

## Ημερίδα Διαχείρισης και Συντήρησης Πολιτιστικών Δημιουργιών και Έργων Τέχνης, στην Ανωτάτη Εκκλησιαστική Ακαδημία



Στις

08/05/2015, ο Πανελλήνιος Σύλλογος Διαχειριστών - Συντηρητών Πολιτιστικών Δημιουργιών Πανεπιστημιακής Εκπαίδευσης εγκαινίασε τον κύκλο ημερίδων με τίτλο: «Ημερίδα Διαχείρισης και Συντήρησης Πολιτιστικών Δημιουργιών και Έργων Τέχνης» διοργανώνοντας την πρώτη ημερίδα, στην Ανωτάτη Εκκλησιαστική Ακαδημία Θεσσαλονίκης.

Στη συνεδρίαση παρουσιάστηκαν και συζητήθηκαν εργασίες που ενσωματώνουν την τρέχουσα έρευνα στη συντήρηση και διαχείριση έργων τέχνης, σχετικά με όλες τις πτυχές της βυζαντινής ιστορίας και του πολιτισμού. Επίσης, ο καθηγητής Κεχαγιάς Δημοσθένης (Αρχαιολόγος, MSc στην επιστήμη της συντήρησης υφασμάτων) έκανε μια εισήγηση πάνω στο θέμα.

Στόχος της ημερίδας ήταν και θα είναι η ελεύθερη διακίνηση των γνώσεων που αποκτήθηκαν από τον κάθε φοιτητή του προγράμματος σπουδών «Διαχείριση Εκκλησιαστικών Κειμηλίων» των Ανωτάτων Εκκλησιαστικών Ακαδημιών, κατά τη διάρκεια της εκπόνησης της πτυχιακής τους εργασίας.



Πρόγραμμα ημερίδας

**8 Μαΐου 2015 - Έναρξη της ημερίδας**  
**Αμφιθέατρο Γ1 ΑΕΑΘ**

|             |  |
|-------------|--|
| 12.00-12.30 | Προσέλευση - εγγραφές  |
| 12.30-12.45 | Εναρκτήρια ομιλία ημερίδας   |
| 12.45-13.00 | Μουσεία και άτομα με προβλήματα όρασης<br><b>Κατερίνα Κατσή</b>  |
| 13.00-13.15 | Δημιουργία έκθεσης στον Άγιο Νικόλαο τον Ορφανό με θέμα την Παλαιολόγεια ζωγραφική στην Θεσσαλονίκη<br><b>Σοφία Φράγκου</b>  |
| 13.15-13.30 | Επεμβατική Συντήρηση Ιστορικού Υφάσματος - Εκκλησιαστικών αμφίων: Αρχές συντήρησης, Σύγχρονες μεθοδολογικές προσεγγίσεις & Καινοτόμα υλικά<br><b>Δημοσθένης Κεχαγιάς</b> |
| 13.30-13.45 | Ιστορική αναδρομή και ανάλυση του κόκκου και άλλων χρωστικών με υγρή χρωματογραφία υψηλής πίεσης (HPLC)<br><b>Αθηνά Βασιλειάδου</b>                                      |
| 13.45-14.00 | Η χρήση της τομογραφίας οπτικής συμφωνίας (OCT) - Μελέτη και συντήρηση εικόνας<br><b>Ευφημία Ταυρίδου</b>  |
| 14.00-14.15 | Νέες μέθοδοι καθαρισμού ζωγραφικών έργων και σύγκριση με παραδοσιακές τεχνικές<br><b>Γεωργία Βάρφη</b>   |
| 14.15-14.30 | Θεωρία και πράξη στον καθαρισμό ζωγραφικών έργων<br><b>Δημήτρης Καμπλιές</b>   |
| 14.30-15.45 | Απομόνωση, καλλιέργεια και ταυτοποίηση μυκήτων<br><b>Νίκος Σιδέρης, Βενετία Νικήτα</b>   |

15.45-15.00

Συζήτηση

Πρόεδρος του Σωματείου  
Χατζηγηγορίου Αικατερίνη

Γενική Γραμματέας  
Βασιλειάδου Αθηνά