

Τα «Ανοιξαντάρια» κατά το αγιορείτικο ύφος ψαλσίματος

/ [Πεμπτουσία](#)

Image not found or type unknown



Στους μεγάλους πανηγυρικούς εσπερινούς του Αγίου Όρους ψάλλονται δίχοροι οι ψαλμικοί στίχοι του 103 ψαλμού των λεγομένων «Ανοιξανταρίων». Πρόκειται για μέλη που παραδόθηκαν από παλαιούς μεγάλους συνθέτες και δέχτηκαν αριστοτεχνική μελισματική επεξεργασία την εποχή του ΙΓ΄ και ΙΔ΄αι. Την περίοδο αυτή δραστηριοποιείται μουσικά στο Άγιον Όρος ο επιφανέστερος μουσικός της ορθόδοξης Εκκλησίας, ο μαίστως Άγιος Ιωάννης ο Κουκουζέλης. Απόηχος αυτής της μεγάλης παράδοσης είναι τα ανοιξαντάρια που συνεχίζονται να ψάλλονται μέχρι σήμερα στο Άγιον Όρος, συντετηγημένα από τη μουσική κάλαμο του Χουρμουζίου Χαρτοφάλακα. Την παράδοση των ανοιξανταρίων ανανέωσαν, με τις νεώτερες σύντομες συνθέσεις τους, μελοποιόι του 19ου και 2ου αι, (Θεόδωρος Φακαέας), Γεώργιος Ραιδεστηνός), παραδίδοντας μάλιστα και συνθέσεις σε άλλους ήχους.

Ο μακαριστός Γέροντας Σπυρίδων Μικραγιαννανίτης ψάλλει το στίχο «Ὡς
εμαγάλυνθη τα ἔργα σου» των «ανοιξανταρίων», κατά το αγιορείτικο ὕφος και
ἄκουσμα.

%kaloiahanbavfrabjaj%