

Πότε η βραχνάδα χτυπάει «καμπανάκι»

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)

[assets_LARGE_t_213761_54492403_type12128](#)

Βραχνάδα, αλλαγές στη χροιά της φωνής και δυσφορία η οποία διαρκεί πάνω από τρεις εβδομάδες πρέπει να μας στέλνουν αμέσως στον ωτορινολαρυγγολόγο, προειδοποιούν οι ειδικοί με αφορμή τη σημερινή «Ημέρα Φωνής».

Βραχνάδα, αλλαγές στη χροιά της φωνής και δυσφορία η οποία διαρκεί πάνω από τρεις εβδομάδες πρέπει να μας στέλνουν αμέσως στον ωτορινολαρυγγολόγο, προειδοποιούν οι ειδικοί με αφορμή τη σημερινή «Ημέρα Φωνής».

Πότε η βραχνάδα χτυπάει «καμπανάκι»

Στην περίπτωση που η αλλαγή στην ομιλία δεν οφείλεται σε παθολογικά αίτια, μπορούμε να πάρουμε βοήθεια από παθολόγο λόγου και ομιλίας.

Η βραχνάδα μπορεί να οφείλεται σε μία σειρά από λόγους, οι οποίοι ενδέχεται να είναι και αρκετά σοβαροί.

Χωρίζεται, δε, σε δύο κατηγορίες:

Σε αυτήν που ο ειδικός γιατρός εντοπίζει βλάβη στις φωνητικές χορδές ή στον λάρυγγα και σε εκείνη που δεν υπάρχει ορατή βλάβη. Τα αίτια που την προκαλούν είναι συνήθως μία λοίμωξη, επίμονος βήχας ή έντονες φωνές, ορμονικές διαταραχές, γαστροοισοφαγική παλινδρόμηση, πολύποδες στις φωνητικές χορδές, προκαρκινικές καταστάσεις ή καρκίνος. Σε ορισμένες περιπτώσεις, η βραχνάδα αποδίδεται και στον κακό τρόπο ομιλίας.

Η βραχνάδα μπορεί να αντιμετωπιστεί με διάφορους τρόπους και με βάση το αίτιο που την προκαλεί. Στην περίπτωση που οφείλεται σε ανατομική βλάβη, χορηγείται ειδική φαρμακευτική αγωγή ή πραγματοποιείται επέμβαση ή συνδυασμός και των δύο. Στην περίπτωση που οφείλεται σε κακό τρόπο ομιλίας, ο ρόλος του λογοθεραπευτή είναι πολύ σημαντικός. Για να προστατέψουμε τη φωνή μας μπορούμε να καταναλώνουμε άφθονα υγρά και να χρησιμοποιούμε καραμέλες ή μαστίχα που προκαλούν έκκριση σάλιου. Να διατηρούμε σταθερό τόνο στην ομιλία και να μην «καθαρίζουμε» τον λαιμό μας.

Όταν βήχουμε για να καθαρίσουμε τη φωνή, οι φωνητικές χορδές χτυπούν μεταξύ τους και υπάρχει κίνδυνος να προκληθεί βλάβη. Αποφεύγουμε το αλκοόλ, τα πικάντικα φαγητά και τη σκόνη. Το ενεργητικό και το παθητικό κάπνισμα ερεθίζει τις φωνητικές χορδές και προκαλεί φλεγμονή και οίδημα, τα οποία αλλοιώνουν τη φωνή.

Πηγή: ethnos.gr