

14 Μαΐου 2015

«Πέρα από το Λευκό»

/ [Πεμπτουσία](#)

Image not found or type unknown



Σ' έναν κόσμο σιωπής και μυσταγωγίας, ανακαλώντας μνήμες από την παράδοση και επανιδρύοντας την σχέση μας με το τοπίο και το θείο, μας καλεί η έκθεση φωτογραφίας της Ευγενίας Κουμαντάρου «Πέρα από το Λευκό», που εγκαινιάζεται το Σάββατο 16 Μαΐου 2015, στις 20:00 μ.μ., στο Παράρτημα Ναυπλίου της Εθνικής Πινακοθήκης - Μουσείου Αλεξάνδρου Σούτζου. Η έκθεση θα διαρκέσει έως τις 28 Σεπτεμβρίου 2015.



Οι φωτογραφίες της Ευγενίας Κουμαντάρου, με τη φωταύγεια των τόνων τους και τη μινιμαλιστική αισθητική τους, πλέκουν ένα δοξαστικό ύμνο στα αιγαιοπελαγίτικα ξωκκλήσια με τη λιτή αρχιτεκτονική, τα μαρμάρινα καμπαναριά, τους γλαφυρούς θόλους, τις κόγχες, αναδεικνύοντας τα σε αληθινά έργα τέχνης. Τα λευκά ερημοκλήσια, λιτά, αφαιρετικά, λάμπουν σε απαλούς τόνους, σε όλες τις εναλλαγές των αποχρώσεων του φωτός.



Η Ευγενία Κουμαντάρου είναι πτυχιούχος Αγγλικής Φιλολογίας και Φωτογραφίας του Πανεπιστημίου Princeton. Από το 1989 ασχολείται με την φωτογραφία για τον ελληνικό τύπο. Το 1991, ίδρυσε το αγγλόφωνο περιοδικό *Odyssey*, με κύριο θέμα τους Έλληνες και την Ελληνική Διασπορά. Η προσωπική της έκφραση στην καλλιτεχνική φωτογραφία, εμπνέεται από το Αιγαίο. Έχει παρουσιάσει φωτογραφικές εκθέσεις στην Τήνο τα έτη 2008 και 2009, στη Photobiennale (2010), στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης (2012), στο Παράρτημα της Εθνικής Πινακοθήκης στη Σπάρτη και στο Ιστορικό Αρχείο-Μουσείο της Ύδρας (2013-14).



Ως προς την ιστορία του Παραρτήματος Ναυπλίου της Εθνικής Πινακοθήκης - Μουσείου Αλεξάνδρου Σούτζου, αυτό εγκαινιάστηκε στις 5 Μαΐου 2004. Στεγάζεται σε ένα νεοκλασικό κτίριο που παραχώρησε ο Δήμος Ναυπλίου και το οποίο ανακαινίστηκε και εξοπλίστηκε μουσειολογικά, με δαπάνες του Ιδρύματος «Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης». Παρουσιάζει έργα από τις συλλογές του, με ιστορική θεματολογία από τον Αγώνα του '21 και στόχο να τονιστεί ο χαρακτήρας της πρώτης πρωτεύουσας του ελληνικού κράτους. Επίσης φιλοξενεί και περιοδικές εκθέσεις, ενώ λειτουργούν σ' αυτό εκπαιδευτικά προγράμματα που απευθύνονται σε σχολεία όλης της περιοχής.

Κατερίνα Χουζούρη