

Κυριακή της Σαμαρείτιδος στα Σπάτα

/ [Ειδήσεις και Ανακοινώσεις](#) / [Ορθόδοξη πίστη](#)



Μάρκος Παπαγεωργίου

Σπάτα, Μάρκος Παπαγεωργίου

Μέσα στο κλίμα της Πασχάλιας λαμπρότητας εορτάστηκε σήμερα, Κυριακή 10 Μαΐου 2015, η μνήμη της Αγίας Μεγαλομάρτυρος και Ισαποστόλου Φωτεινής της Σαμαρείτιδος στο Ιερό Προσκύνημα Αναστάσεως Χριστού στα Σπάτα. Της Θείας Λειτουργίας προεξήρχε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μεσογαίας κ. Νικόλαος, συμπαραστατούμενος από τον Θεοφιλέστατο Επίσκοπο Εδέσσης (αρχαία πόλη του Ιράκ) κ. Ρωμανό, του Πατριαρχείου Αντιοχείας.

Στη σύντομη ομιλία του ο Σεβασμιώτατος αναφέρθηκε, στο παράδειγμα της Αγίας Φωτεινής της Σαμαρείτιδος, η οποία άκουσε το Χριστό να της λέει: «ὃς δι' ἂν πῖν ἕκτοῦ ὕδατος οὐ ἐγὼ δώσω αὐτῷ, οὐ μὴ διψήσῃ εἰς τὸν αἰῶνα». Με τα λόγια αυτά ο Κύριος ἡμῶν Ἰησοῦς Χριστός, ἤθελε να τονίσει την Αιώνια Ζωή ὅσων ἔλθουν κοντά Του, τη συνεχή παρουσία Του δίπλα σε αυτούς και τέλος, τη γνησιότητα «του νερού» με την μετοχή του Αγίου Πνεύματος, που θα μας οδηγήσει στην «περί τω Θεῷ Αλήθεια».

Κλείνοντας, ευχαρίστησε τον Θεοφιλέστατο εκ Συρίας για την παρουσία του στον Ναό, όπου πρωτοδιακόνησε πριν έντεκα χρόνια, ως διάκονος και στη συνέχεια ως

ιερέας και τώρα διακονεί ως Επίσκοπος του Πατριαρχείου Αντιοχείας στη διασπορά της Βραζιλίας. Με τη σειρά του ο Θεοφιλέστατος Εδέσσης, αναφέρθηκε «στα εφόδια», που πήρε μαζί του «φεύγοντας από εδώ, για την ιερατική ιεραποστολή στην εξορία που βρίσκεται», όπως χαρακτηριστικά ανέφερε. Τα λόγια του Σεβασμιώτατου ήταν, «να μη νιώθει ξένος, γιατί στην Εκκλησία μας ενώνει η πίστη και η αγάπη του Χριστού.» Επιπλέον τόνισε ότι, «καλός ιερέας δεν είναι εκείνος που κηρύττει όμορφα ή έχει πτυχία, αλλά εκείνος που καταφέρνει να κατεβάσει τον Θεό στη γη. Να μεταδώσει την αγάπη στους ανθρώπους που διψάνε για πίστη και λατρεία στο πρόσωπο του Χριστού. Το πρόσωπο του Χριστού είναι η πηγή της χαράς και της αιωνίου ζωής»

Πλήθος πιστών κατέκλυσε το Ναό για να προσκυνήσει την εφέστια εικόνα της Αγίας Ισαποστόλου Φωτεινής, η οποία εικόνα «κουβαλά» το δικό της κοσμοσωτήριο μήνυμα της Αναστάσεως. Η μνήμη της Αγίας Φωτεινής της Σαμαρείτιδος, συνδέεται άρρηκτα με τον προσκυνηματικό Ναό αυτό, μέσω ενός αξιοσημείωτου και παναληθέστατου γεγονότος. Η ύπαρξη της εφέστιας εικόνας της Αγίας Φωτεινής οφείλεται στην κατ' όναρ εμφάνιση της Αγίας στον, εκ Κορωπίου Αττικής εργάτη Νικόλαο Αγάπη, ο οποίος εργαζόταν για την ανοικοδόμηση του Ναού. Σ' αυτόν η Αγία Μεγαλομάρτυς και Ισαπόστολος Φωτεινή έδωσε την εντολή να πάει να βρει στα Σπάτα την Ελένη Δανιηλίδου (ευσεβή ενορίτισσα στα Σπάτα στην οποία εμφανίστηκε επανειλημμένως ο ίδιος ο Κύριος Ημών Ιησούς Χριστός (έν έτέρα Μορφή), ο Οποίος, μεταξύ των άλλων, την προέτρεψε στο κτίσιμο του Ιερού Ναού της Αναστάσεώς Του) και να πει στους επιτρόπους «ο νέος Ναός να εγκαινιασθεί τόσο στον Αναστάντα Κύριο όσο και στην Αγία Φωτεινή». Αργότερα, μη πιστεύσασα και η ίδια η Ελένη οραματίζεται στον ύπνο της την Αγία Φωτεινή να της εκφράζει για μία ακόμη φορά την επιθυμία της, να συμπεριληφθεί στον Ιερό Ναό του Χριστού στα Σπάτα, ενώ την ενθάρρυνε να μην φοβάται τον κόσμο. Από το όνειρο ξύπνησε απότομα η Ελένη και τότε είδε μπροστά της ολόσωμη την Αγία Φωτεινή, η οποία της επανέλαβε την επιθυμία της, κατόπιν δε εξαφανίσθηκε μέσα σε μία φωτεινή νεφέλη. Μετά από αυτή την υπερφυή αποκάλυψη η Ελένη ανακοίνωσε στους επιτρόπους τα θαυμαστά αυτά συμβάντα και έτσι κατ' εντολήν της ίδιας της Αγίας ο ανεγειρόμενος πάνσεπτος Ιερός Ναός του Σωτήρος Χριστού έγινε τρισυπόστατος και αφιερώθηκε στην Ανάσταση και Ανάληψη του Κυρίου και στην Αγία Μεγαλομάρτυρα και Ισαπόστολο Φωτεινή τη Σαμαρείτιδα.









Μάρκος Παπαγεωργίου



Μάρκος Παπαγεωργίου



Μάρκος Παπαγεωργίου



Μάρκος Παπαγεωργίου



Μάρκος Παπαγεωργίου



Μάρκος Παπαγεωργίου









Μάρκος Παπαγεωργίου



Μάρκος Παπαγεωργίου



Μάρκος Παπαγεωργίου



Μάρκος Παπαγεωργίου



Μάρκος Παπαγεωργίου



Μάρκος Παπαγεωργίου



Μάρκος Παπαγεωργίου



Μάρκος Παπαγεωργίου



Μάρκος Παπαγεωργίου



Μάρκος Παπαγεωργίου



Μάρκος Παπαγεωργίου



Μάρκος Παπαγεωργίου



Μάρκος Παπαγεωργίου



Μάρκος Παπαγεωργίου