

## Τι χαμπέρια από την Πόλη; Στον Άγιο Ιωάννη Καλαμισίου

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#) / [Ορθόδοξη πίστη](#)



*Ο νάρθηκας του ναού με Αγίασμα και πολλές κομψές διακοσμήσεις*

Στον Άγιο Ιωάννη Καλαμισίου

Η Πόλη και τα προάστιά της αποτελούν λόγω των ιδιαιτεροτήτων και του μεγέθους της μια διαρκή πρόκληση σε όσους επιθυμούν να επισκεπτούν κάθε σπιθαμή της. Έτσι λοιπόν όσο προχωρούμε στα ενδότερα της Χαλκηδόνας, τόσο σπανίζουν οι περιήγησεις των επισκεπτών και των πιστών της Πόλης. Κι όμως όχι και τόσο μακριά από την καρδιά του προαστίου βρίσκεται ένας μικρός ναός, αφιερωμένος στον Άγιο Ιωάννη τον Χρυσόστομο, που ενώ στις μέρες μας μοιάζει κάπως αταίριαστος στην γενική εικόνα της συνοικίας, παράλληλα μαρτυρεί την δημογραφική ταυτότητα και γαλήνη του παρελθόντος.



Τι χαμπέρια από την Πόλη;

Εικόνα του Αγίου Ιωάννη Χρυστοστόμου

Ο ναός βρίσκεται σε απρόσμενα ευκολοπρόσιτο σημείο μα παράλληλα δείχνει να μην συμβαδίζει με την εικόνα της περιοχής. Ανατολικά του βρίσκονται εκατοντάδες κατοικίες καλής ποιότητας και μεγάλη λεωφόρος ενώ ο ναός είναι περιτριγυρισμένος από ακριβά εστιατόρια και παρόμοια πολυτελή μαγαζιά. Στην δυτική πλευρά απλώνεται ο παραλιακός πεζόδρομος που ενώνει την Χαλκηδόνα με το Ρενδίκ και δίπλα σε αυτόν το μικρό λιμάνι που χρησιμοποιείται από ιδιωτικά σκάφη αναψυχής.



Τι χαμπέρια από την Πόλη;



Τι χαμπέρια από την Πόλη;

Επι του δεξιού κλίτους



Τι χαμπέρια από την Πόλη;

Το γεγονός ότι ο ναός μοιάζει κάπως

αταίριαστος στην εικόνα της περιοχής οφείλεται στο γεγονός ότι προϋπάρχει όλων των άλλων κτισμάτων τριγύρω του. Κατασκευάστηκε το 1876 στην θέση ενός ήδη κατεστραμμένου βυζαντινού ναού. Το λιλιπούτειο μέγεθος και η απλή αρχιτεκτονική του καταδεικνύουν και την αλλοτινή εικόνα του Καλαμίσιου και γενικότερα του Φαναρακίου. Μια παραθεριστική και αραιοκατοικημένη περιοχή πλησίον της Χαλκηδόνας και έτσι ήταν συνετό να μην προκαλεί ούτε με τον όγκο του άλλα ούτε και με τον πλούτο του.



Τι χαμπέρια από την Πόλη;

*Το αριστερό κλίτος*



Τι χαμπέρια από την Πόλη;

Ποιός είναι ο καλύτερος τρόπος να

αναδειχθεί κάτι που οι περισσότεροι αγνοούν, παραμελούν ή έχουν ξεχάσει; Η σύγχρονη καταγραφή και παρουσίασή του. Αυτός εξάλλου ήταν ο δεύτερος λόγος, εκτός της προσευχής, που βρέθηκα εδώ. Με την διάθεση να βγαίνουν από την λήθη τούτοι οι ταπεινοί ναοί αλλά και προτρέποντας όσους περισσότερους γίνεται σε παρόμοιες επισκέψεις.



Τι χαμπέρια από την Πόλη;

Ο λιτός άμβωνας





Τι χαμπέρια από την Πόλη;

*Ο επισκοπικός θρόνος*



*Ο λιλιπούτειος ναός του Αγίου Ιωάννου Καλαμισίου*

Μερικές τελευταίες ματιές στο εσωτερικό του ναού και του εξωτερικού χώρου με την σκέψη πως σίγουρα οι συγκινήσεις και οι ιδιαιτερότητες συναντώνται και στα ενδότερα της Χαλκηδόνας, στο Μόδι, το Φαναράκι και αλλού. Είναι στο χέρι του καθενός να τις ανακαλύψει και να τις βιώσει.

Τι χαμπέρια από την Πόλη;



*Η αναζήτηση και η εξερεύνηση της Πόλης συνεχίζεται σπιθαμή με σπιθαμή...*

**Πηγή:** [tixamperiaapothnpolh2.blogspot.gr](http://tixamperiaapothnpolh2.blogspot.gr)