

”Η πάσνεπτος των Αποστόλων”- Χορός Βατοπαιδινών Πατέρων

/ [Πεμπτουσία](#)



[karakallou4](#)

Το Άγιον Όρος δεν είναι ένας μνημειακός χώρος κτισμάτων, κειμηλίων και ζωγραφικής τέχνη. Είναι πρωτίστος χώρος και χρόνος λατρείας και δοξολογίας του Θεού, τιμής και μίμησης των Αγίων της Εκκλησίας. Στην αδιάκοπη λειτουργική ζωή του Αγίου Όρους η αγρυπνία είναι το κεντρικό γεγονός της καλογερικής ζωής και ως κατεξοχήν ιδανικό τρόπο εξέλιξης και καταξίωσης των εκκλησιαστικών λειτουργικών τεχνών.

Στην Ιερά Μονή Καρακάλλου τιμάται η μνήμη των Πρωτοκορυφαίων Αποστόλων Πέτρου και Παύλου. Στο καθολικό της Μονής φυλάσσεται και η εφέστιος και θαυματουργή εικόνα «Ο Ασπασμός των Αποστόλων Πέτρου και Παύλου». Στην αγρυπνία της πανηγύρεως επίσης τίθενται σε προσκύνηση τα αποθησαυρισμένα τεμάχια από τις Κάρες των Αγίων Αποστόλων Πέτρου και Παύλου.

Χορός Βατοπαιδινών Ψαλτών, που συμμετέχει στην πανήγυρη της Ιεράς Μονής Καρακάλλου, ψάλλει το Δοξαστικό του Όρθρου της εορτής των Αποστόλων Πέτρου και Παύλου »Η πάσνεπτος των Αποστόλων«, σε ήχο πλ. του β΄, ποιήμα Κοσμά Μοναχού.

«Ἡ πάνσεπτος τῶν Ἀποστόλων, ἐπεδήμησεν ἑορτῆ, τῇ Ἐκκλησίᾳ Χριστοῦ, προξενούσα σωτηρίαν ἡμῖν, μυστικῶς οὖν κροτήσαντες τούτοις προσείπωμεν. Χαίρετε φωστῆρες τῶν ἐν σκότει, τοῦ ἡλίου ἀκτῖνες ὑπάρχοντες. Χαίρετε Πέτρε καὶ Παῦλε, δογμάτων τῶν θείων θεμέλιοι ἀρραγεῖς, φίλοι τοῦ Χριστοῦ, σκεύη τίμια, Πάρεστε μέσον ἡμῶν ἀοράτως, καταξιοῦντες δωρεῶν αὐλῶν, τοὺς τὴν ἡμῶν ἑορτὴν, εὐφημοῦντας ἄσμασι.»

%shgsghdjhjkl lasujayat%