

4 Ιουλίου 2015

Σεμινάριο αγιογραφίας με τον Κωνσταντίνο Ξενόπουλο

/ [Πεμπτούσια](#)

Image not found or type unknown



Με στόχο τη σπουδή στο σύστημα της βυζαντινής ζωγραφικής και στις εικαστικές μεθόδους εικονογραφίας, ολοκληρώθηκε το 3ο σεμινάριο αγιογραφίας με τίτλο: «Ξενόπουλος διδάσκει...», που διοργάνωσε η εταιρεία Artionrate. Πρόκειται για μια προσπάθεια ανάδειξης της βυζαντινής ζωγραφικής με τα τεχνικά χαρακτηριστικά της, την ευρυθμία, και την λειτουργία της στο χώρο του χριστιανικού ναού.



Στη διδασκαλία των σεμιναρίων ήταν ο καταξιωμένος εικονογράφος Κωνσταντίνος Ξενόπουλος, Άρχοντας Αγιογράφος του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας, ο οποίος μετέφερε στους συμμετέχοντες όψεις του αγιορειτικού τρόπου εικονογράφησης. Οι μαθητές οι οποίοι είχαν δοκιμαστεί στα προηγούμενα σεμινάρια στο σχέδιο, πέρασαν στη παρούσα φάση στην τεχνική της αγιογράφισης των ρούχων και των προσώπων. Σημείο εκκίνησης του σεμιναρίου ήταν το

πρόσωπο Αρχαγγέλου Γαβριήλ, από την φορητή εικόνα του Ευαγγελισμού της Παναγίας της Ιεράς Μονής Σταυρονικήτα και το πρόσωπο του Ευαγγελιστή Ματθαίου από εικόνα του Διονυσίου εκ Φουρνά, που φυλάσσεται στην Ιερά Μονή Καρακάλλου.



Παρατηρήσεις Κ. Ξενόπουλου: «Η έκφραση του προσώπου είναι επιτυχημένη. Χρειάζεται ακόμη περισσότερη προσπάθεια στα γένια και τα μαλλιά.» «Γενικά θέλει αρκετό χρόνο και εξάσκηση για να καταφέρει κανείς να αποδώσει τα φωτίσματα στα γένια και τα μαλλιά. Είναι κάτι που παρατηρείται σε όλους τους μαθητές του σεμιναρίου.»

Με υπομονή και επιμονή δάσκαλος και μαθητές ανταποκρίθηκαν στις υψηλές απαιτήσεις του σεμιναρίου και κατάφεραν με επιτυχία να εκπληρώσουν τους σκοπούς του. Δείγμα της προσπάθειας αποτελεί η τελική έκθεση των έργων. Μια από τις βασικές συμβουλές του Κωνσταντίνου Ξενόπουλου ήταν «ο κάθε μαθητής, με την ολοκλήρωση της ζωγραφικής ενότητας που του έχει ανατεθεί να πραγματοποιεί «δοκιμές - προσπάθειες» σε κάποιο μπλοκ ή άλλη επιφάνεια ώστε το αποτέλεσμα της επόμενης διδακτικής μεθόδου που θα κληθεί να αναπαράγει να είναι σίγουρα υψηλότερο». Σημαντική ήταν η συμβολή των δύο βοηθών του Κωνσταντίνου Ξενόπουλου, Χρυσόστομου Ξενόπουλου και Σοφίας Γιαννόγλου, οι οποίοι προσέφεραν την βοήθειά τους στους συμμετέχοντες, ενθαρρύνοντας την προσπάθεια για την εικαστική ολοκλήρωση των έργων .



Παρατηρήσεις Κ. Ξενόπουλου: «Τα μαλλιά του Αγγέλου ήθελαν περισσότερη προσοχή και η απόσταση των ματιών είναι μικρότερη και αυτό χαλάει την έκφραση του προσώπου. Γι αυτό έχει γίνει πιο πλατειά η παρειά του προσώπου. Οι πινελιές του μαθητή είναι σταθερές και αυτό θα βοηθήσει στην πρόοδό του.»

Το επόμενο σεμινάριο αναμένεται να πραγματοποιηθεί τον Οκτώβριο του 2015. Εκδήλωση ενδιαφέροντος συμμετοχής στο email: marketing@artionrate.com και στο τηλ: 0030 2310456020.