



Πόντου

Για να έρθει σε

επαφή ο άνθρωπος με τον άνθρωπο αλλά και με τον πολιτισμό και την ιστορία του τόπου.

Εκδήλωση με τίτλο «ΤΑ ΑΜΩΜΑ ΣΦΑΓΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ» και αφορμή την Ημέρα Μνήμης για την Γενοκτονία των Ποντίων πραγματοποιήθηκε την Κυριακή των Αγίων Πάντων (7/6/15) στον Ιερό Ναό Αγίου Παντελεήμονος Μεσιανού με την ευλογία του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Εδέσσης, Πέλλης και Αλμωπίας κ.κ. Ιωήλ.

Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο του Ι. Ναού σε συνεργασία με τον Πολιτιστικό Εξωραϊστικό Σύλλογο Ποντίων Μεσιανού και των κατοίκων της ευρύτερης περιοχής του Δήμου Γιαννιτσών, επιχειρώντας να συμβάλει στην διάδοση της ποντιακής πολιτιστικής κληρονομιάς και να τιμήσει τα θύματα του εγκλήματος της Γενοκτονίας των Χριστιανικών λαών της Ανατολής, οργάνωσε μια σειρά εκδηλώσεων στον προαύλιο χώρο του Ιερού Ναού.

Πλήθος κόσμου έδωσε το «παρών» στην Εκδήλωση. Το πρωί της εορτής των Αγίων Πάντων τελέστηκε επιμνημόσυνη δέηση στον Ι. Ναό του Αγίου Παντελεήμονος, ενώ αμέσως μετά την Θεία Λειτουργία ακολούθησε δεξίωση στην πλήρως ανακαινισμένη αίθουσα του Ναού, η οποία προβλέπεται να χρησιμοποιηθεί τόσο ως

αρχονταρίκι όσο και ως αίθουσα δεξιώσεων και εκδηλώσεων, κάτι που μέχρι πρόσφατα έλειπε από την ενορία και το χωριό του Μεσιανού.

Η εκδήλωση ξεκίνησε με ιστορική αναδρομή για το χωριό Μεσιανό από την κ. Μαρία Αγαθαγγελίδου, κάτοικο του χωριού, ενώ ακολούθησε σύντομη εισήγηση για την Γενοκτονία των Ποντίων από τον κ. Παύλο Ιντζέ, ιστορικό και φιλόλογο. Στη συνέχεια παρουσιάστηκε μια ανθολογία της Ακριτικής Ποιητικής Παράδοσης. Την απαγγελία των ποιημάτων έκανε ο εκπαιδευτικός κ. Κωνσταντίνος Ευθυμιάδης με την συνοδεία ποντιακής μουσικής από τον Σύλλογο Ποντίων Γιαννιτσών και το Μουσικό Σχολείο Γιαννιτσών υπό την καλλιτεχνική επιμέλεια και καθοδήγηση του καθηγητή ποντιακής λύρας κ. Αλέξη Στεφανίδη.

Το πρόγραμμα συνέχισε ο Σύλλογος Ποντίων Μεσιανού, ο οποίος παρουσίασε μια σειρά παραδοσιακών ποντιακών χορών αλλά και ο Αρμένικος Πολιτιστικός Σύλλογος Θεσσαλονίκης, Χαμασκαϊν, που ενθουσίασε το κοινό φέρνοντάς το -για πρώτη φορά στα πλαίσια αυτών των εκδηλώσεων- σε επαφή με την αρμενικό πολιτισμό και την παράδοση.

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με ένα πλούσιο μουσικό πρόγραμμα από φοιτητές του Τμήματος Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής της Σχολής Καλλιτεχνικών Σπουδών Άρτας (φωνή: Σοφία Ζούζουλα, βιολί/ποντιακή λύρα/τραγούδι: Χρήστος Καλιοντζίδης, πλήκτρα: Δημήτρης Καραντωνίου, κλαρίνο: Αγγελική Νικολοπούλου), οι οποίοι με κέφι και ζωντάνια κράτησαν στον ρυθμό της παράδοσης το ακροατήριο μέχρι αργά το βράδυ.

Η προσέλευση του κόσμου ξεπέρασε κάθε προσδοκία. Άμεσοι αποδέκτες του ιστορικού μηνύματος της εκδήλωσης αυτής ήταν οι κάτοικοι του χωριού αλλά και των τριγύρω περιοχών, ενώ παρευρέθησαν εκπρόσωποι των Σωματίων Ασφαλείας, του πολιτικού, δικαστικού κι επιχειρηματικού κόσμου. Τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Εδέσσης, Πέλλης και Αλμωπίας κ. Ιωήλ εκπροσώπησε ο Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης Χρυσόστομος, Ιεροκήρυκας της Ιεράς Μητροπόλεως.

Παρούσα ήταν και η βουλευτής του Νομού Πέλλης κ. Θεοδώρα Τζάκρη, η οποία κατά την προσφώνησή της δεσμεύτηκε να συνεχίσει να στηρίζει τον αγώνα του Εκκλησιαστικού Συμβουλίου της Ενορίας προκειμένου να ενταχθεί το ιερό τέμπλο του ναού στην επόμενη προγραμματική περίοδο ΕΣΠΑ (2014-2020). Το ξυλόγλυπτο τέμπλο του Ι. Ναού του Αγίου Παντελεήμονος Μεσιανού, έπειτα από μακροχρόνια προσπάθεια του εφημέριου, π. Βασιλείου Κόσιτς, καταγράφηκε από το Υπουργείο Πολιτισμού ως μνημείο Βυζαντινής κληρονομιάς και η ένταξη του στο νέο αναπτυξιακό πλαίσιο θα εξασφαλίσει πόρους για την συντήρηση και αναστήλωση

του.

Όπως τόνισε ο π. Βασίλειος κατά τον χαιρετισμό του ως διοργανωτής της εκδήλωσης, θα ήταν ευχής έργον η εκδήλωση αυτή να αποτελέσει το έναυσμα μιας σειράς εκδηλώσεων «προκειμένου να έρθει σε επαφή ο άνθρωπος με τον άνθρωπο αλλά και με τον πολιτισμό και την ιστορία του τόπου».

Σημειώνεται ότι η Εκδήλωση «ΤΑ ΑΜΩΜΑ ΣΦΑΓΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ» θα μεταδοθεί την Παρασκευή 12 Ιουνίου 2015 στις 21.30 από τον Τηλεοπτικό Σταθμό 4Ε.

[Περισσότερες φωτογραφίες εδώ](#)