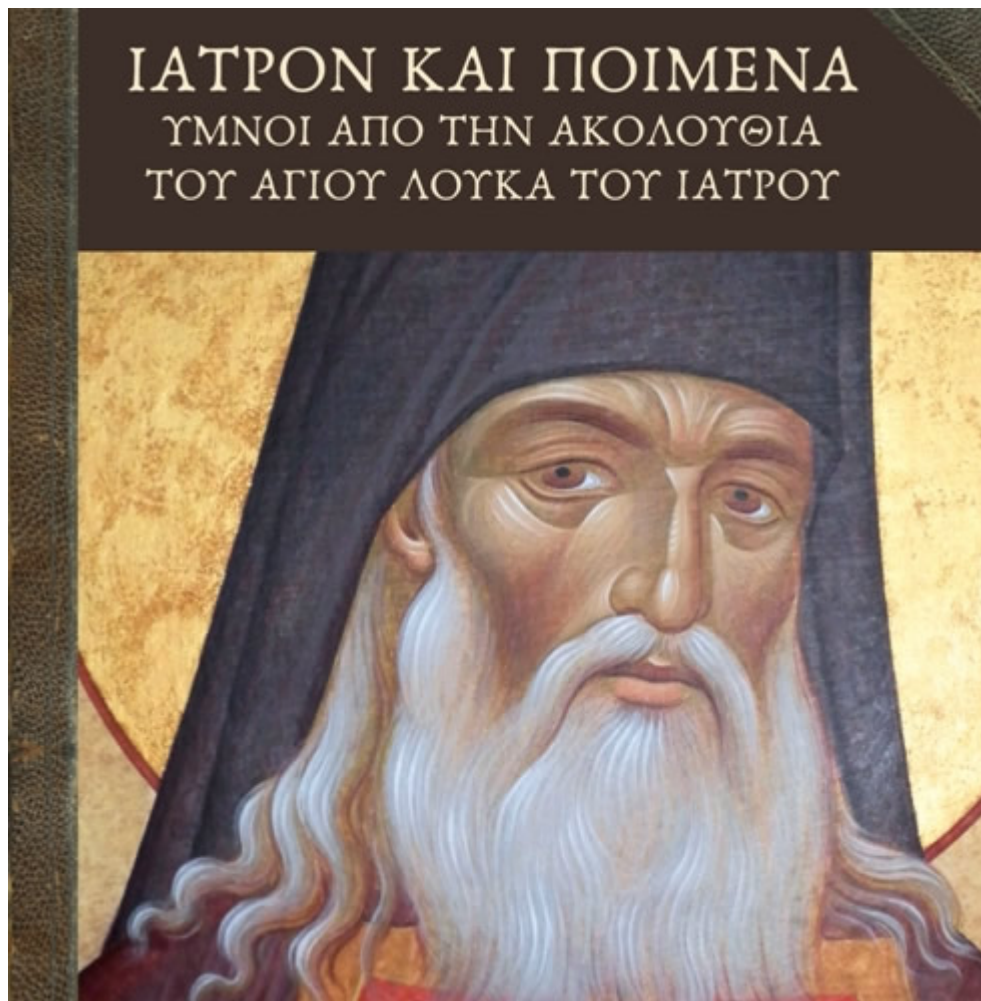




ό- και Ποιμένα [έροντες](#)

ο Βυζαντινός Χορός

ΤΡΟΠΟΣ, με χοράρχη τον Κων. Αγγελίδη, ψάλλει μέλη από την ακολουθία του Αγ. Λουκά Αρχιεπισκόπου Κριμαίας από τον ψηφιακό δίσκο ΙΑΤΡΟΝ ΚΑΙ ΠΟΙΜΕΝΑ, των εκδόσεων ΚΛΕΙΘΡΟΝ.

Με αφορμή τη συμπλήρωση 50 ετών από την κοίμηση ενός σύγχρονου Αγίου του 20ού αιώνα, του αγίου Λουκά του ιατρού, Αρχιεπισκόπου Συμφερουπόλεως και Κριμαίας, οι **Εκδόσεις Κλείθρον**, σε συνεργασία με την **Ιερά Μονή Σαγματά**, κυκλοφόρησαν μια μοναδική συλλεκτική έκδοση με τον τίτλο «Ιατρόν και Ποιμένα».

Πρόκειται για ένα βιβλίο με 2 cd, που περιλαμβάνει τον βίο, φωτογραφίες και την ακολουθία του αγίου Λουκά του Ιατρού με τα ποιητικά και τα μουσικά κείμενα των ύμνων. Την έκδοση προλογίζει ο αρχιμανδρίτης Νεκτάριος Αντωνόπουλος, Ηγούμενος της Ιεράς Μονής Σαγματά. Ψάλλει ο *βυζαντινός χορός Τρόπος* και διευθύνει ο πρωτοψάλτης Κωνσταντίνος Αγγελίδης. Την έκδοση επιμελήθηκε ο

αγιογράφος Δημήτρης Χατζηαποστόλου.

