

1 Ιουνίου 2015

«Η Νοσταλγός» του Παπαδιαμάντη με την Αριέττα Μουτούση

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



Αριέττα Μουτούση

Το κορυφαίο διήγημα θα παρουσιαστεί τον επόμενο χειμώνα, σε σκηνοθεσία Άννας Παπαμάρκου.

Η Λιαλιώ είναι μια νεαρή παντρεμένη γυναίκα, με έναν άνδρα συνομήλικο του πατέρα της, που φλέγεται από τη νοσταλγία για το πατρικό της σπίτι. Ο 18χρονος Μαθιός είναι κρυφά ερωτευμένος μαζί της και παρακολουθώντας την άχαρη ζωή της, τη συμπονά. Ένα βράδυ, οι δυο τους αποφασίζουν να κλέψουν μια ξένη βάρκα και να κάνουν βόλτα στο λιμάνι. Η αθώα βαρκάδα εξελίσσεται πολύ γρήγορα σε αγωνιώδες ταξίδι φυγής, καθώς ο σύζυγος τους καταδιώκει. Η Λιαλιώ, όμως, είναι αποφασισμένη να φτάσει πάση θυσία στην άλλη όχθη και να επιστρέψει στην πατρίδα της...

Ένα από τα κορυφαία διηγήματα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη, «Η Νοσταλγός» θα παρουσιαστεί τον ερχόμενο χειμώνα στην Κεντρική Σκηνή του Θεάτρου Αλκμήνη. Τη θεατρική μεταφορά της θα αναλάβει η σκηνοθέτις Άννα Παπαμάρκου,

με την Αριέττα Μουτούση να πρωταγωνιστεί, έχοντας στο πλευρό της τη Μαρία Λογοθέτη, τον Δημήτρη Λιόλιο και τον Θεόδωρο Κατσαφάδο στο ρόλο του μπάρμπα-Μοναχάκη.

Στην παράστασή τους θα γίνει ένα άλμα στο χρόνο και η αφετηρία της δράσης του έργου θα μεταφερθεί χρόνια μετά, με την τυχαία συνάντηση της Νοσταλγού με το Μαθιό να την πλημμυρίζει με μνήμες και να ανασύρει εικόνες από τη νεανική της φυγή. «Η Λιαλιώ συμβολίζει κάθε ψυχή που ασφυκτιά μέσα στην αδιέξοδη πραγματικότητα και νοσταλγεί την επιστροφή στην αθωότητα και την ακεραιότητα. Συμβολίζει την ψυχή που δεν καταδέχεται να παραμείνει εγκλωβισμένη στη νοσταλγία, αλλά κάνει την ηρωική έξοδο αποφασισμένη να αλλάξει τη μοίρα της», σημειώνει, μεταξύ άλλων, η σκηνοθέτις για να τονίσει: «Θέμα πάντα επίκαιρο, καθώς ζητούμενο της εποχής παραμένει η ελευθερία και η αυθεντικότητα». Καθοριστικής σημασίας θα είναι ο σκηνικός χώρος, που θα στηθεί. «Με την επιβλητική παρουσία της ανατέλλουσας σελήνης και του νερού να γίνεται η σχεδία για το ταξίδι. Ένα ταξίδι που θα επαναλαμβάνεται όσο ο άνθρωπος παραμένει μακριά από την πατρίδα», καταλήγει η ίδια.

Κινησιολογία: Εριφύλη Στεφανίδου. Σκηνικά: Λένα Λέκκου. Κοστούμια: Ιωάννα Τιμοθεάδου. Φωτισμοί: Ελευθερία Ντεκώ. Μουσική επιμέλεια: Δημήτρης Λαμπριανός. Βοηθός σκηνοθέτη: Βάσια Χρονοπούλου.



Άννα Παπαμάρκου

Χριστίνα Φαραζή

Πηγή: tospirto.net