

Δυο ηπειρώτικοι ελληνικοί χοροί

/ [Πεμπτουσία](#)

Image not found or type unknown



Δυο χορούς παραδοσιακούς από την **Ήπειρο** θα δούμε σήμερα. Πρώτα όμως ας μάθουμε κάτι γι' αυτούς.



Ο πρώτος είναι ο **κοφτός**. Είναι ένας ηπειρώτικος χορός, που εξυμνεί την ανδρεία και την παλικάριά. Είναι ζωηρός χορός και λεβέντικος. Ο χορός χορευόταν σε ανοιχτό κύκλο από γυναίκες και άντρες, κυρίως στα Ζαγοροχώρια αλλά και στην υπόλοιπη Ήπειρο. Τ' όνομά του το πήρε από το απότομο σταμάτημα της μουσικής κάθε 22 βήματα, όταν ο χορευτής σταματάει την κίνηση και σηκώνει τα χέρια του προς τα πάνω. Οι χορευτές ακολουθώντας αυτή τη μουσική ιδιομορφία σταματάνε, αφήνοντας πολλές φορές απότομο επιφώνημα. Το σταμάτημα αυτό είναι αρκετό, για να θαυμάσουν και να καμαρώσουν όλοι το παράστημά τους.

Ο δεύτερος χορός, ο **Πωγωνίσιος** ή **συρτός στα δύο** είναι ο κατ' εξοχήν χορός της επαρχίας Πωγωνίου, σε τετράσημο ρυθμό και τα βήματά του είναι έξι. Χορεύεται σε κύκλο, στον οποίο οι γυναίκες χορεύουν χωριστά από τους άντρες εκτός από την περίπτωση του νιόπαντρου ζευγαριού. Από την ημέρα του γάμου της και μετά η γυναίκα έχει το δικαίωμα να χορέψει μπροστά, μόνο με τον άντρα της. Οι χορευτές και χορεύτριες έχουν το σώμα τους τοποθετημένο έτσι ώστε να βλέπει το κέντρο του κύκλου. Η μουσική του Πωγωνίσιου διαφέρει από χωριό σε χωριό. Αλλού παίζουν βαριά και κοφτά, αλλού πιο γρήγορα χρησιμοποιώντας πολλές νότες για να στολίσουν το κομμάτι κι αλλού παίζουν απλά, «μπατζίτικα» όπως λένε, προκειμένου να δώσουν γλύκα και παράπονο. Ο χορός αυτός χορευόταν

σε ανοιχτό κύκλο. Ήταν ο πιο διαδεδομένος χορός αφού οι περισσότεροι χοροί της Ηπείρου κατέληγαν σ' αυτόν.

Με το χορευτικό του μοτίβο χορεύονται κι άλλοι χοροί, όπως «Βασιλικός θα γίνω», η «Γενοβέφα», τα «Κλάματα», ο «Χειμαριώτικος», το «Γιάννη μου το μαντίλι σου» κτλ. Η θέση των χορευτών στο διπλοκάγκελο ή τριπλοκάγκελο (δύο εσωτερικοί κύκλοι γυναικών και ένας εξωτερικός ανδρών) δεν εξαρτούνταν από την ηλικία ούτε την κοινωνική τους τάξη και είναι ένας τρόπος χορού που συναντιέται και στην ευρύτερη βαλκανική περιοχή.

Δείτε τους δύο αυτούς χορούς από μαθητές της Στ' τάξης.

[youtube <http://www.youtube.com/watch?v=E7eiS3VrICo>]

Δημοσίευση σε συνεργασία με τα

Εκπαιδευτήρια "Ο Απόστολος Παύλος"

