

Το ελληνικό θέατρο σκιών ως άυλη πολιτιστική κληρονομιά

/ [Πεμπτούσία](#)

Image not found or type unknown



Το θέατρο σκιών, μετά από μια περίοδο προσαρμογής, στα τέλη του 20^{ου} και 21^{ου} αι. αποφεύγει τον κίνδυνο της εξαφάνισής του και αποκτά νέο δυναμισμό. Εμπλουτίζεται το ρεπερτόριό του, γίνεται αποδεκτό από διάφορες μορφές τέχνης, εισάγεται στις εκπαιδευτικές δραστηριότητες και κατορθώνει να επαναπροσελκύσει μέρος του ενήλικου κοινού. Σταδιακά κερδίζει έδαφος ως όχημα πολιτισμού, εκπαίδευσης, πολιτισμικής αυτοαναγνώρισης, τουριστικής προβολής, ενώ ταυτόχρονα μετατρέπεται σε αντικείμενο μελέτης και έρευνας.



Στο πλαίσιο αυτό το Κέντρο Βυζαντινών, Νεοελληνικών και Κυπριακών Σπουδών της Γρανάδας (Κ.Β.Ν.Κ.Σ.) [www.centrodeestudiosbnch.com] και η Ερευνητική Ομάδα του Πανεπιστημίου Γρανάδας: “Estudios de la civilización griega medieval y moderna” (HUM 728), σε συνεργασία με την Ευρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών, την Ισπανική Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών και το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, οργανώνουν στην Αθήνα, στις 27 και 28 Νοεμβρίου 2015, Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο με θέμα «Ελληνικό θέατρο σκιών - Άυλη πολιτιστική κληρονομιά».

Το συνέδριο αφιερώνεται στον καθηγητή Walter Puchner, διαπρεπή θεατρολόγο και μελετητή του ελληνικού θεάτρου σκιών, και καλύπτει όλες τις πτυχές του νεοελληνικού πολιτισμού που επηρεάστηκαν από το ίδιο κατά τη διάρκεια της ιστορίας του. Συνεπώς, περιλαμβάνει ένα ευρύ φάσμα γνωστικών πεδίων: θεατρολογία, φιλολογία, αρχειονομία, μουσειολογία, κοινωνιολογία, ανθρωπολογία, γλωσσολογία, ιστορία, ιστορία της τέχνης, εκπαίδευση, μουσικολογία, κ.λπ.

ΔΙΕΘΝΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ
Ελληνικό θέατρο σκιών – 'Αυλη πολιτιστική κληρονομιά
(Προς τιμήν του Βάλτερ Πούχνερ)

*
Αθήνα, 27-29 Νοεμβρίου 2015
(Εθνικό Ιστορικό Μουσείο Αθηνών,
Πανεπιστήμιο Αθηνών)



Από την εικόνα του Klaus Vriedlander

Υπό την αιγίδα
της Ελληνικής Εθνικής Επιτροπής για την UNESCO



Οργάνωση

Κέντρο Βυζαντινών, Νεοελληνικών και Κυπριακών Σπουδών - Γρανάδα

Συνδιοργάνωση

Ερευνητική ομάδα "Estudios de la civilización griega medieval y moderna" - Πανεπιστήμιο Γρανάδας

Ευρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών

Τμήμα Θεατρικών Σπουδών - Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Συνεργασία

Ισπανική Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών

Εθνικό Ιστορικό Μουσείο Αθηνών

Πληροφορίες: Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas
C/ Gran Vía, 9-2º / 18008 Granada - ESPAÑA

(www.centrodeestudiosbnch.com)
Τηλ: 0034 958220874 e-mail: skiontheatro@gmail.com

Κύριοι στόχοι του συνεδρίου είναι να προωθηθεί:

α) Η έρευνα και η μελέτη του Θ. Σ. σε όλα τα φάσματα της ιστορίας του και σε όλες τις πτυχές του

β) Η διερεύνηση των επιρροών που δέχτηκε και της επιρροές που άσκησε στις εκφάνσεις του νεοελληνικού πολιτισμού

γ) Η διερεύνηση των στοιχείων που προϋποθέτουν την αναγνώριση του ως άυλη πολιτιστική κληρονομιά.

Θεματικές ενότητες του συνεδρίου:

- Το θέατρο σκιών και η διατήρησή του ως πολιτιστική κληρονομιά: μουσεία, συλλογές, εκθέσεις, φορείς, σύλλογοι, σωματεία, εκδηλώσεις.
- Κοινωνική και πολιτική διάσταση του Θ. Σ.
- Θ. Σ. και τέχνες
- Θ. Σ. και λογοτεχνία
- Θ. Σ. και εκπαίδευση
- Θ. Σ. και ερευνητικό δραστηριότητα
- Το Θ. Σ. σήμερα: παράδοση και νέες τάσεις
- Το ελληνικό Θ. Σ. εκτός Ελλάδας

Οργανωτική επιτροπή συνεδρίου

Πρόεδρος: Δρ. Μόσχος Μορφακίδης-Φυλακτός (Πανεπιστήμιο Γρανάδας, Κ.Β.Ν.Κ.Σ.)
Συντονιστής: Παναγιώτα Παπαδοπούλου (Πανεπιστήμιο Γρανάδας, Κ.Β.Ν.Κ.Σ.)

Μέλη: Δημήτρης Αγγελής (Διδάκτωρ ΕΚΠΑ και συγγραφέας), Σοφία Ιακωβίδου (Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης), Θανάσης Κουτσογιάννης (Ερευνητής θεάτρου σκιών), Παναγιώτης Μαζαράκης (Ερευνητής θεάτρου σκιών), Αρετή Μαθιουδάκη (Υποψήφια Διδάκτωρ), Δημήτρης Φανάρας (Ερευνητής θεάτρου σκιών), Μιχάλης Χατζάκης (Ερευνητής θεάτρου σκιών και καραγκιοζοπαίκτης)

Επιστημονική επιτροπή συνεδρίου

Ιωσήφ Βιβιλάκης (Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών)

Κωνσταντίνος Δημάδης (Ργθιθ üπίνθΓδίί^ί ΒθγΙιπ, Πρόεδρος ΕΕΝΣ)

Ζωή Διονυσίου (Ιόνιο Πανεπιστήμιο)

Μιχάλης Ιερωνυμίδης (Ερευνητής θεάτρου σκιών)

Δημήτρης Κόκορης (Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης)

ΡΓαποίδου ΜοΓοίλλο (Κέντρο Βυζαντινών, Νεοελληνικών και Κυπριακών Σπουδών)

Μόσχος Μορφακίδης-Φυλακτός (Πανεπιστήμιο Γρανάδας, Κ.Β.Ν.Κ.Σ.)

Αικατερίνη Μυστακίδου (Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης)

Άννα Σταυρακοπούλου (Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης)

Πηνελόπη Σταυριανοπούλου (Complutense Μαδρήτης)

Irina Tresorukova (Πανεπιστήμιο Lomonosov Μόσχας)

Επικοινωνία με τη διοργάνωση του συνεδρίου: Τηλ. 0034 958220874 Φαξ 0034 958220874, Ηλεκτρονική διεύθυνση: skiontheatro@gmail.com

Η ενημέρωση για την πορεία της διοργάνωσης του συνεδρίου θα γίνεται μέσω του [ιστότοπου](#) του Κέντρου Βυζαντινών, Νεοελληνικών και Κυπριακών Σπουδών.

Βασίλειος Χάδος