

# Λαϊκό Θέατρο Σκιών «Χαρίδημος»

/ Πεμπτούσια

Image not found or type unknown



Ο Οργανισμός Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας του Δήμου Αθηναίων και η Συλλογή Θεάτρου Σκιών Οικογένειας Χαρίδημου, παρουσιάζουν από 6 έως 10 Μαΐου, στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων «Μελίνα», ένα Φεστιβάλ αφιερωμένο στα 150 χρόνια του Λαϊκού Θεάτρου Σκιών «Χαρίδημος».




Ο οργανισμός Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας του Δήμου Αθηναίων, σας προβάλλει στα Εξαιρέσια έκθεσης χειρογράφων βιβλίων, χειμωγραφιών και αφησών στο Πλάνο του φεστιβάλ για τα 150 χρόνια του **ΛΑΪΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΚΙΩΝ ΧΑΡΙΔΗΜΟΣ**

Την Τετάρτη, 6 Μαΐου ώρα 19.00 στο Πολιτιστικό Κέντρο Μελίνα, (Ηφακλειδών 66 κ. Θεσσαλονίκης - στάση Μετρό - Κεραμεικόσ.τηλ 210.3452150  
 Διάρκεια έκθεσης: 6-10-5-2015 2.95€  
 Λειτουργία: Τρίτη έως Σάββατο: 10.00-20.00  
 Κυριακή: 10.00-14.00

Ο Καραχιώτης χειμωγράφος και Φιλοσοφικός Τρέφασε, Τρέφατε με κρήνη και με χάλκι, Ελάτε να χελάδουμε στην Μοναδική, έκθεση που αφιερώνεται στην Τέχνη του Θεάτρου Σκιών.

Θά χορηγήσουμε μαζί τα 150 χρόνια των Χαρίδημων με 3 παραστάσεις Λαϊκές

1<sup>η</sup> του Χρήστου Χαρίδημου «Τα Χαρόνια των μύθων» με φειχούρες από Χαρόνια - Τετάρτη 6-5-15 ώρα 20.00

2<sup>η</sup> του Γιώργου Χαρίδημου «Ο Καραχιώτης Λογιστής» με φειχούρες από Δέρμα - Σάββατο 9-5-15 ώρα 19.00

3<sup>η</sup> του Ζήνη Χαρίδημου «Γαμπρός του Κουτσού» με φειχούρες από Ξελαίνα - Κυριακή 10-5-15 ώρα 12.00. Σας περιμένουμε Όλους ΕΙΣΙΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



Κατά τη διάρκεια του φεστιβάλ, οι φίλοι του θεάτρου σκιών θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν τη ιστορία του Θεάτρου Σκιών «Χαρίδημος». μέσα από την έκθεση

με γελοιογραφίες και σατυρικά σκίτσα του Σωτήρη Χαρίδημου, ρεκλάμες παραστάσεων και χειρόγραφα βιβλία με πρωτότυπα κείμενα παραστάσεων του θεάτρου σκιών, αλλά και παραστάσεις. Συμμετέχουν οι καραγκιοζοπαίχτες: Κωνσταντίνος Κουτσουμπλής, Χαράλαμπος Ρουμελιώτης και Νικόλας Τζιβελέκης.

Η πρώτη παράσταση δόθηκε την Τετάρτη 6 Μαΐου και ήταν αφιερωμένη στον Χρήστο Χαρίδημο, με τον τίτλο «Τα Χαρτόνια που Μιλούν». Ο Χρήστος Χαρίδημος γεννήθηκε το 1895 στην Αθήνα. Την πρώτη του παράσταση την έδωσε σε ηλικία 17 ετών. Το 1912, ξεκινά περιοδεία, ως επαγγελματίας καραγκιοζοπαίχτης, σε όλη την Ελλάδα. Το 1923 δημιουργεί τη μόνιμη στέγη του, το Θέατρο Ερμής. Το Θέατρο λειτούργησε κάτω από την εποπτεία του έως το 1949, οπότε και συνταξιοδοτήθηκε. Οι παραστάσεις του Θεάτρου Ερμής συνεχίστηκαν έως το 1957, από το γιο του Γιώργο Χαρίδημο, μέχρις ότου το Θέατρο κατεδαφίστηκε. Το έργο του αναγνωρίστηκε τόσο από το κοινό, όσο και από τους μελετητές του θεάτρου σκιών, που τον ανέδειξαν την δεκαετία 1923-1933, σε Πρύτανη των καραγκιοζοπαιχτών.



Η δεύτερη παράσταση, θα δοθεί την Παρασκευή 8 Μαΐου, με θέμα «Ο Καραγκιόζης Λογιστής» (με φιγούρες από δέρμα), αφιερωμένη στον Γιώργο Χαρίδημο, ο οποίος γεννήθηκε το 1924 στην Κηφισιά. Από τη νεανική του ηλικία, άρχισε να παίζει καραγκιόζη. Για πενήντα περίπου χρόνια, έδινε παραστάσεις στην Πειραιά και στην Αθήνα. Το πέρασμα του, με τη τέχνη και το ήθος του, άφησε μια ξεκάθαρη και καλλιτεχνικά εμπνευσμένη παράδοση, στον Καραγκιόζη. Πέθανε το 1996.

Το θέμα της τρίτης παράστασης που θα δοθεί την Κυριακή 10 Μαΐου, είναι «Ο Γαμπρός του Κουτιού» (με φιγούρες από ζελατίνη), αφιερωμένη στον Σωτήρη Χαρίδημο, ο οποίος γεννήθηκε στον Πειραιά το 1941. Στα οκτώ του χρόνια άρχισε να ζωγραφίζει μοτίβα για ρεκλάμες και να κόβει χαρτονένιες και αργότερα δερμάτινες φιγούρες. Ο άνισος ανταγωνισμός του Θεάτρου Σκιών με τα άλλα – μεγάλης εμβέλειας – μέσα ψυχαγωγίας, (ραδιόφωνο και κινηματογράφο) μετά το 1955 και το ξερίζωμα των Χαρίδημων από το θέατρο Ερμής που κατεδαφίστηκε το 1957, εμπόδισαν, τον έφηβο πλέον, Σωτήρη να σπουδάσει και να εργαστεί ως

σκηνογράφος. Όμως ποτέ δεν έπαψε να δημιουργεί με νοσταλγία και μεράκι, μοτίβα με τους ήρωες του Καραγκιόζη.[\[1\]](#)

Αξίζει να σημειωθεί ότι η είσοδος για το κοινό σε όλες τις παραστάσεις είναι ελεύθερη.

Κατερίνα Χουζούρη

[\[1\]](#) Οι πληροφορίες για τα βιογραφικά των Χρήστου, Γιώργου και Σωτήρη Χαρίδημου είναι από τον ιστότοπο <http://www.haridimos.gr/istorikotel.htm>