Ο άγιος Λουκάς γεννήθηκε στο Κερτς της Ουκρανίας το 1877 και σπούδασε ιατρός. Από νωρίς διακρίθηκε για την ικανότητά του στην τοπική αναισθησία, κάνοντας 538 εγχειρήσεις με μεγάλη επιτυχία σε ηλικία μόλις 33 ετών. Το 1919 εξελέγη Καθηγητής Χειρουργικής του Πανεπιστημίου της Τασκένδης. Την ίδια χρονιά σε ηλικία 38 ετών έχασε από φυματίωση τη σύζυγό του Άννα, με την οποία είχαν αποκτήσει τέσσερα παιδιά. Το 1921 χειροτονήθηκε ιερέας συνδυάζοντας τα ποιμαντικά με τα ιατρικά του καθήκοντα.

Ο άγιος Λουκάς είναι ένας σημαντικός επιστήμονας της εποχής του στο χώρο της ιατρικής. Ένα κλασικό έργο του, το οποίο εκδόθηκε το 1934, είναι το βιβλίο Δοκίμια για την χειρουργική των πυογόνων λοιμώξεων. Τιμήθηκε με το Βραβείο Στάλιν, την κορυφαία διάκριση της προπολεμικής Ρωσίας. Ο ίδιος απείχε από την απονομή (αντίδραση αδιανόητη εκείνη την εποχή), χαρίζοντας το χρηματικό ποσό από το βραβείο στους πτωχούς.

Αν και επιτυχημένος χειρουργός και πρωτοπόρος συγγραφέας σαράντα επιστημονικών έργων, ο άγιος Λουκάς διώχθηκε για την ορθόδοξη χριστιανική πίστη του από το σοβιετικό καθεστώς από το 1922 μέχρι και την τελευταία πνοή του στις 11 Ιουνίου 1961, με συλλήψεις, βασανιστήρια, εξορίες, κακουχίες και 11 χρόνια φυλακής. Σε όλο αυτό το διάστημα συνέχισε αδιάκοπα την ιατρική βοηθώντας όσους είχαν ανάγκη. Η ζωή του αποτελεί πρότυπο προσφοράς στον πάσχοντα συνάνθρωπο. Στις 25 Μαΐου 1996 ανακηρύχθηκε άγιος από το Πατριαρχείο της Ρωσίας.

Περιεχόμενα Ψηφιακῶν δίσκων

Δίσκος πρῶτος

1. «*Ἰατρὸν καὶ ποιμένα...*». Ἀπολυτίκιον, ἥχος πλ. τοῦ α΄. 1' 04"
2. «*Τὸν πανσεβάσμιον Χριστοῦ ἐπίσκοπον...*». Ἀπολυτίκιον, ἥχος γ΄. 1' 15"
3. «*Τὸν ἀρχιθύτην Κυρίου...*», «*Συμφερουπόλεως ὄντως...*», «*Τῆς Ἐκκλησίας τὸ δόγμα...*». Προσόμοια τοῦ Μεγάλου Ἑσπερινοῦ, ἥχος α΄. 4' 59"
4. «*Εἰκόνα τὴν θεῖαν τῆς μητρός...*», «*Ἐκ τόπου εἰς τόπον μεταβάς...*», «*Τὰ σὰ θεῖα λείψανα Λουκά...*». Ἔτερα προσόμοια τοῦ Μεγάλου Ἑσπερινοῦ, ἥχος α΄. 5' 29"
5. «*Ἱεραρχῶν τὴν καλλονήν...*». Δοξαστικὸ τοῦ Μεγάλου Ἑσπερινοῦ, ἥχος πλ. τοῦ β΄, μέλος Ἰωάννου Ἀρβανίτη. 7' 21"
6. «*Τίς μὴ μακαρίσει σε...*». Δογματικὸν Θεοτοκίον, ἥχος πλ. τοῦ β΄, μέλος Πέτρου Φιλανθίδη (19^{ος} αἰ.). 6' 19"
7. «*Εὐφραίνου ἐν Κυρίῳ...*». Ἰδιόμελον τῆς Λιτῆς, ἥχος α΄, μέλος Ἰωάννου Ἀρβανίτη. 3' 40"
8. «*Πάτερ ἱεράρχα τοῦ Χριστοῦ...*». Μάθημα ψαλλόμενον εἰς τὴν Λιτὴν, ἥχος β΄, μέλος Θεοφάνους ἱερομονάχου Βατοπαιδινοῦ, ἥχος α΄, ἐκ τοῦ ΚΕ. 12' 32"
9. «*Χαίροις ὁ τῆς Ῥωσίας βλαστός...*», «*Ἡϋφρανας τὸν λαὸν τοῦ Θεοῦ...*», «*Πᾶσαν τὴν ἐπὶ γῆς βιοτήν...*». Προσόμοια εἰς τὸν Στίχον, ἥχος πλ. τοῦ α΄. 4' 31"
10. «*Ὁλικῶς ἀγαπήσας...*». Δοξαστικὸν εἰς τὸν Στίχον, ἥχος πλ. τοῦ δ΄, μέλος Ἰωάννου Ἀρβανίτη. 5' 42"
11. «*Δέσποινα πρόσδεξαι...*». Θεοτοκίον εἰς τὸν Στίχον, ἥχος πλ. τοῦ δ΄. 0' 39"
12. «*Ὡς ἄνθος ἡρινόν...*». Κάθισμα μετὰ τὴν α΄ στιχολογίαν, ἥχος α΄. 1' 59"
13. «*Ἐν τῇ Ῥωσίᾳ ἐν ἐσχάτοις τοῖς χρόνοις...*». Κάθισμα μετὰ τὴν β΄ στιχολογίαν, ἥχος δ΄. 1' 55"

