

20 Ιουλίου 2015

# Αισχύλεια 2015

/ [Πεμπτουσία](#)

Image not found or type unknown



Οκτώ θεατρικές παραστάσεις, Εννέα ακόμα παραστάσεις στο πλαίσιο της Σύγχρονης Θεατρικής Δημιουργίας, Επτά μουσικές εκδηλώσεις, Τρεις εκθέσεις, Οκτώ κινηματογραφικές προβολές, Ένας ημιμαραθώνιος, Μία παρουσίαση του επετειακού τόμου «Αισχύλεια 40 χρόνια» και Μία παρουσίαση βιβλίου, αποτελούν τα φετινά Αισχύλεια. Ξεκίνησαν στις 11 Ιουλίου και θα ολοκληρωθούν στις 30 Οκτωβρίου.



*Παλιό Ελαιουργείο*

Το φετινό πρόγραμμα των Αισχυλείων, έλαβε πρόσφατα μια σημαντική διάκριση και αναγνώριση: μπήκε στη λίστα με τα τιμώμενα καλύτερα Φεστιβάλ της Ευρώπης και του απονεμήθηκε το λογότυπο της EFFE για το 2015-2016, ένα σημαντικό γεγονός που εντάσσει τα «Αισχύλεια» σε ένα ευρωπαϊκό δίκτυο φεστιβάλ, το διεθνοποιεί ακόμα περισσότερο και κάνει πιο ισχυρή την υποψηφιότητα του για τη διεκδίκηση και την κατάκτηση του τίτλου της

Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης, για το 2021.



*Οι συντελεστές της παράστασης «Ιφιγένεια εν Ταύροις»*

«Ένας θεσμός που προβάλλει πολιτιστικά την πόλη μας στην Ελλάδα αλλά και διεθνώς, προσφέρει στους κατοίκους της υψηλού επιπέδου πολιτιστικές εκδηλώσεις και συμβάλλει αποφασιστικά στην ανάπτυξη και λειτουργία της πόλης μας», τόνισε μεταξύ άλλων, αναφερόμενος στις φετινές εκδηλώσεις, ο Δήμαρχος Ελευσίνας Γιώργος Τσουκαλάς, ο οποίος δεν παρέλειψε να υπενθυμίσει ότι «όλοι οι Πρωθυπουργοί τα τελευταία χρόνια έχουν υποσχεθεί την ίδρυση του νέου Αρχαιολογικού Μουσείου. Με την πρόσφατη επίσκεψη του σημερινού Υπουργού Πολιτισμού τίθεται για μια ακόμη φορά το ζήτημα αυτό, καθώς επίσης το ζήτημα της ενοποίησης των αρχαιολογικών χώρων της Ελευσίνας και αυτό της αξιοποίησης της τεράστιας πολιτιστικής κληρονομιάς της».



*Οι στυλεστές της παράστασης «Τρωάδες»*

Τα Αισχύλεια 2015, που διοργανώνει ο Δήμος Ελευσίνας εδώ και τέσσερις δεκαετίες, περιλαμβάνουν εκδηλώσεις θεατρικές, μουσικές, κινηματογραφικές και εικαστικές, καθώς στόχος του φεστιβάλ είναι να αγκαλιάσει και να προβάλλει όλες τις μορφές της τέχνης, στις πιο ευγενικές τους μορφές. Οι εκδηλώσεις θα πραγματοποιηθούν στο ανακαινισμένο και διευρυμένο Παλαιό Ελαιουργείο, έναν χώρο ο οποίος σημειολογικά συνοψίζει όλη την ιστορία της Ελευσίνας.



