

”Σήμερα είναι τ’ Άι-Λιά κι τ’ Άι-Λιά η μέρα”

/ [Πεμπτουσία](#)

Image not found or type unknown



Τα δημοτικά τραγούδια στη πλειοψηφία τους εξυμνούν την αγάπη και τους καημούς της. Ένα απ’ αυτά είναι και το τραγούδι που ακολουθεί. Προέρχεται από τον Πολύγυρο της Χαλκιδικής και περιγράφει την ιστορία δύο νέων που άθελα τους βρίσκονται αρραβωνιασμένοι με πρόσωπα που δεν επιθυμούν. Η αναφορά στην εορτή του Άι-Λιά μας δείχνει την περίοδο που διαδραματίστηκε η ατυχής ιστορία αγάπης.

Η υπόθεση του τραγουδιού έχει ως εξής: Η Γερακίνα είναι κλεισμένη μέσα στο σπίτι της ανήμερα του Άι-Λιά, ημέρα μεγάλης πανηγύρης για την περιοχή. Παραπονείται στη μάνα της για το κακό που τη βρήκε εξ αιτίας της. Είναι αρραβωνιασμένη με τον Μαυρουδή που είναι φτωχός και δεν την αγαπά, ενώ ο Θανάσης που θέλει για άντρα της είναι αρραβωνιασμένος με άλλη κοπέλα του χωριού, τη Χαντζίνα. Τότε η μάνα της Γερακίνας διαλύει τον αρραβώνα της Γερακίνας με τον Μαυρουδή και καλεί τον Θανάση για αρραβώνα με την

Γερακίνα. Στο άκουσμα αυτό η Χαντζίνα βγαίνει στα βουνά σαν τρελή και τελικά πεθαίνει από τον καημό της.

Ο χορός είναι συρτός με ιδιαίτερους βηματισμούς, σε τρόπο πλ.δ', και στίχο ιαμβικό δεκαπεντασύλλαβο.

%simira%