώντας έμπνευση από ιστορική εγκατάσταση του Βλάσση Κανιάρη του 1974. Η ιστορία της υπαρξιακής μετανάστευσης του Κανιάρη –μια προσωπική οδύσσεια που υπερβαίνει θαυματουργά τις αντιξοότητες της εξόριστης ζωής του δημιουργού της– παρουσιάζει εκπληκτικές αναλογίες με την κατάσταση που επικρατεί στην Ελλάδα σήμερα. Η έκθεση «Renaissance Stories» του NEON – Οργανισμός Πολιτισμού & Ανάπτυξης Δ. Δασκαλόπουλου προτείνει τη μεταφορική επαναφήγηση της προσωπικής ιστορίας του Κανιάρη μέσα από το βλέμμα σύγχρονων καλλιτεχνών, οι οποίοι υπήρξαν σιωπηλοί μάρτυρες της καθημερινότητας στην Αθήνα της κρίσης: Ιστορίες δεινών και υπέρβασης, μαρτυρίες επιβεβαίωσης της ζωής. (8 – 24 Ιουνίου στις 19.00, Πειραιώς 260 – Κτίριο Α).

«**The Holy Bachelorette in the Wedding Cave**»: Με την έκθεση αυτή ο Αντώνης Βολανάκης αναπλάθει, με τον δικό του ξεχωριστό τρόπο, τον μύθο της Πηνελόπης και την περίεργη κατάληξη των δώδεκα υπηρετριών της, τις οποίες και σκότωσε ο Οδυσσέας κατά την επιστροφή του στην Ιθάκη. Βασισμένη στην Πηνελοπιάδα της καταξιωμένης Καναδής συγγραφέως Μάργκαρετ Άτγουντ, η πρωτότυπη αυτή βίντεο εγκατάσταση παντρεύει το ντοκιμαντέρ με τα εικαστικά. Ανάμεσα σε έναν αργαλειό, που δημιουργεί ένα ύφασμα από παλιά νυφικά, και επτά στήλες από μεταχειρισμένες λευκές γαμήλιες ενδυμασίες προβάλλονται βίντεο γυναικών που μιλούν για θέματα ισότητας, μητρότητας και συντροφικότητας. (1 – 31 Ιουλίου στις 19.30, Πειραιώς 260 – Κτίριο Α).

«**Αγγέλα**»: Στη δεκαετία του 1950, η Αγγέλα εγκαταλείπει το χωριό της για να εργαστεί ως υπηρέτρια σε μια μεγάλη αθηναϊκή οικογένεια και γνωρίζει άλλες νεαρές γυναίκες με τις οποίες μοιράζεται τις ελπίδες της για μια καλύτερη ζωή. Με αφορμή την κυκλοφορία της ανθολογίας δέκα θεατρικών έργων του νεοελληνικού ρεπερτορίου στα γαλλικά, σε επιμέλεια του Olivier Descotes (Panorama des écritures théâtrales de la Grèce moderne, 1830-1958, εκδόσεις L'Espace d'un instant), ο Ludovic Lagarde, διευθυντής της Comédie de Reims, σκηνοθετεί την ανάγνωση της «Αγγέλας» του Γιώργου Σεβαστίκογλου με Έλληνες γαλλόφωνους ηθοποιούς. Ερμηνεύουν οι: Μαρία Αποστολακέα, Αλέξανδρος Βαμβούκος, Νίκος Γιαλελής, Άρης Μπαλής, Δημήτρης Ντάσκας, Κίττυ Παϊταζόγλου, Αγλαΐα Παππά, Άλκηστις Πουλοπούλου, Ελεάνα Στραβοδήμου, Marie-Christine Vandoorne. Μετάφραση: Michel Volkovitch. Μουσική: Θάλεια Ιωαννίδου. (8 Ιουλίου στις 21.00, Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος).

«**Ο μαγεμένος αυλός**»: Εγκαινιάζοντας φέτος τη συνεργασία του με το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας, το Φεστιβάλ Αθηνών θα προβάλλει την περίφημη ταινία του Ίνγκμαρ Μπέργκμαν (1975), στο πλαίσιο των εκδηλώσεων του Athens Open Air Film Festival. «Ο μαγεμένος αυλός» αποτελεί την κινηματογραφική μεταφορά της γνωστής όπερας του Μότσαρτ για ένα

μελαγχολικό ποιητή, που συλλογίζεται τις τρεις γυναίκες που αγάπησε και έχασε στο παρελθόν: μια μηχανική κούκλα, μιαν εταίρα και την κόρη ενός φημισμένου συνθέτη. (28 Ιουνίου στις 21.30. Πειραιώς 260 – Κήπος Δ).

«**Τα παραμύθια του Χόφμαν**»: Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων του Athens Open Air Film Fest, θα προβληθεί η αγαπημένη ταινία των Μάικλ Πάουελ και Έμερικ Πρέσπεργκερ (1951). Βασισμένη στο λιμπρέτο του Ζυλ Μπαρμπιέ, αποτελεί διασκευή της όπερας του Γάλλου Ζακ Όφενμπαχ, η οποία με τη σειρά της εμπνεύστηκε από τις πέντε φανταστικές ιστορίες του συγγραφέα Έρνστ Χόφμαν. (13 Ιουλίου στις 21.30. Πειραιώς 260 – Κήπος Δ).

Χριστίνα Φαραζή

Πηγή: tospirto.net