

# Η Μεγάλη Παράκληση από το Μοναστήρι της Ορμύλιας

/ [Πεμπουσία](#)

Image not found or type unknown



Την περίοδο του 15 Αυγούστου ψάλλεται η Μεγάλη και η Μικρή Παράκληση εναλλάξ. Ο Μικρός Παρακλητικός Κανόνας αποτελεί ποίημα του αγίου Θεοφάνη του Γραπτού (9ο αι), ενώ τον Μεγάλο Παρακλητικό Κανόνα συνέθεσε ο αυτοκράτορας της Νικαίας Θεόδωρος Δούκας Λάσκαρης (1222-1258).

Η προ της εορτής της Κοιμήσεως της Θεοτόκου ένταξις των ακολουθιών του Μικρού και Μεγάλου Παρακλητικού Κανόνας στη λατρευτική ζωή της Εκκλησίας, εξηγείται από το γεγονός ότι το περιεχόμενο των κανόνων αυτών εξυμνεί θεομητορικά θέματα και απευθύνεται ικετευτικώς προς την Θεομήτορα. Κεντρικό νόημα των ψαλομένων παρακλήσεων είναι από τη μία η αναγνώριση της απελπισίας για το είναι του ανθρώπου και όλα όσα συνεπάγεται η ανθρώπινη αδυναμία και από την άλλη, η ελπίδα στο Θεό και τις πρεσβείες της Θεοτόκου. Ο υμνογραφικός λόγος είναι σάφης: «*Τα νέφη των λυπηρών έκάλυψαν την άθλιαν μου ψυχήν και καρδίαν, και σκοτασμόν έμποιοις μοι, Κόρη...*». Ωστόσο από το: «*όδυνηρώς κρά-ζω σοι...*» ο λόγος καταφεύγει στο: «*Και που λοιπόν άλλην εύρησω αντίληψιν; που προσ-φύγω; που δε και σωθήσομαι; τίνα θερμήν έξω*

χαρμόσυνη όψη των ημερών του Αυγούστου στην προοπτική πάντα του σωτηριολογικού έργου του ενανθρωπήσαντος Θεού Λόγου και το μοναδικό ρόλο της Θεοτόκου σε όλο το σχέδιο της σωτηρίας.

Ο Ψαλτικός Χορός των Μοναζουσών της Ιερού Κοινοβίου Ευαγγελισμού της Θεοτόκου Ορμύλιας ψάλει την ά και γ' ωδή από τον Μεγάλο Παρακλητικό Κανόνα.

%jahsiyfdhiufszdfg%