*Tarek Atoui*

Και φέτος τα Αισχύλεια λαμβάνουν διεθνή χαρακτήρα με την παρουσίαση της εικαστικής εγκατάστασης «I/E Eleusis» από τον Λιβανέζο, σε παγκόσμιο επίπεδο αναγνωρισμένο, καλλιτέχνη Tarek Atoui, σε επιμέλεια της ομάδας locus athens, που θα εγκαινιασθεί στο Παλαιό Ελαιουργείο στις 3 Σεπτεμβρίου και θα διαρκέσει ως τις 11 Οκτωβρίου. Το «I/E Eleusis» είναι ένα project ήχου, απαρτιζόμενο από ηχογραφήσεις και παραστάσεις, το οποίο έχει δημιουργηθεί από τον Tarek Atoui αποκλειστικά για την Ελευσίνα από κοινού με τον Chris Watson και τον Alexandre Guirkingier, συνεργάτες του Atoui σε πρόσφατες σημαντικές δουλειές. Θα συμμετέχουν έλληνες και ξένοι μουσικοί, οι οποίοι θα πλαισιώσουν τις διαφορετικές παραστάσεις που θα πραγματοποιηθούν κατά τη διάρκεια της έκθεσης.

Επίσης, το φετινό πρόγραμμα του Φεστιβάλ περιλαμβάνει οκτώ θεατρικές παραστάσεις. Ανάμεσα τους η τριλογία της Ορέστειας «Pingju Trilogy-Oresteia», από τον κινεζικό θίασο Beijing Pingju Theater, σε σκηνοθεσία Luo Jinlin, που θα παρουσιαστεί στις 29 Ιουλίου. Ακολουθεί η παράσταση «Πέρσες» του Αισχύλου, που παρουσιάζει ο θίασος Baumstrasse σε σκηνοθεσία Μάρθας Φριντζήλα (28/8). Το πρόγραμμα συνεχίζεται με τις «Τρώαδες» από το Εθνικό Θέατρο, σε σκηνοθεσία Σωτήρη Χατζάκη (30/8), την «Ιφιγένεια εν Ταύροις» του Ευριπίδη, σε σκηνοθεσία Θωμά Μοσχόπουλου από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος

(Κ.Θ.Β.Ε.) στις 2/9, την παιδική παράσταση «Παραμύθι δίχως όνομα» σε σκηνοθεσία Κάρμεν Ρουγγέρη (10/9), τις «Εκκλησιάζουσες» του Αριστοφάνη, σε σκηνοθεσία Γιάννη Μπέζου από το Εθνικό Θέατρο (13/9). Τέλος η Θεατρική Σκηνή Ελευσίνας, παρουσιάζει στις 20 Σεπτεμβρίου, το έργο του Σαίξπηρ «Όλος ο κόσμος μια σκηνή».



*Ελεονώρα Ζουγανέλη*

Το μουσικό μέρος του Φεστιβάλ περιλαμβάνει επτά συναυλίες. Η Σαβίνα Γιαννάτου, θα εμφανισθεί στις 29 Αυγούστου στον αρχαιολογικό χώρο της Ελευσίνας, σε μια βραδιά υπό το φως της πανσελήνου, με ελεύθερη είσοδο για το κοινό. Ακολουθούν: Θανάσης Παπακωνσταντίνου (31/8), Γιώτα Νέγκα Θέμης Καραμουρατίδης (4/9), Μονίκα (7/9), Πάνος Μουζουράκης και Πένυ Μπαλταζή (9/9), Έλλη Πασπαλά και Vassilikos (11/9), Ελεονώρα Ζουγανέλη (16/9). Στο πλαίσιο της επιτυχημένης διοργάνωσης «Σύγχρονη Θεατρική Δημιουργία», η οποία είναι μέρος των Αισχυλείων, ξεκίνησε στις 11 Ιουλίου και θα ολοκληρωθεί στις 26 Ιουλίου, στο Παλιό Ελαιουργείο θα ανέβουν εννέα θεατρικές παραστάσεις, που συνοψίζουν ενδιαφέρουσες νέες τάσεις και αξιόλογες προτάσεις, στο χώρο του σύγχρονου ελληνικού θεάτρου.

Κατερίνα Χουζούρη