Διάρκεια 57' 31"

Δίσκος δεύτερος

1. «Δόξα καὶ πλοῦτος...». Στίχος ἐκ τῆς Ἐκλογῆς εἰς ἱεράρχην, ἤχος δ', μέλος Ἰωάννου τοῦ Γλυκέως (ἀρχές 14ου αἰ.). 4' 24"
2. «Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ...». Στίχος ἐκ τῆς Ἐκλογῆς εἰς ἱεράρχην, ἤχος δ', μέλος Ἰωάννου τοῦ Γλυκέως (ἀρχές 14ου αἰ.). 5' 01"
3. «Ἐξεχύθη θεόφρον...». Ἰδιόμελον εἰς τὸν Ν', ἤχος πλ. τοῦ β', μέλος Ἰωάννου Ἀρβανίτη. 4' 17"
4. «Συμπερουπόλεως Λουκᾶν τὸν ἀρχιποιόμενα...», «Ἄγγελος πάτερ ὠφθης...». Κοντάκιο, Οἶκος καὶ Συναξάριον, ἤχος πλ. τοῦ δ'. 3' 43"
5. «Λουκᾶν τὸν νέον ἅγιον...». Ἐξαποστειλάριον, ἤχος β'. 1' 30"
6. «Πάτερ Λουκᾶ ἀξιόγαστε...», «Πάτερ Λουκᾶ πανσεβάσμιε...», «Πάτερ Ἱεράρχα ἅγιε...», «Ἄγιε Λουκᾶ μακάριε...». Προσόμοια τῶν Αἰνῶν, ἤχος πλ. τοῦ δ'. 8' 44"
7. «Ἄγιε Πάτερ...». Δοξαστικὸν τῶν Αἰνῶν, ἤχος πλ. τοῦ α', μέλος Ἰωάννου Ἀρβανίτη. 7' 07"
8. «Μακαρίζομέν σε...». Θεοτοκίον τῶν Αἰνῶν, ἤχος πλ. τοῦ α'. 1' 53"
9. Οἱ Μακαρισμοὶ καὶ ἐκ τῶν Κανόνων ἡ Γ' καὶ ἡ ΣΤ' Ὠδὴ. 5' 29"
10. «Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον...». Κοινωνικόν, ἤχος πλ. τοῦ α', μέλος Νικηφόρου τοῦ Ἡθικοῦ (τέλη 13ου - ἀρχές 14ου αἰ.). 11' 09"
11. «Χαίροις τῆς Ῥωσίας νέος βλαστός...». Μεγαλυνάριον, ἤχος β'. 1' 16"

Διάρκεια 54' 39"

Ἡ ἐκτύπωση τοῦ βιβλίου «Ἰατρόν καὶ Ποιμένα» ἐγίνε στις Γραφικὲς Τέχνες «Λυχνία ΑΕ» (σελίδες 128, σχῆμα 14,5 X 21,5, τιμὴ βιβλίου με 2 cd 18,00 €). Κεντρικὴ διάθεση: Εκδόσεις Εν πλω, τηλ. 210 3226343.



Ὅταν ἱεροπρεπὲς
καὶ ἠδύμολπον ὕφος
ἰσοκρατεῖ ἦθος σεμνὸ
καὶ ρωμαλέο,
μουσικὴ ἀγγέλων ἀκούγεται.

Τότε, λεπτὸ μουσικὸ
ἡχόχρωμα ἀνεβαίνει
στὴν φωταυγοῦσα
κορυφὴ τοῦ Ἄθω
καὶ μέσα στὴν ἑναστρη
καὶ πολύφωτη
ποιητικὴ ἀκολουθία
συνηχεῖ τὴν κατάνυξη τῆς
ὀλονύκτιας ἀγρυπνίας...

Χατζηαποστόλου Δημήτριος, αἰιογράφος

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΣ ΧΟΡΟΣ 'ΤΡΟΠΟΣ'
ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΛΕΤΩΝ ΨΑΛΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Πηγή: troposchoir.gr