

Η Σύναξη της Παναγίας της Τριχερούσας στον Πειραιά

[/ Ειδήσεις και Ανακοινώσεις](#)

[IMG_9734](#) Εκ του Ιερού Ναού.

Με ιδιαίτερη λαμπρότητα η πόλη του Πειραιά, τιμά κάθε 2η Κυριακή του Ιουλίου, την Σύναξη της Παναγίας της Τριχερούσας. Την Κυριακή 12 Ιουλίου 2015, τελέστηκε η εορτή στον Ι.Ν. Αγίου Κωνσταντίνου & Ελένης Πειραιώς, στο εσωτερικό του οποίου, φυλάσσεται η Ιερά Εικόνα της Παναγίας Τριχερούσας, που αποτελεί πιστό αντίγραφο της εικόνας της Ιεράς Μονής Χιλανδαρίου Αγίου Όρους.

Της Θείας Λειτουργίας προεξήρχε, ο οικείος Μητροπολίτης Πειραιώς κ. Σεραφείμ, ενώ συλλειτουργήσαν ιερείς από όμορες ενορίες.

Ο Σεβασμιώτατος στην ομιλία του αναφέρθηκε στο ιστορικό της εορτής και στην ομολογία πίστεως από τον Άγιο Ιωάννη τον Δαμασκηνό.

Στη συνέχεια πρόσθεσε ότι: «Ζούμε σε μία εποχή, που αγωνίζεται δαιμονικά να απενοχοποιήσει την έννοια της αμαρτίας. Να την υψώσει σαν ιδεολογία, να την καταστήσει ως ανθρώπινο δικαίωμα. Η αμαρτία όμως είναι, η αιτία της κακοδαιμονίας, της πληγής, του πόνου, της οδύνης του κόσμου.»

Και συνέχισε λέγοντας: «Για αυτό ακριβώς καμία ιατρική τέχνη, καμία κοσμική δύναμη δεν μπορούν να νικήσουν την αμαρτία, παρά μόνο ο αιώνιος Θεός. Η αμαρτία δεν είναι τρόπος διαφορετικότητας, ζωής ή δείγμα ελευθερίας, παρά αιτία θανάτου. Η θεραπεία του παραλύτου στο σημερινό Ευαγγέλιο, αποτελεί τη μεγαλύτερη εκδήλωση της θεϊκής αγάπης, η οποία στηρίζεται στην συγχώρεση των αμαρτιών. Για ότι υποφέρει στη ζωή του ο άνθρωπος, ευθύνεται ο ίδιος.»

Έκλεισε τον Θείο Λόγο του, λέγοντας πως: » Έχουμε δυνατή αγάπη, που μας συντροφεύει στη ζωή μας, τον Θεό μας.»

Τον γενικό συντονισμό της πανηγύρεως είχε ο προϊστάμενος του Ιερού Ναού, Πρωτοπρεσβύτερος π. Ιωάννης Παναγιώτου.

Λίγα λόγια για την Παναγία την Τριχερούσα

Η εικόνα της Παναγίας της Τριχερούσας, είναι εκείνη στην οποία με δίκαιο παράπονο κατέφυγε και προσευχήθηκε ο Άγιος Ιωάννης ο Δαμασκηνός κρατώντας

το κομμένο δεξί του χέρι, με το οποίο συνέγραφε τους λόγους υπέρ των Αγίων Εικόνων και το οποίο του κόπηκε από επιβουλή των εικονομάχων. Η Παναγία θαυματουργήσε συγκολλώντας και ζωογονώντας το νεκρό χέρι του θεράποντος της και εκείνος της αφιέρωσε ασημένιο ανάθημα σε σχήμα χεριού, που η θέση του στην εικόνα το κάνει να φαίνεται σαν ένα τρίτο χέρι της Παναγίας. Η εικόνα που μέχρι το 12 αιώνα μ.Χ. φυλαγόταν στη Λαύρα του αγίου Σάββα, δωρήθηκε στον άγιο Σάββα Αρχιεπίσκοπο Σερβίας και κτίτορα της Ιεράς Μονής Χιλανδαρίου κατά την επίσκεψή του στους Αγίους Τόπους. Αυτός τη μετέφερε στη Σερβία, από όπου αργότερα μετακομίστηκε με θαυμαστό τρόπο στο Άγιο Όρος, και το Χιλανδάρι, όπου φυλάσσεται μέχρι σήμερα.

[IMG_9933](#)



IMG_9929

Image not found or type unknown



IMG_9903

Image not found or type unknown

IMG_9886

Image not found or type unknown



IMG_9843

Image not found or type unknown

IMG_9826

Image not found or type unknown



IMG_9795

Image not found or type unknown





ΠΑΡΑΔΩΣΕ ΠΑΝΤΙΜΕ ΤΟ ΨΡΑ
ΚΤΙΣΤΟΝ ΣΚΑΝΟΜΑ, ΕΥΤΡΟΣΥΝΗ
ΗΧΟΤΑΙ ΤΥΛΩΝ ΣΟΝ ΠΛΑΣΤΙΚΟΝ Τ
ΓΙΑΣ ΥΠΑΝΟΪΑ ΔΙΟ ΤΙ ΠΑΡΑΒΑ

IMG_9721

Image not found or type unknown

IMG_9754

Image not found or type unknown